

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

- 3 *Les rêves aujourd'hui, neurosciences et psychologie*
5 *Découvrir sa nature à travers les rêves*

TRAMES D'INTERPRÉTATION

- 9 *Quelques pistes pour mieux comprendre ses rêves, d'après la psychologie analytique de C. G. Jung*
10 *« Comparer le rêve à une pièce de théâtre » d'après M. L. von Franz*
14 *Les rêves compensent l'attitude consciente*
16 *Les semblables se guérissent par les semblables*
18 *Les images oniriques revêtent une signification individuelle*
21 *L'amplification*
24 *L'interprétation sur le plan de l'objet et sur le plan du sujet*
26 *Un rêve appartient à une série*
29 *Rêves complémentaires, le second appuyant le premier*
32 *Succession de deux rêves, le second donnant une nouvelle direction*
37 *Saisir l'esprit global d'une série de rêves*

UNE FIGURE ESSENTIELLE DU RÊVE, L'OMBRE

- 41 *« La plupart des hommes ignorent leur ombre. » Elie Humbert*

AUTRES PISTES AUTOUR DES RÊVES

- 47 *La valeur symbolique des chakras et les étages de la maison du rêve*
54 *Les divers plans du rêve selon Pierre Etevenon*
60 *Du côté de la Chine, la santé à travers les rêves, d'après Rudy Vavril*
65 *Les rêves plats de bonne santé*

- 67 **BIBLIOGRAPHIE**