

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

- 3 ..... *Les rêves aujourd'hui, neurosciences et psychologie*  
5 ..... *Découvrir sa nature à travers les rêves*

## TRAMES D'INTERPRÉTATION

- 9 ..... *Quelques pistes pour mieux comprendre ses rêves, d'après la psychologie analytique de C. G. Jung*  
10 ..... *« Comparer le rêve à une pièce de théâtre » d'après M. L. von Franz*  
14 ..... *Les rêves compensent l'attitude consciente*  
16 ..... *Les semblables se guérissent par les semblables*  
18 ..... *Les images oniriques revêtent une signification individuelle*  
21 ..... *L'amplification*  
24 ..... *L'interprétation sur le plan de l'objet et sur le plan du sujet*  
26 ..... *Un rêve appartient à une série*  
29 ..... *Rêves complémentaires, le second appuyant le premier*  
32 ..... *Succession de deux rêves, le second donnant une nouvelle direction*  
37 ..... *Saisir l'esprit global d'une série de rêves*

## UNE FIGURE ESSENTIELLE DU RÊVE, L'OMBRE

- 41 ..... *« La plupart des hommes ignorent leur ombre. » Elie Humbert*

## AUTRES PISTES AUTOUR DES RÊVES

- 47 ..... *La valeur symbolique des chakras et les étages de la maison du rêve*  
54 ..... *Les divers plans du rêve selon Pierre Etevenon*  
60 ..... *Du côté de la Chine, la santé à travers les rêves, d'après Rudy Vavril*  
65 ..... *Les rêves plats de bonne santé*

- 67 ..... **BIBLIOGRAPHIE**