

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

10/11/2004

Je suis dans le jardin d'une maison comme on les imagine en Caroline du Sud, le jardin que je devine autour de moi est verdoyant, il y a des arbres (pas dans mon champs de vision mais dans le jardin, je le sais).

La maison est grande mais ce n'est pas la mienne.

Des gens que je ne crois pas connaître sont assis sur les escaliers montant à la maison et il y a des lions, que tout le monde peut caresser bien qu'ils soient sauvages mais moi je sais que si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde, ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement.

Ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. C'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non. Je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. Ça m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas.

Devant moi un lionceau.

Je le prends pour le caresser mais pas longtemps, deux secondes, je ne m'étends pas, même si j'ai bien envie de le tripoter, c'est mignon un lionceau mais je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui.

Les animaux sauvage n'aiment pas l'odeur de l'Homme alors à contrecoeur mais pour son bien je le dépose rapidement à terre.

Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé.

Je m'éloigne (quelqu'un m'a conseillé de m'éloigner).

Je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci, il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet.

Le lion s'approche de lui et l'écrase de la patte comme on écrase une cigarette.

Il le tue. (Ça fait "scruitch")

Je trouve ça cruel et me sens responsable

Je continue de m'éloigner, sans courir, le lion me regardant méchamment et continuant de venir vers moi

Je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve, et parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir en tout cas. Je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur.

Je me réfugie au bout du jardin, dans une cabane pas solide.

En réalité c'est la lionne à présent qui est à mes trousses, pas le lion.

J'entre dans la cabane et repousse la porte, sans la fermer, elle ferme mal de toute façon, ce sont de vieilles planches qui la composent et il n'y a pas de serrure.

Il faudrait que je m'y prenne à plusieurs reprises pour la fermer et je ne veux pas vraiment me cacher, je ne pense pas que la lionne va venir me chercher, je veux juste me cacher de son regard, me faire oublier une seconde, le temps que sa colère s'apaise. Puis je vois sur ma gauche une fenêtre, curieusement toute neuve, ouverte, je l'a ferme, craignant que la lionne ne passe par là. la fenêtre ferme très bien. Mais en la fermant je vois une personne à l'extérieur qui me dit de faire attention et je comprends que la lionne arrive pour me chercher et je me souviens que la porte n'est pas fermée hermétiquement.

Je me demande si je vais avoir le temps d'aller jusqu'à la porte ou si la lionne va entrer avant.

J'ai super peur et le temps de me jeter sur la porte

Je me suis réveillée le coeur battant comme s'il allait lâcher.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

ÉCLAIRCISSEMENTS

> Je suis dans le jardin
- Comment es-tu vêtue ?
Aucune idée.

Peux-tu décrire un peu mieux le jardin:

- sauvage ?
- bien ordonné ?
- fleuri ?
- a t'il de grands arbres, lesquels ?
- grand, petit ?

non, pas sauvage, ni bien rangé, je n'y prête guère d'importance, je le devine sans le regarder, je crois qu'il doit y avoir un point d'eau, c'est un immense jardin, je le pense sans barrière, il n'est pas délimité, il y a des grands arbres oui, sans doute centenaires, des saules, c'est pour cela que je vois une maison du sud des États-Unis, ce genre de végétation, luxuriante.

Mais tout n'est pas bien tondu ni bien organisé. Ce n'est pas non plus en jachère. C'est bien. Il y a des endroits où c'est fleuri oui, des fleurs un peu sauvages, ce ne sont pas des bosquets artificiels, semés, vous voyez?

C'est une espèce de jardin naturellement bien ordonné.

- Qu'entends-tu par : une maison comme on les imagine en Caroline du sud, peux tu décrire cette maison ?

déjà c'est l'ambiance, fin de matinée ou fin d'après-midi, une température agréable, un rythme de vie tranquille. Peu de bruit, c'est paisible. une maison avec un escalier devant et un... je ne sais pas comment ça s'appelle, comme les maisons aux États-Unis, entre les escaliers et la maison il y a comme une terrasse couverte, le plancher en bois, vous voyez?

Mais ce n'est pas non plus la maison de Scarlett O'hara. C'est une maison familiale, grande, cossue mais pas prétentieuse, pas de grande colonne ni rien, assez simple, solide. Blanche, je crois qu'il y a un toit, plutôt dans les tons de rouge... lol je crois.

- Les gens sur les marches sont comment ? Leur disposition sur les marches est-elle liée à leur sexe, leur âge?

Je vois un type sur des marches, mais je sais qu'il y a d'autres gens autour
le type est habillé normalement, blue jeans + chemise,
Je ne connais pas ces gens, ce sont des gens de la vie.

Celui qui est sur les marches est assis, c'est un homme, un lion vient le voir, mais les autres, que je ne vois pas précisément, ce sont d'autres hommes, des femmes, des enfants, de tout. Je crois.

- Pour la terrasse couverte avec plancher de bois : s'agit-il d'une pergola ?

Alors, après avoir étudié un peu l'architecture du style géorgien et victorien sur le net, j'ai trouvé le terme, il s'agit d'une varangue, une espèce de véranda ouverte, couverte, qui donne sur le jardin, ça vient des Antilles apparemment. Vous voyez?

- Le jardin comme en Caroline du sud:

Pourrait-il y avoir des arbres tropicaux, comme des palmiers ?

La varangue, des lions, un scorpion...fait-il chaud dans ton rêve ?

Non, il ne fait pas chaud. ni chaud ni froid, journée printanière, matinée ou fin d'après-midi, plutôt matinée, température agréable.

Non il ne s'agit pas d'un climat ni d'une végétation tropicale.

les lions dans le jardin, ça semble normal car personne ne semble surpris mais ils n'ont "logiquement" rien à

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

faire dans un décor pareil.

: -)

- Y-a-t'il des lions et des lionnes ? Des lionceaux ?

Oui il y a de tout, des lions, des lionnes et des lionceaux.

- Comment ressens-tu la présence des lions ? Comme si ces animaux sauvages agissaient comme des animaux compagnons (chats et chiens) ? Comme s'ils s'étaient enfuis de leur milieu naturel ? Ou en avaient débordés (comme le font les chevreuils parfois) ?

C'est une présence naturelle. Ça a l'air normal. Ce ne sont pas des animaux domestiques du tout, ils sont sauvages, ils cohabitent avec les Hommes, ils sont beaux, majestueux, il y a des lions, des lionnes, des lionceaux. Mais ils sont sauvages. Et potentiellement dangereux. c'est pour cela que je suis un peu surprise que tout le monde puisse les caresser, qu'ils se montrent aussi conciliants et ça me contrarie que moi, je ne puisse pas faire "ami-ami", ça me fait de la peine. J'aime bien les lions moi. Je trouve ça assez injuste que je ne puisse pas les toucher sans risquer d'avoir mal.

Je ne comprends pas pourquoi mais je sais que si je m'approche d'eux, ils vont être des vrais lions sauvages, que je ne vais pas pouvoir caresser.

D'un autre côté, j'ai peur qu'ils réagissent violemment mais je n'ai pas peur de mourir, seulement qu'ils me fassent mal. Ou me morde ou me griffe, ou même me rugissent dessus.

Est-ce que qqun énonce cette vérité dans le rêve ou bien est-ce une certitude en toi à l'approche de la scène présentant les lions ?

C'est quelque chose que je me dis dans le rêve, quelque chose que je sais.

Quand je prends le lionceau pour le caresser je pense (enfin ça ne prend pas de temps, c'est immédiat) à ce que me disaient mes parents lorsque j'étais enfant et que l'on trouvait des chatons ou des petits oiseaux, nos parents nous disaient de ne pas les toucher car leurs parents allaient sentir notre odeur et ne plus venir les nourrir et ils allaient mourir. Je ne pense pas à tout ça dans mon rêve, ça ne prend pas de temps, mais c'est cette vérité là qui me vient à l'esprit.

> Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre

- Est- ce que cette crinière évoque une vraie chevelure?

Non, c'est une vraie crinière d'un vrai lion.

Le lionceau:

En réfléchissant à mon rêve, j'ai réalisé que le lionceau, quand il est tout petit, c'est un petit lion adulte visuellement, il a une crinière et il est tout maigre, c'est un lionceau mais c'est un lion miniature tout maigre.

- Le vois-tu rétrécir?

Par phase oui, ce n'est pas un rétrécissement continu que j'observe.

Je le vois normal, puis plus petit, puis au moment où le lion l'écrase, tout petit, un tout petit lion comme je disais dans un mail de précision, ce n'est plus un lionceau physiquement, il a une crinière, une crinière fauve (le père a une crinière sombre), c'est donc un lion miniature. Mais une fois écrasé c'est bien un lionceau qui est mort.

- Pourquoi compares-tu le lion à un scorpion ? Il ressemble à cet arachnide ?

Je le compare à un scorpion car lorsque le lionceau diminue de taille, il n'est pas seulement un lionceau miniature, il est tout maigre et fin et il est petit et comme il est jaune, je sais que je me suis dit: tiens, il est petit comme un scorpion et puis la façon dont le lion arrive et l'écrase de la patte, c'est un peu comme on

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

écraserait un scorpion et le bruit ça ressemblait au bruit d'un insecte qu'on écrase, pas un lionceau. Je ne sais pas.

- Il m'intrigue ce scorpion. En fait en lisant attentivement ton texte je m'aperçois qu'on ne voit aucun scorpion C juste toi qui interprète ce lionceau qui rétrécit à un scorpion.

Ça t'évoque quoi un scorpion ? Dans ton rêve en tout cas ce semble être négatif, du moins dans un premier temps: il est petit et on l'écrase.

Oui moi non plus je n'ai pas compris pourquoi je pensais à un scorpion, je l'ai précisé car c'est une pensée que j'ai eue dans mon rêve alors j'ai songé que ça avait un sens mais je ne comprends pas.

Le lionceau n'était pas menaçant, or pour moi un scorpion, ça me fait plutôt peur, je n'aime pas ça, ça me dégoûte un peu aussi comme beaucoup d'insectes et oui ça me fait peur.

or là, quand j'ai vu ce lionceau tout riquiqui et couleur fauve, juste avant que la patte du lion ne l'écrase, je me suis dit, tiens, il est petit comme un scorpion. Mais je ne crois pas l'avoir assimilé à un scorpion, car je n'ai pas ressenti de peur ou de dégoût comme je l'aurais fait s'il s'était agi d'un scorpion. le lionceau ne s'est pas transformé en scorpion. je ne sais pas pourquoi j'ai eu cette "vision".

Je me suis seulement dit qu'il était petit comme un scorpion et effectivement il a été écrasé comme un insecte. Néanmoins, ça m'a fait un peu mal au coeur, car c'est le lionceau qui a été écrasé, pas un scorpion.

- Est ce que l'astrologie ou les horoscopes on une importance chez toi ?

Une importance oui au sens où ça m'intéresse et où j'y prête attention. Je ne crois pas aux horoscopes hebdo des journaux télé, mais une vraie étude d'horoscope oui, j'y prêteraient attention. Mais je ne sais pas, par exemple, à quoi correspondent les signes, les caractères, les affinités entre signes etc.

> parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir en tout cas.

- N'y a t-il pas là comme une culpabilité genre : je savais l'existence des lions, mais je n'étais pas autorisé à les rencontrer...et voilà, c'est fait ?

Ça je ne sais pas si c'est une question-question ou un début d'interprétation, alors je ne sais pas si je "dois" répondre?

Si je dois décrire le sentiment de culpabilité non, ce n'est pas celui que tu décris que je ressens. Ce n'est pas que je ne suis pas autorisée à les rencontrer c'est qu'ils n'acceptent pas que moi je les touche. Pourtant ils sont sauvages et logiquement ils ne devraient accepter cela de personne. Mais ma culpabilité vient seulement du fait que je savais qu'en touchant le lionceau, j'allais indirectement lui faire du mal. Je l'ai caressé pour me faire plaisir parce que j'avais envie de le caresser et que j'étais privée de cette possibilité à l'égard des autres, mais je savais que j'allais lui porter préjudice.

je culpabilise de m'être fait plaisir à son détriment. Surtout vu la gravité de la sanction, or je la savais.

> je vois une personne à l'extérieur

- femme ou homme ? Âge ? Te fait-elle penser à qqun de connu ?

Un homme, la quarantaine, un inconnu, une des personnes du jardin. Un quidam.

A relire le rêve tel que je vous l'ai décrit, il manque quelques précisions:

En relisant la description de la cabane, par exemple.

J'ai omis de dire qu'il s'agit vraiment d'une cabane de fond de jardin, une cabane à outils, c'est un peu tout en vrac à l'intérieur, il y a de tout, des planches, des outils, des meubles en vrac, des trucs qu'il faut enjamber etc.

Et lorsque je rentre dans la cabane, je me tourne tout de suite vers la porte, donc je ne vois pas ce qu'il y a dans mon dos (le mur opposé à la porte). C'est assez sombre, sans plus, et de la fenêtre (celle qui est à gauche

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

de la porte quand je suis à l'intérieur), vient une grande luminosité, je me demande (pas dans mon rêve, mais en y pensant) s'il n'y a pas une autre fenêtre plus petite, sur ma droite, à droite de la porte, sur le mur de droite même... mais alors une petite fenêtre et la lumière qui rentre de ce côté n'est pas aussi lumineuse et chaude que celle qui vient de la fenêtre neuve, qui doit faire face au soleil. Enfin la lumière qui rentre de ce côté là c'est le soleil. C'est plus que de la lumière du jour.

: -)

PROJECTIONS

Citer:

>> Je suis dans le jardin

Le jardin et la maison l'être et la personnalité. Le psychisme intérieur.

citer:

>> d'une maison comme on les imagine en Caroline du Sud

Le sud L'orient la sensualité, l'instinctif, la chaleur opposé au nord synonyme de froid. Bref ici on va vers le sentir.

citer:

>> blanche, je crois qu'il y a un toit, plutôt dans les tons de rouge

ça confirme le fait que le blanc (l'esprit, la non application, l'ange, l'absolu, etc...)

voisine souvent avec le rouge (le sang, la passion, l'implication).

Parfois je me demande si le blanc n'existe pas uniquement pour faire apparaître le rouge.

Le toit est rouge une autre constante quand il ne prend pas feu tout simplement. On va vers le corps et son ressenti. On abandonne la raison. Le toit et le monde des idées: le rationnel.

citer:

>> Des gens... assis sur les escaliers

Les marches sont autant de palier pour arriver au sommet. Idée d'ascension...

Le haut et le bas. Premier réflexe on va vers le haut: le ciel.

Normalement il y aura un retour vers la terre.

On va toujours vers le ciel pour ensuite retourner vers la terre. On verra bien si C le cas smiling smiley

citer:

>> sur les escaliers montant à la maison et il y a des lions

La montée des sentiments. Voilà le corps qui s'exprime à travers cette image léonine. L'instinct, l'incontrôlable.

citer:

>> ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement

l'énergie primaire et non domestiqué.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Dans l'avant dernier RDR GiGi on avait des flammes qui brûlaient le toit.

Les lions ici ont le même rôle que les flammes de Gigi.

C lions symbolise des énergies qu'il faut apprendre à domestiquer intégrer. ils sont directement liés à ce toit rouge que tu évoques dans les questions réponses.

citer:

>> ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement.

Ils ne sont pas domptés ni apprivoisés.

C'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non.

Je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. ca m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas.

Encore un autre classique: le rejet. Un peu comme si il fallait leur tourner le dos. Comme le jeune adulte quitte C parents... pour devenir.

citer:

>> Devant moi un lionceau

A mon humble avis ce petit lionceau représente tes possibilités naissantes. Au niveau créatif je dirais que la façon dont tu le manipules il y a des envies de créations, voir même d'enfantement.

citer:

>> Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé.

Crinière sombres: L'obscur, la part d'ombres, ou le deuil de l'image d'un père ou ce qui le représentait. Ici il y a bcp de possibilités.

Pour faire un parallèle avec le rêve de Gigi il C peut être carbonisé comme le toit avec les flammes. Une surchauffe mentale. En clair on à cramé le monde des idées pour rentrer dans le sentir.

citer:

>> je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci, il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet.

Souvent il y a une association très forte entre le scorpion et le scarabée. Reste qu'ici tu ne le visualise pas de pincés n'y rien et il débouche sur l'image d'une cigarette que l'on écrase.

Encore une constante la cendre: La cigarette produit des cendres et elle est cylindre comme le tronc d'un arbre.

C généralement cette image d'un tronc d'arbre cendré ou gris qui apparaît pour marquer une élévation dans la spiritualité.

Quand je dis élévation je veux dire qu'il y a deuil avant.

Il y a la mort de quelque chose puis ensuite l'esprit s'élève... voir s'éveille.

Le scorpion que j'ai comparé à un scarabée joue ce rôle dans l'ancienne Égypte. On le nomme Kepra: être, devenir, celui qui fut par lui même. Symbole de résurrection.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

J'ajoute que C un insecte solitaire. Il est symbole d'individuation.

A l'époque gréco romaine il deviendra le signe du cancer.

Si C'était mon rêve je me poserais la question de savoir s'il n'y a pas dans mon entourage des gens associés au signe du lion du scorpion ou du cancer. Mais plus précisément du scorpion ou du cancer.

J'oubliais on l'écrase il est jaune et roux. On va vers la terre et le jaune du ressenti.... Le coeur du ressenti.

citer:

>> je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve

Bon se fauve il est curieux quand même dans son attitude. Je le trouve limite sadique et malsain.

citer:

>> je me réfugie au bout du jardin, dans une cabane pas solide.

Ta personnalité naissante avec un retour à l'authentique et les valeurs du bois.
Tu te réfugie au coeur de ta personnalité... De ton ressenti.

citer:

>> J'entre dans la cabane et repousse la porte,

C pour mieux cogiter mon enfant smiling smiley

citer:

>> la porte, sans la fermer, elle ferme mal

bah C pas normal la porte devrait te protéger Pourquoi elle le fait pas ?

Il y a une faille quelque part et des énergies négatives, celle d'une autre femme, en profite pour menacer ta personnalité.

Elle est symboliser ici par une lionne mais le scorpion est de la même famille que les araignées: la mère sombre.

Et dans la zodiaque le signe du scorpion ressemble à un M.

Conclusion

si c'était mon rêve je dirais que je suis dans une période de ressourcement et j'vais pas tarder à accoucher de quelque chose.

Cela dit il y a des éléments qui me parasitent. J'ai peut être un problème avec une femme. J'essaierai de voir qui cela peut être dans mon entourage proche.

Et puisque le lion symbole du père et le scorpion ou la lionne (peut être la mère négative)

En écartant pas l'idée que C peut être aussi ma propre capacité de séduction qui tenterait de me déstabiliser.
Bref j'irais quand même voir du côté des parents qui m'ont légué quelques petites angoisses existentielles.

ça m'empêches d'évoluer !

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Je me poserais la question de savoir si je n'es pas eu un parent qui m'a manqué dans ma petite enfance ou d'un déséquilibre au niveau parentale: un parent jouant les deux rôles.

Je n'oublie que je suis sur la bonne voie.
Je suis en train de me créer un petit animus.
La partie masculine de ma personnalité.

Ludovic ka pas trouvé les couleurs sur Yahoo :)

Si ce rêve était le mien, je dirais que :

Je suis dans le jardin d'une maison comme on les imagine en Caroline du Sud

J'ai le besoin pressant de me sentir heureuse...Drôle, banal en même temps, mais à la réflexion...pas si évident que cela, parce que le bonheur est à chercher, à construire, à atteindre...

La Caroline du sud, la Louisiane...ces endroits me parlent beaucoup comme si je les connaissais.

Enfin je dirai que ce genre d'endroit m'attire. L'ambiance d'un tel lieu me semble magique, idéal.

Historiquement, ce sont les résidences des maîtres cotonniers propriétaires terriens, esclavagistes.

Je pense qu'il y a une similitude, symboliquement avec un désir intérieur.

Je crois que mon inconscient me fait savoir que je dois être le maître, que je dois maîtriser, que je dois accéder à mon propre royaume... celui ou je ne vivrai plus le principe de l'ambiguïté, et conséquemment me sentir bien avec moi, bien dans le quotidien, mon quotidien, ma vie.

Car ce que l'on est, ce que l'on veut et le faire, sans vivre en retour aucune amertume d'acceptation de soi, c'est avoir écarté l'ambiguïté d'être.

Il y a des arbres (pas dans mon champ de vision mais dans le jardin, je le sais).

La maison est grande mais ce n'est pas la mienne.

Je vois un type sur des marches, mais je sais qu'il y a d'autres gens autour

le type est habillé normalement, blue jeans + chemise,

Je ne connais pas ces gens, ce sont des gens de la vie.

Celui qui est sur les marches est assis, c'est un homme, un lion vient le voir, mais les autres, que je ne vois pas précisément, ce sont d'autres hommes, des femmes, des enfants, de tout. Je crois).

Il y a des lions, que tout le monde peut caresser bien qu'ils soient sauvages mais moi je sais que si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde, ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement. Ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. C'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non.

Je suis un peu surprise que tout le monde puisse les caresser, qu'ils se montrent aussi conciliants et ça me contrarie que moi, je ne puisse pas faire "ami-ami", ça me fait de la peine. J'aime bien les lions moi. Je trouve ça assez injuste que je ne puisse pas les toucher sans risquer d'avoir mal.

Je ne comprends pas pourquoi mais je sais que si je m'approche d'eux, ils vont être des vrais lions sauvages, que je ne vais pas pouvoir caresser.

D'un autre côté, j'ai peur qu'ils réagissent violemment mais je n'ai pas peur de mourir, seulement qu'ils me fassent mal. Ou me morde ou me griffe, ou même me rugissent dessus.)

Pénétrer dans cette maison est un problème, car je dois vaincre des forces d'opposition (les lions) qui contrecarrent mon projet idéal d'évolution personnel.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Le message me semble clair : ces lions sont l'expression d'une autorité qui s'est exercée, qui s'exerce encore sur moi. Cette autorité a tjs été une entrave, un empêchement pour accéder à ma maison, à mon identité, en fait, à ce que je suis.

Je ne comprends pas cette injustice, cette privation de liberté...alors que « les autres » (le gens de mon rêve, mais pas seulement, sûrement !) côtoient ces entités d'autorité (les lions) sans aucun problème !

je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. ca m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas. Devant moi un lionceau.

Je le prends pour le caresser mais pas longtemps, deux secondes, je ne m'étends pas, même si j'ai bien envie de le tripoter, c'est mignon un lionceau mais je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui. Les animaux sauvages n'aiment pas l'odeur de l'Homme alors à contre-coeur mais pour son bien je le dépose rapidement à terre.

Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé. Je m'éloigne (quelqu'un m'a conseillé de m'éloigner).

Je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci, il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet

Ce lionceau que je veux caresser, cristallise l'interdiction de mes parents et à fortiori l'autorité parentale, mais aussi ma propre image d'enfant déçu depuis très longtemps et la « métamorphose –régression » symbolise le retour en arrière et figure également en symbolique, le scorpion vengeur qui cette fois, bien que « petit » peut dresser un dard meurtrier.

Je dis ma rancœur.

En Astrologie, le Soleil qui est la planète maîtresse du lion représente l'ego humain, c'est-à-dire son moi identitaire le plus profond...

Le lion symboliquement dit « je veux être ce que je suis », je veux, avec force « me vivre » !

Voilà la parole du lionceau apparaissant devant les adultes de sa race.

Mais il est considéré comme un « riquiqui », un insecte qu'on écrase !

Le lion s'approche de lui et l'écrase de la patte comme on écrase une cigarette.

Il le tue. (Ça fait "scruitch")

je trouve ça cruel et me sens responsable

je continue de m'éloigner, sans courir, le lion me regardant méchamment et continuant de venir vers moi

je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve, et parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir en tout cas.

je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur.

Je pense qu'il faut que je regarde en face cette image de moi, telle que je me suis construite et qui me rend vulnérable devant l'autorité parentale.

C'est terrible parce que cela conditionne mon comportement dans le quotidien, vis à vis de l'autorité manifestée aussi dans le monde extérieur

Il faut que le scorpion grandisse, qu'il travaille secrètement à rénover, à préparer dans l'ombre la mutation, ma mutation.

En astrologie, la planète maîtresse du scorpion est Pluton, dernière planète de notre système solaire mais « vivante » elle aussi, malgré des conditions atmosphériques abominables : pas ou peu de soleil, température très basse.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Pluton est « l'octave » de la Planète Mars qui est une planète guerrière (c'est le dieu Mars de la mythologie romaine). Elle exprime une volonté secrète, souterraine mais tenace. Le scorpion survit tjs, il a la vie dure, souterraine, un peu comme l'animal qui illustre très bien le signe astrologique.

Ma phrase : « je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur » **est une pensée « scorpion ».**

Ce rêve me dit que je gagnerai ce combat.

je me réfugie au bout du jardin, dans une cabane pas solide.

(J'ai omis de dire qu'il s'agit vraiment d'une cabane de fond de jardin, une cabane à outils, c'est un peu tout en vrac à l'intérieur, il y a de tout, des planches, des outils, des meubles en vrac, des trucs qu'il faut enjamber etc. et lorsque je rentre dans la cabane, je me tourne tout de suite vers la porte, donc je ne vois pas ce qu'il y a dans mon dos (le mur opposé à la porte). C'est assez sombre, sans plus,

Je suis dans le trou du scorpion, sa maison sous terre, sans lumière ou il élabore en une alchimie (j'ai tous les « outils » nécessaires...de la cabane !) secrète tout ce qui lui permettra d'apparaître en plein jour pour faire face et conquérir sa place

et de la fenêtre (celle qui est à gauche de la porte quand je suis à l'intérieur), vient une grande luminosité, je me demande (pas dans mon rêve, mais en y pensant) s'il n'y a pas une autre fenêtre plus petite, sur ma droite, à droite de la porte, sur le mur de droit même... mais alors une petite fenêtre et la lumière qui rentre de ce côté n'est pas aussi lumineuse et chaude que celle qui vient de la fenêtre neuve, qui doit faire face au soleil. Enfin la lumière qui rentre de ce côté là c'est le soleil. C'est plus que de la lumière du jour.)

Je vais travailler à me reconstruire sans renier les « éclairages » de mes parents, en analysant leurs apports, en repoussant leurs composantes excessives pour construire ma propre lumière féminine, je comprends cela à l'observation de cette lumière la plus lumineuse et la plus chaude qui surgit à ma gauche (symbole de la mère) dans ma cabane en réalité c'est la lionne à présent qui est à mes trousses, pas le lion.

J'entre dans la cabane et repousse la porte, sans la fermer, elle ferme mal de toute façon, ce sont de vieilles planches qui la composent et il n'y a pas de serrure.

il faudrait que je m'y prenne à plusieurs reprises pour la fermer et je ne veux pas vraiment me cacher, je ne pense pas que la lionne va venir me chercher, je veux juste me cacher de son regard, me faire oublier une seconde, le temps que sa colère s'apaise.

Puis je vois sur ma gauche une fenêtre, curieusement toute neuve, ouverte, je l'a ferme, craignant que la lionne ne passe par là. la fenêtre ferme très bien. Mais en la fermant je vois une personne à l'extérieur (un homme, la quarantaine, un inconnu, une des personnes du jardin. Un quidam) qui me dit de faire attention et je comprends que la lionne arrive pour me chercher et je me souviens que la porte n'est pas fermée hermétiquement.

Je me demande si je vais avoir le temps d'aller jusqu'à la porte ou si la lionne va entrer avant.

J'ai super peur et le temps de me jeter sur la porte.

Je me suis réveillée le coeur battant comme s'il allait lâcher.

Mes sentiments sont mêlés : j'ai peur, mais je suis en même temps volontaire pour répliquer, construire autre chose.

Je dois être prudente, patiente, diplomate ; c'est ce que me recommande mon animus protecteur, que j'ai entrevu par la fenêtre de ma cabane.

Je sais qu'il faut sublimer les influences, le potentiel agissant du complexe maternel inféodé en moi. (je ne veux pas vraiment me cacher..., je veux juste me cacher de son regard...).

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Demain ma cabane se transformera en maison coloniale ou radiieuse, je me balancerai sur mon rocking-chair, en contemplant de la varangue mon magnifique jardin, rempli de lions devenus mes amis...

Amicalement

Pierre

Bonjour, c'est ma première fois alors j'espère ne pas faire du hors sujet

Si c'était mon rêve ;

Je suis dans le jardin d'une maison, je sais que cette maison n'est pas la mienne mais elle est grande comme celle ou j'ai vécu ou rêver de vivre dans mon enfance.

On l'imagine en Caroline du Sud, elle est blanche comme l'innocence et la candeur de l'enfance, faite de bois qui apporte de la chaleur et du réconfort.

il y a des gens sur l'escalier inconnus ce sont des gens ordinaires comme ceux que l'on croise tous les jours et des lions que tout le monde peut caresser sauf moi car je sais que le lion est agressif de nature, je les ai toujours vu en cage dans les zoo ou au cirque, et il était interdit de les approcher de près. je suis déçu car les autres ont un pouvoir que je n'ai pas, qu'on t'ils de plus que moi,

Il y a un lionceau, on dirait une peluche ma peur disparaît et j'ai envie de le caresser bien que je sache que c'est dangereux pour un bébé d'être touché par un humain au risque d'être rejeté par ses parents. je n'ai pas résisté car les bébés sont plus faciles à approcher que les adultes, tout comme les humains d'ailleurs.

je l'ai rendu vulnérable et lui s'est laissé faire et les règles ont été transgressées donc il faut le punir, c'est son père qui dans un premier dans le ridiculise en le rétrécissant, puis lui montre qu'il est dangereux pour les autres maintenant en le transformant en scorpion et l'écrase en le méprisant.

je suis responsable de cette acte alors au lieu d'affronter le lion, je fuis, en douceur, je me dérobe pour ne pas me faire remarquer des autres.

maintenant il me faut un abri, je vais donc au plus loin de ce jardin, j'y trouve une cabane fragile, vulnérable comme moi, alors pourquoi la fermer?, je veux juste fuir le regard de ceux que j'ai offensé, le temps que tout redevienne normal et se calme.

je suis bien, c'est une vieille cabane mais c'est à moi, je me retourne et vois une fenêtre neuve car j'ai commencé à la reconstruire, ouverte pour être accueillante mais je dois la fermer contre l'hostilité non pas du père mais de la mère une personne me prévient que la porte demeure ouverte et que je suis en danger, cette personne est mon protecteur, un ami donc. je dois fermer cette porte pour que la mère me ramène devant la grande maison et les lions, j'ai peur car je veux rester dans ce que j'ai commencé à construire de moi même.

Bises à tous

isa

Si c'était mon rêve, je dirais que :

Le jardin dans lequel je suis symbolise la nature originelle de mon Être. Ce jardin est le jardin de ma perception intérieure, cette perception qui devrait me permettre d'accéder à la grande maison qui représente mon Être intérieur, ce vers quoi je dois m'élever, puisqu'il faut d'abord monter des escaliers, mais voilà c'est sur les escaliers que se trouve justement ce qui empêche cet accès.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Rencontrer le lion, dit-on, c'est se rencontrer avec soi-même. Il semblerait que dans mes "rencontres", j'ai déjà apprivoisé certaines de mes ombres, je les ai clarifiées, ou peut-être escamotées, qui sait ! C'est mon rêve qui va me l'enseigner. En effet, les personnes qui caressent les lions sont aspects de moi. Si j'ai apprivoisé, cela pourrait signifier que j'ai apprivoisé certains de mes instincts, qui, de leur état sauvage dans le magma indifférencié de mon inconscient, ont été portés à la lumière de ma conscience. J'ai intégré en ce sens des énergies qui de désordonnées sont devenues ordonnées et en puissance de me faire accéder à d'autres niveaux de moi-même.

Mais voilà, reste en moi des aspects non encore identifiés qui bloquent tout, toute possibilité en moi de changer :

mais moi je sais que si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde ils vont me mordre ou me griffer, réagir sauvagement, ils ne sont pas domptés, ni apprivoisés

je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice, ça m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas

Il y a encore en moi des pulsions instinctives qui me mettent en danger, je n'ose pas les "approcher". J'ai peur d'appréhender en conscience ce qui me déstabilise, me met en danger, m'empêche d'évoluer, et d'Être vraiment moi.

Tout cela me porte à penser que je ne suis pas complètement autonome, que je suis encore dépendante de mes parents charnels et/ou de l'image qu'ils représentent en moi, ou de ce que représente l'image du père et de la mère sur un plan général. Le père charnel ou son image m'inhibe, me castré, m'arrête dans mon élan, dans cette émancipation que je recherche. Peut-être exerce-t-il, -t-elle (l'image), sur moi une trop grande autorité, une trop grande emprise, qui me brime et me maintient dans une dépendance que je refuse au fond de moi.

Le grand lion mâle peut donc représenter mon père charnel, l'image que j'ai de l'autorité paternelle, comme il peut représenter le niveau de conscience que j'ai atteint quant à l'appréhension de mes problèmes et de mes manques; et en ce sens cette conscience réagirait par ce coup de patte irréversible en annihilant ce qui par trop est spontané et instinctif en moi, et qui, trop impulsif et non clarifié, pourrait nuire à mon désir de changement ; ce coup de patte serait un arrêt pour mieux réfléchir en quelque sorte. (si je me souviens bien, ce petit lion avait déjà une crinière de lion adulte) ; y aurait-il un peu de présomption de ma part concernant ce changement, est-ce que par hasard, je ne brûlerais pas un peu trop vite les étapes pour y arriver, pour grimper cet escalier qui ne l'oublions symbolise entre autres l'intégration élevée de tout être ?

Le lion a une crinière sombre. Le lion est souvent identifié au dragon. Le dragon garde les trésors cachés et il faut le vaincre pour y avoir accès.

Et si ce dragon, c'était moi également ; dans l'aspect père qui est en moi, dans la continuité sévère de mon père charnel, de celui qui pose les limites. y a-t-il en ce sens limites ou peurs, limites parce que trop d'emballement et pas assez de réflexion, ou peurs de mes forces de changement, de ce qui en moi est appelé Être, au delà de mon bien-être ? Je pense : les deux "mon général" !

Toujours est-il que le petit lionceau (mon désir de changement) est écrasé comme un vulgaire insecte mais il ressemble étrangement à un scorpion. "Le scorpion représente chez les Mayas, la deuxième âme, l'âme mâle de la femme" (*). Il pourrait représenter mon animus en quelque sorte, ce qui m'anime et m'ensemence dans toutes les fibres de mon Être intérieur. C'est cela qu'il me faut intégrer : cette puissance de Vie qui veut me

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

libérer sur le plan psychologique de mes attaches et /ou images charnelles, cette puissance de Vie qui doit me rendre plus responsable, donc plus mature, plus adulte enfin.

Il y a donc d'un côté, le père/autorité, quel qu'il soit, qu'il soit charnel ou imagé, et de l'autre côté la mère, cette lionne qui me poursuit jusque dans cette cabane au fond du jardin, cette remise à outils, ce débarras, au plus profond de moi-même (toutes ces potentialités qui sont en moi et dont je peux me servir pour me "mettre en oeuvre").

La lionne/mère me poursuit dans la colère ; encore une fois je dois me poser la question : s'agit-il de ma mère charnelle ou/et de l'image de la mère qui est en moi ? Toujours est-il que cette mère est en relation avec la mort, elle incarne la mère qui oppresse, étouffe, castré, en voulant trop protéger, trop aider, la mère qui ne supporte pas que l'on "devienne" en dehors d'elle, car elle veut tout contrôler. Cette mère "génitrice devient alors la mère qui dévore le futur génitor",(*) ce génitor que je veux être, devenir, dans mon désir de changement. Cette mère pourrait bien me dévorer si je n'y prends pas garde ; il y a une petite voix qui me dit cela à l'intérieur de moi, cette voix, c'est la personne que j'aperçois par la fenêtre neuve qui se trouve à gauche. La gauche est symboliquement féminine. Cette voix, c'est la voix de mon intuition féminine qui me met en garde. Elle me met en garde contre l'oppression de cette lionne mais peut-être aussi sur l'inconscience de certains de mes comportements : comme c'est étrange de pouvoir caresser comme ça des animaux sauvages ? Suis-je bien consciente parfois des situations de danger auxquelles je m'expose inconsidérément ? Le coup de patte fatal du grand lion mâle pourrait donc bien signifier en ce sens un arrêt : ça suffit !

Je pense que le plus grand danger, c'est du côté de la mère qu'il faut le rechercher, de la mère, je le répète en tant que mère charnelle et/ou dans l'image de la mère que je porte en moi, dans mon aspect mère. Quelle est-elle cette mère ? Quel est-il cet aspect ?

Ai-je compris que la mère ce n'est pas seulement la sécurité de l'abri, la tendresse, la nourriture, la protection ... tout cela s'adresse à l'enfant, à la petite fille que je suis peut-être encore; la mère dans sa dimension ultime "c'est la sublimation la plus parfaite de l'instinct et l'harmonie la plus profonde de l'Amour" (*). Serais-je encore gouvernée par le désir infantile d'être choyée, protégée par ma mère, par les autres, voire même par la Société ? C'est probable, cependant et en même temps, j'ai aussi le désir de me soustraire à tout cela. C'est une sorte de lutte que je mène en moi entre le désir d'un état paisible et édénique (on est si bien dans le ventre de la mère) et le désir de cet autre état si difficile parce qu'on est si seul devant les difficultés de la vie et l'impulsion toujours si vive à grandir.

Si la lionne est à l'extérieur de moi, elle est aussi aspect de moi.

La voix de mon intuition, me dit de me protéger, plutôt que de vouloir être protégée. La mise en garde de mon intuition m'invite à clarifier mes ombres, à les porter à la lumière de ma conscience. Elle m'invite à réfléchir.

Alors seulement je pourrai fermer la porte

Alors seulement je pourrai monter les escaliers de la grande maison sans crainte de me faire agresser

Alors seulement je pourrai entrer dans la grande maison qui symbolise mon Être intérieur, ce que je suis vraiment à l'intérieur de moi et que je dois devenir.

Cordialement
Marcelle

(*) Dictionnaire des Symboles

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Si c'était mon rêve...
Le jardin aux lions

Je suis dans un jardin. Pour moi le jardin est associé à un aspect de moi-même tourné vers l'extérieur. Si la maison symbolise mon être en tant qu'ego, le jardin est davantage lié à mon aspect social ou à la façon dont les autres me perçoivent. Le jardin est la première chose que l'on peut voir d'un domicile avant d'y pénétrer réellement. Ce jardin devient verdoyant. Cette métamorphose positive signifie que mon moi social a connu une transformation dont je devrais me réjouir. La maison n'est pas la mienne. Ai-je du mal à admettre ce que je suis devenu ou bien est-ce que j'estime que je n'en suis pas digne ? Des inconnus cohabitent avec des lions. On dirait que je perçois deux aspects de ceux qui m'entourent. Il y a d'abord les humains qui savent coexister avec les lions sauvages. Il s'agit de mes proches, des humains avec lesquels je vis. Ensuite il y a les lions qui représentent l'aspect sauvage, les pulsions de ceux qui m'entourent. On dirait que dans mes rapports aux autres je distingue un aspect humain et un aspect animal. Et c'est l'aspect animal de ces gens qui m'empêche de venir à eux et de me sentir intégré dans leur société. Je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. Ces sentiments décrivent un état intérieur lié à mon rapport aux autres.

Le lionceau-scorpion

Je me décide à prendre un lionceau dans les mains pour le caresser. Je cède à un besoin irrépressible d'affection. J'ai besoin de la chaleur et de l'amour de ces lions comme tout le monde. Mais aussitôt je me sens coupable. Le lionceau est un lion en devenir. Le lion est le Roi des animaux. Le lionceau est donc un prince. On dirait que je me sens exclu par rapport à une classe privilégiée comme si je n'étais pas digne d'aimer. D'ailleurs à peine le lionceau relâché, un lion vient le tuer. Le lionceau est devenu petit comme un scorpion. Peut-être en le touchant je l'ai réduit à peu de chose. De plus il change de nature. De prince, il devient scorpion. Pour moi, le scorpion est un arachnide plutôt négatif. En astrologie, il est associé à la sexualité, à la créativité. Il se dégage dans ce rêve une certaine impuissance : impossible de caresser les lions, lionceau indirectement détruit à mon contact. Le lion est un signe de feu et le scorpion un signe d'eau. Le feu c'est l'action, l'ardeur et l'eau c'est l'émotion. Peut-être que ces deux éléments sont en rivalité en moi. On dirait que lorsque je m'attache à certaines choses, je change leur nature et le monde extérieur refuse ce que je propose. Ces choses sont peut-être liées au poids de la société qui étouffe ma créativité.

La cabane au bout du jardin

Le refuge représente une régression, un retour dans le ventre de la mère. Je me réfugie mais je laisse une ouverture. Je veux me soustraire à son regard. Les yeux sont le reflet de l'âme. Cette lionne associée à l'aspect maternel me fait penser que j'ai une relation plutôt négative

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

avec ma mère (cabane vétuste, lionne furieuse). Je remarque une fenêtre. La fenêtre est un regard sur l'extérieur, elle est comme un oeil pour la maison. Je vois une personne qui me met en garde. Cette cabane est peut-être une représentation de ce que je suis devenu : une personne qui doit se fermer à un monde extérieur qui est harmonieux pour les autres personnes mais qui devient malveillant lorsque je cherche à le rejoindre animé de bonnes intentions.

Je pense que je devrais cesser de penser que le monde ne veut pas de moi. J'ai moi aussi le droit d'éprouver de l'affection pour les autres sans craindre de faire du mal à ceux que j'aime. Je dois lutter contre ma peur des autres et comprendre que moi aussi je peux vivre parmi les lions sans crainte.

Sincèrement,
Hervé.

Si c'était mon rêve...

1. Le jardin des lions

Caroline du Sud

Dont l'histoire a été d'abord longtemps dominée par une agriculture de plantation fondée sur le travail des esclaves, les cultures du tabac, de céréales, de coton. Est-ce que je me trouve dans un contexte de domaines et de domination ?

Je suis dans le jardin d'une maison, le jardin que je devine autour de moi est verdoyant, je vois une maison du sud des États-Unis, ce genre de végétation, luxuriante.

Le jardin est un lieu de croissance de la vie psychique, lieu de culture de phénomènes vitaux et intérieurs. Le jardin secret, l'âme secrète, l'oasis intérieur où l'on entre par la relaxation et la rêverie; la joie que l'on éprouve, loin de la fébrilité quotidienne, un besoin urgent de "décrocher" .

Il y a des grands arbres oui, sans doute **centenaires**,

l'arbre est symbole de la force vitale, « arbre de vie », épanouissement, « arbre de la connaissance ».

Je pourrais leur associer la longévité, les aïeux, l'arbre généalogique.

Les principales espèces d'arbres qu'on trouve en Caroline du Sud: pin, chêne, cyprès, tulipier, hêtre, érable.

Des saules,

Les saules vivent dans les jardins humides, en bordure d'étangs ou de bacs, au soleil ou à la mi-ombre.

Les saules ont un dense réseau de racines qui a la vertu de retenir le sol des berges. Puis-je associer un enracinement évitant l'érosion, l'éparpillement au niveau de la terre-mère nourricière.

Cette famille compte une multitude d'espèces et de variétés.

Il est vu parfois comme une image de tristesse. Suis-je un « saule inconsolable » ? ¹

La maison est grande mais ce n'est pas la mienne.

Est-ce la maison du moi (conscient et inconscient)? Je ne me reconnais pas moi-même?

¹ « Je suis un saule inconsolable

Le plus désemparé des arbres »

Isabelle Boulay : [<http://www.paroles.net/chansons/21617.htm>]

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

L'aspect extérieur décrit mon apparence, ma persona (adaptation sociale), ce que je suis ou ce que je veux paraître. La maison décrit-elle un idéal que j'aimerais atteindre, une réalisation et d'aboutissement ?

C'est une maison familiale, grande, cossue mais pas prétentieuse, pas de grande colonne ni rien, assez simple, solide.

Une image de confort et d'aise.

C'est l'ambiance, fin de matinée ou fin d'après-midi, une température agréable, un rythme de vie tranquille. Peu de bruit, c'est paisible. Une maison avec un escalier devant et ... une varangue, une espèce de véranda ouverte, couverte, qui donne sur le jardin,

La Varangue :

un art de vivre sous les tropiques, il est agréable de prendre le temps de vivre, de se trouver en contact du jardin, tout en restant à l'abri de la pluie et du soleil.

La varangue constitue le lieu de transition entre l'extérieur et l'intérieur de la maison, un écrin de verdure et de fraîcheur, un espace aéré et ombré où il fait bon vivre aux heures chaudes de la journée.

Un espace d'hospitalité qui permet d'accueillir les invités, les proches.

C'est à la fois un espace de représentation, d'accueil, de repos à l'ombre, on évoque la sieste, les causeries.

Elle constitue un volume auquel il ne manque qu'un côté pour faire une pièce classique, un espace intermédiaire entre le dedans et le dehors. La varangue est un dispositif climatique pour la maison et un espace de vie agréable.

Des gens que je ne crois pas connaître sont assis sur les escaliers montant à la maison

Des aspects inconnus de moi, inconscients, se répartissent sur différents niveaux.

L'escalier permet de changer de niveau, c'est une transition, un lien vers la maison.

et il y a des lions

Le signe zodiacal du lion occupe le milieu de l'été, une période d'épanouissement de la nature sous les chauds rayons du soleil. Il exprime la joie de vivre, l'ambition, l'orgueil et l'élévation.

Des lions, des lionnes et des lionceaux.

Les lions dans la brousse vivent en petites troupes dont le nombre d'individus varie entre six et trente.

J'essaie de me situer dans un clan, dans une famille (comme l'image de la maison familiale).

Lions : dans la langue des oiseaux nous pourrions penser au verbe lier, à maintenir avec un lien, unir par un lien affectif : (nous) lions, lions-nous.

Ils sont beaux, majestueux, mais ils sont sauvages et potentiellement dangereux.

Je vois certains aspects de moi comme des pulsions instinctives puissantes et dangereuses.

Le lion est une image de puissance souveraine, d'une énergie psychique indomptée. Je suis en présence d'une avidité dévorante, d'énergies impétueuses, d'instincts dévorants à discipliner, d'une passion terrestre dévoreuse d'énergie, d'une volonté de pouvoir.

Je pourrais intégrer cette force vitale en travaillant sur moi-même, en surmontant cette crise provenant d'un affect, d'une soif de vivre trop longtemps refoulés et qui me submergent.

S'agit-il de mon appréhension au sujet de ma rencontre avec un personnage important de majesté qui m'impressionne ?

Aurais-je l'impression parfois d'« avoir mangé du lion », d'être animée d'une énergie ou d'une agressivité inhabituelle ?

Est-ce que j'aimerais me « tailler la part du lion », de prendre la plus grosse part ?

Le lion est un être de feu. Je devrai passer par les flammes de mes feux intérieurs pour bien mûrir ?

que tout le monde peut caresser bien qu'ils soient sauvages

Il y a possibilité de contact physique, charnel, chaleureux, entre mes différents aspects inconscients.

C'est comme dans la Genèse, le Paradis terrestre avant la chute, un vert Eden où la vie est douce, le monde de l'innocence.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Est-ce le paradis d'une grande puissance familiale ?

Si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde, ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement

Mon moi conscient pour sa part, ne peut approcher ni entrer en contact; je n'ai droit à aucune familiarité, je me sens rejetée, en danger de blessure.

C'est tout à fait contraire à l'ambiance agréable paisible qui régnait jusqu'alors, à l'hospitalité de la varangue
Les animaux sauvages sont nos ennemis et nous sommes leurs ennemis.

Ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. C'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non.

Je ressens une certaine tristesse

Tristesse : association avec l'image des saules ?

et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. Ça m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas.

Ils n'acceptent pas que moi je les touche. Pourtant ils sont sauvages et logiquement ils ne devraient accepter cela de personne.

Je me sens mise à l'écart, mise à part, je suis une étrangère dans ce paradis.

Dans le paradis de la bible, il était défendu de manger le fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, ici il m'est défendu d'entrer en contact avec les lions.

Li(t)-on ? Le lion comme une source de connaissance nouvelle.

2. Le lionceau

Devant moi un lionceau.

Un bébé lion – une naissance intérieure en rapport avec ma croissance personnelle, une découverte intérieure, un nouveau projet ou une émotion qui a germé en moi.

Si je joue au rébus avec le mot lionceau :

- lion-sceau, sceller un lien

- lion-sot, sottise de lion, manque de jugement. Héros de contes de fées, comme le Nigaud ou le Simplet, une nouvelle attitude spontanée et naïve, la simplicité d'esprit de celui qui n'est pas divisé contre lui-même, dont tout le monde se moque, face au roi, élément dominant de l'attitude collective.

- lion-saut, la capacité de bondir, d'attaquer. Sous l'effet d'une émotion ?

C'est un petit lion adulte visuellement, il a une crinière

Un lion adulte miniature : serait-il comme un pouvoir condensé ? Concentre-t-il l'essence de l'instinct ?

et il est tout maigre, c'est un lionceau mais c'est un lion miniature tout maigre.

Il est tout maigre : déprécié, mal ou insuffisamment nourri, affamé, négligé, souffrant de solitude, abandonné?

Je le prends pour le caresser mais pas longtemps, deux secondes, je ne m'étend pas, même si j'ai bien envie de le tripoter, c'est mignon un lionceau

Je voudrais me lier avec ce lionceau, je voudrais un tout petit lien, pouvoir jouir d'une relation amicale pour un tout petit temps aussi petit que lui.

Un projet d'un rapprochement avec un aspect de moi-même, une pulsion ?

Un projet de contact avec un instinct de puissance refoulé ?

Ai-je tenté de m'approcher d'un jeune prince appartenant à une noble famille, je me suis laissé attendrir, touchée dans mon instinct maternel ?

mais je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui.

Les animaux sauvage n'aiment pas l'odeur de l'Homme alors à contrecœur mais pour son bien je le dépose rapidement à terre.

Je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui.

Mon odeur pourrait imprégner le lionceau, le marquer, le différencier.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Quand je prends le lionceau pour le caresser je pense (enfin ça ne prend pas de temps, c'est immédiat) à ce que me disaient mes parents lorsque j'étais enfant et que l'on trouvait des chatons ou des petits oiseaux, nos parents nous disaient de ne pas les toucher car leurs parents allaient sentir notre odeur et ne plus venir les nourrir et ils allaient mourir... cette vérité là qui me vient à l'esprit.

J'enfreins une loi naturelle que m'avaient enseignée mes parents.

Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé.

Chez les lions, un ou deux mâles adultes dominant. Le mâle du groupe peut s'occuper des jeunes ainsi que les tantes, les cousines et les grands-mères. Les lions sont des pères très tolérants avec leur progéniture. Par contre, un nouveau mâle peut tuer les jeunes lionceaux qui ne sont pas les siens.

Est-ce vraiment son père, ne serait-il pas question de dominance ?

Je m'éloigne (quelqu'un m'a conseillé de m'éloigner).

Suivant mon intuition, je dois prendre de la distance, du recul, m'écarter de cette situation.

Je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci

- Le rapetissement est une perte d'importance, d'autorité, de prestige.

- La réduction² opère sur ce qui dans la conscience a trop de poids et d'importance; est déprécié ce qui était surestimé. La réduction est la tentative d'arracher les énergies psychiques indûment cumulées par mon désir de contact ou par une relation humaine, pour leur ôter leur survaleur.

En rapport avec mon attitude, ma relation vis-à-vis de mon projet, je mesure encore davantage mon sentiment d'impuissance.

Le lion s'approche de lui et l'écrase de la patte comme on écrase une cigarette.

Il le tue. (Ça fait "scrutch")

Je le vois normal, puis plus petit, puis au moment où le lion l'écrase, tout petit, un tout petit lion ... ce n'est plus un lionceau physiquement, il a une crinière, une crinière fauve (le père a une crinière sombre), c'est donc un lion miniature. Mais une fois écrasé c'est bien un lionceau qui est mort.

La justice naturelle est implacable. Le lionceau est rejeté, condamné et écrasé comme une cigarette. Il était déjà en manque de soins, maintenant il est détruit

Mon projet est écrasé.

« Il n'y a pas de jeune roi avant que le vieux roi n'ait été étendu sur le lit orné des deux têtes de lions et qu'il ne s'y soit désintégré tout un jour »³

Il est **aussi petit qu'un scorpion**, tout freluquet.

Le lionceau ne s'est pas transformé en scorpion.

Je me suis seulement dit qu'il était **petit comme un scorpion** et effectivement il a été écrasé comme un insecte. Néanmoins, ça m'a fait un peu mal au coeur, car c'est le lionceau qui a été écrasé, pas un scorpion. je le compare à un scorpion car lorsque le lionceau diminue de taille, il n'est pas seulement un lionceau miniature, il est tout maigre et fin et il est petit et comme il est jaune, je sais que je me suis dit: tiens, il est petit comme un scorpion et puis la façon dont le lion arrive et l'écrase de la patte, c'est un peu comme on écraserait un scorpion et le bruit ça ressemblait au bruit d'un insecte qu'on écrase, pas un lionceau.

- Le bruit d'un espoir déçu.

- Malgré sa petite taille, le scorpion inspire la terreur avec son dard et ses pinces.

² Cf. sur les rêves de réduction, Ernest Aeppli, *Les rêves et leur interprétation*, p. 52-53-54-55

³ Marie-Louise Von Franz, *La voie de l'individuation dans les contes de fées*, p.91

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Le scorpion même s'il est petit est parmi les plus anciens animaux terrestres, en association avec les arbres centenaires du jardin ? Les scorpions ont une faculté d'adaptation étonnante

Le scorpion possède une carapace très dure même s'il n'est pas un insecte. Une carapace sert de protection contre les agressions de l'extérieur, contre les critiques d'autrui, celle-ci ne s'est pas avérée suffisamment solide. Comme certains parents autoritaires « cassent le caractère » d'un enfant ?

- Un lion ascendant scorpion ? Dans l'astrologie, la devise du scorpion est : « Meurs et renais », il possède la connaissance du secret lui permettant de se tuer pour se renouveler.

- Le lion est le symbole de la plus forte chaleur solaire de l'été. Astrologiquement, il est le *domicilium solis*.

(...) **lorsque le dieu solaire lutte contre la chaleur de l'été, il lutte contre lui-même; s'il la tue, il se tue lui-même.** - Sans doute, le Phénicien (et l'Assyrien) attribuait à son dieu solaire un suicide.

= dans le fait que le soleil atténuait sa chaleur (...) il se brûle lui-même, mais **il ne meurt pas; il ne fait que se rajeunir.** (...) Le héros est dépourvu d'armes parce qu'il lutte contre lui-même.

(C. G. Jung, *Métamorphoses de l'âme et ses symboles*, p.639)

Je trouve ça cruel et me sens responsable

Ma culpabilité vient seulement du fait que je savais qu'en touchant le lionceau, j'allais indirectement lui faire du mal. Je l'ai caressé pour me faire plaisir parce que j'avais envie de le caresser et que j'étais privée de cette possibilité à l'égard des autres, mais je savais que j'allais lui porter préjudice.

Je culpabilise de m'être fait plaisir à son détriment. Surtout vu la gravité de la sanction, or je la savais.

Le lionceau était le seul lion qui m'a laissé m'approcher de lui et le toucher, il a été le fruit défendu, ma tentation dans ce paradis, mon péché originel.

Je continue de m'éloigner, sans courir, le lion me regardant méchamment et continuant de venir vers moi

Une image d'autorité, d'un supérieur, d'un père ou d'un parent masculin est menaçante pour moi.

Je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve, et parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir en tout cas. Je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur.

Je sens la nécessité de fuir cette influence qui essaie de m'assujettir.

D'étrangère je suis devenue maintenant une intruse.

3. La cabane de jardin

Je me réfugie au bout du jardin

Dans mon âme secrète

dans une cabane pas solide,

Comme dans une armoire, symbole maternel, je trouve refuge. Je m'introvertis, je me retire en moi, dans la pénombre de l'inconscient, au centre de ma personnalité.

une cabane de jardin, une cabane à outils,

Pour jardiner, cultiver, entretenir, favoriser ma croissance personnelle, faire un travail en contact avec la nature et le cycle des saisons.

C'est un peu tout en vrac à l'intérieur, il y a de tout,

chaos, désordre, confusion, une période de stagnation dans ma vie. J'ai besoin d'un peu de répit pour mettre de l'ordre dans mes pensées.

Contrairement au jardin **naturellement bien ordonné.**

Des planches,

y aurait-il une « planche de salut », un secours dans l'issue fatale de cette situation ? Des appuis ou des conseils?

Des outils,

Puis-je trouver là des possibilités personnelles pour me construire une nouvelle vie, pour permettre à ma volonté d'atteindre mes buts.

Des meubles en vrac,

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Des sentiments qui meublent ma vie. Dont un sentiment de désordre, j'aurais besoin de voir clairement la situation dans une relation. Je me sens embrouillé dans mes pensées.

[Des trucs qu'il faut enjamber etc.](#)

Est-ce que tout cela est dans mes jambes, sur mon chemin et me gêne au lieu de m'aider? Est-ce que je me sens encombrée, trop d'intérêts étant en cause et semant la confusion?

[C'est la lionne à présent qui est à mes trousses](#)

L'aspect sauvage de la Déesse Lune est représenté par le lion, la panthère, la tigresse. L'irruption de forces primitives, dépassant le contrôle personnel de l'individu est parfois inévitable quand l'instinct féminin est frustré.⁴

Je me butte maintenant à l'irruption d'un complexe maternel négatif.

S'agit-il d'une femme de prestige, de caractère noble qu'il vaut mieux ne pas contrarier, coléreuse, aimant la vengeance, une femme mal aimée, frustrée ?

Si je joue encore avec la langue des oiseaux : lions ne (ne.. pas, négation) : ne lions pas.

- Comment intégrer la lionne de sorte qu'elle ne détruise pas ma vie consciente? Comment intégrer dans ma vie de désirer une chose et de la rechercher avec passion?

Ayant des désirs dévorants, il me faut d'abord en admettre l'existence, sinon je tomberai malade ou, en essayant de me comporter conventionnellement, je ne serai bonne à rien dans la vie. Devrais-je entreprendre l'appivoisement du lion, une étape du processus de transformation ? Selon les alchimistes : « Lorsque le lion apparaît, prends une épée et coupe-lui les pattes ». Quand le lion libéré devient destructeur, il faut lui « couper les pattes ». Le lion cherche à tout agripper et tenir dans ses griffes, il est nécessaire de le maîtriser pour l'appivoiser.⁵

[J'entre dans la cabane et repousse la porte, sans la fermer, elle ferme mal de toute façon, ce sont de vieilles planches qui la composent et il n'y a pas de serrure.](#)

Je crains que la porte ne me protège pas suffisamment pour m'éloigner de la mauvaise ingérence.

Va-t-elle me protéger mieux que la carapace pour le scorpion de tantôt ? Devrais-je mourir et renaître comme un scorpion?

[Je ne veux pas vraiment me cacher, je ne pense pas que la lionne va venir me chercher, je veux juste me cacher de son regard,](#)

Me cacher : je devrai découvrir mes peurs, mes refoulements, ma peur de dire mes opinions, ma peur de m'affirmer.

[me faire oublier une seconde, le temps que sa colère s'apaise.](#)

Gagner du temps, disparaître. Stratégie qui a déjà fonctionné vis-à-vis de l'autorité maternelle ?

Ma meilleure protection serait-elle de me faire invisible⁶ ?

⁴ Cf. Esther Harding, *Les mystères de la femme*, Petite Bibliothèque Payot 288, p.58

⁵ Marie-Louise Von Franz, *La voie de l'individuation dans les contes de fées*, p.91

⁶ Se rendre invisible: « Sur le plan psychologique (...), celui qui peut quitter à volonté sa personnalité égotique pour se retirer dans le noyau le plus profond de sa personnalité, dans le château invisible du Soi, se rend inaccessible aux attaques du mal. Le Soi est la seule place sûre où se cacher lorsque les forces du mal sont déchaînées, car, là, on se laisse pas de prise au mal et l'on se rend "invisible" aux yeux de ses ennemis qui ne peuvent comprendre où l'on est. Cette attitude rappelle en bien des points celle du Bouddha; celui-ci ne combattait pas le mal: il se retirait en lui-même et se rendait ainsi invulnérable, "invisible". Une légende indienne célèbre raconte comment Mara, le chef des démons, voulut anéantir le Bouddha qui s'opposait à son influence sur les humains. Il mobilisa les myriades de démons qui peuplent le monde inférieur, et tous s'armèrent pour tuer le Bouddha. Or, celui-ci ne se laissa pas prendre comme le Christ, et ne se battit pas non plus comme un héros solaire. Il n'était simplement plus là! On voit dans les temples des sculptures représentant le trône en forme de lotus vide et les démons brandissant leurs armes, très déçus de n'avoir pas trouvé le sage chez lui. Cette façon introvertie de combattre le mal en refusant de se laisser entraîner dans ses effets émotifs, et autres, et en se retirant simplement dans le vide intérieur du Soi, fait partie d'un enseignement collectif admis en Orient. Dans les récits occidentaux ces héros compensent l'attitude collective consciente qui a généralement pour idéal des héros actifs. » Marie-Louise Von Franz, *L'ombre et le mal*, p.357-358

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Puis je vois sur ma gauche une fenêtre, curieusement toute neuve, ouverte,

Je remarque que j'ai une toute nouvelle ouverture sur la lumière.

La fenêtre ouverte exprime ma confiance.

je la ferme, craignant que la lionne ne passe par là.

Est-ce que ma réceptivité risque de me mettre en danger par une irruption de l'inconscient?

La fenêtre ferme très bien. mais en la fermant et de la fenêtre (celle qui est à gauche de la porte quand je suis à l'intérieur), vient une grande luminosité, je me demande (pas dans mon rêve, mais en y pensant) s'il n'y a pas une autre fenêtre plus petite, sur ma droite, à droite de la porte, sur le mur de droit même.. mais alors une petite fenêtre et la lumière qui rentre de ce côté n'est pas aussi lumineuse et chaude que celle qui vient de la **fenêtre neuve, qui doit faire face au soleil**. Enfin la lumière qui rentre de ce côté là c'est le soleil. c'est plus que de la lumière du jour.)

Je remarque la présence de la lumière solaire venant de la fenêtre neuve et d'une lumière plus faible et moins chaude, lumière du jour venant d'une petite fenêtre.

- Le lion est associé au soleil. Est-ce qu'avec l'image de la lumière du soleil (lion mâle, symbole solaire) et de la lumière du jour (lionne) je me confronte avec une image de couple royal ? Une paire de lions est un symbole de totalité mais aussi de passion dévorante.⁷

- Située dans mon actuel, je regarde vers l'avenir. Je vois mon avenir rempli d'une grande et puissante lumière, d'une énergie vitale rayonnante, de joie, d'une lumière spirituelle, vivifiante, étincelante, claire, radieuse, de dynamisme, d'une promesse d'appui céleste, voir la fin d'une période déprimante.

Je ferai l'expérience d'une illumination d'une expérience vécue de la connaissance ou d'un accroissement de conscience. Avec cette lumière, je comprendrai mieux alors ce qui m'embrouille en ce moment.

Une invitation à devenir lumière ? « Les cellules communiquent entre elles par la lumière (expérience de POPP). »⁸

Je vois une personne à l'extérieur qui me dit de faire attention

un homme, la quarantaine, un inconnu, une des personnes du jardin. Un quidam.

Je reçois de l'aide inconsciente (animus), intuition protectrice.

Je suis incitée à davantage de vigilance, à rentrer en moi, à davantage d'introversión. À être à l'écoute de ce qui est bon pour moi ici et maintenant.

Je comprend que la lionne arrive pour me chercher

Elle vient me chercher, je serai expulsée de ce paradis par la lionne ?

et je me souviens que la porte n'est pas fermée hermétiquement.

Comment me protéger maintenant de la fureur maternelle ?

Je me demande si je vais avoir le temps d'aller jusqu'à la porte ou si la lionne va entrer avant.

Aurais-je le temps de me jeter sur la porte? Vais-je avoir le temps de concentrer davantage mon attention sur la porte, assurer ma défense, ma protection? Comment détourner le danger⁹ ? Comment davantage me concentrer et méditer (me rendre invisible)?

La porte fermée est comme le trigramme k'ouen - principe passif, la Terre¹⁰. Aurai-je le temps de me relier à la terre, m'enraciner. Plus on se sent en contact avec le sol et mieux on est planté, plus on peut supporter de charge et mieux on peut assumer ses émotions. En bioénergétique, enraciner quelqu'un signifie le ramener sur la terre ferme. Être bien enraciné est l'opposé d'être "fixé".¹¹

⁷ *L'homme et ses symboles*, p.204-205

⁸ Jacqueline Bousquet, *Transfert d'information dans le vivant*, pdf.

⁹ Par exemple un art martial, l'aïkido : canaliser le mouvement, la vitesse et la force de l'adversaire, les utiliser sans rentrer en opposition avec eux, détruire l'agressivité de son adversaire en lui démontrant l'inutilité de son attaque.

¹⁰ *Dictionnaire des symboles*, « Porte », p.780

¹¹ Cf. Alexander Lowen, *Bio Énergie*, éd. Tchou, p.174

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Porte fermée : comme dans le rythme respiratoire, la rétention du souffle en mode taoïste. L'apnée (retenir le plus longtemps possible son souffle) fait monter le taux vibratoire et gonfle l'aura.

J'ai super peur et le temps de me jeter sur la porte

Je me suis réveillée le coeur battant comme s'il allait lâcher.

Ouf! J'ai réussi, je l'ai échappé belle! Vigilante au moment présent j'ai réussi à fermer la porte à cette puissance destructrice, à l'empêcher d'entrer en moi et de m'envahir.

Il me reste à me remettre des mes émotions, à mettre de l'ordre en moi et dans la cabane de jardin ? ... Dans ma latitude nord, je dois ranger la tondeuse pour l'hiver et sortir la souffleuse à neige ☺

Carole

PHASE 3 Ludovic

Le jardin et la maison l'être et la personnalité. Le psychisme intérieur.

" d'une maison comme on les imagine en Caroline du Sud"

Le sud L'orient la sensualité, l'instinctif, la chaleur opposé au nord synonyme de froid. Bref ici on va vers le sentir.

" blanche, je crois qu'il y a un toit, plutôt dans les tons de rouge

ça confirme le fait que le blanc (l'esprit, la non application, l'ange, l'absolu, etc...) voisine souvent avec le rouge (le sang, la passion, l'implication).

Le toit est rouge une autre constante quand il ne prend pas feu tout simplement. On va vers le corps et son ressenti. On abandonne la raison. Le toit et le monde des idées: le rationnel.

BIEN. JE SUIS D'ACCORD, CA FAIT LIEN AVEC LA SUITE: PEUT ETRE QU'IL EST QUESTION DE SENS, D'INSTINCT, ET NON DE LA FAÇON DONT JE REFLECHIS, PEUT ETRE UN CONFLIT ENTRE MES PULSIONS ET MA FAÇON DE LES CANALISER?

"Des gens... assis sur les escaliers"

Les marches sont autant de palier pour arriver au sommet. Idée d'ascension... Le haut et le bas. Premier réflexe on va vers le haut: le ciel. Normalement il y aura un retour vers la terre. On va toujours vers le ciel pour ensuite retourner vers la terre. On verra bien si C le cas

BIEN. PEUT-ÊTRE Y A-T-IL QUELQUES PALIERS A FRANCHIR AVANT D'ETRE MOI-MÊME? D'AVOIR ACCES A QUI JE SUIS VRAIMENT? PARFOIS J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR ENCORE DU TRAVAIL POUR DEVENIR VRAIMENT QUI JE SUIS. COMME SI J'ETAIS UN BLOC DE ROCHE QUI N'EST PAS ENCORE ACHEVE D'ETRE TAILLE, VOUS VOYEZ? COMME SI JE N'ETAIS PAS ENCORE FINIE, SI TANT EST QU'ON PUISSE ETRE FINIE VRAIMENT.. EN TOUT CAS JE N'AI PAS LE SENTIMENT D'ETRE ENCORE TOTALEMENT EPANOUIE AU SENS BOTANIQUE. JE NE ME SENS PAS MAL DANS MA PEAU, JE ME SENS PLUTOT BIEN MAIS JE PENSE QUE JE N'EXPRIME PAS ENCORE TOUT CE QUI EST EN MOI. SI CA FAIT SENS POUR VOUS.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

"sur les escaliers montant à la maison et il y a des lions"

La montée des sentiments. Voilà le corps qui s'exprime à travers cette image léonine. L'instinct, l'incontrôlable.

"ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement l'énergie primaire et non domestiqué.

EN FAIT IL Y A UNE PERSONNE ASSISES SUR LES ESCALIERS, LES AUTRES GENS SONT UN PEU PARTOUT. LES LIONS SONT DANS LE JARDIN, PAS SUR LES MARCHES. MAIS IL SE PEUT QU'IL Y AIT DU DOMAINE DE L'INSTINCT QUI S'EXPRIME DANS CE REVE MAIS JE NE VOIS PAS POURQUOI, CRAINS-JE QUE MES PULSIONS S'EXPRIMENT ET ME FASSENT DU MAL? J'AI PLUTOT LE SENTIMENT PARFOIS, QUE SI MES PULSIONS S'EXPRIMAIENT ELLES FASSENT DAVANTAGE DE MAL AUX AUTRES QU'A MOI-MEME. ET ENCORE, QUEL MAL? JE NE SUIS PAS QQ'UN DE VIOLENT.

SI CE SONT MES ENERGIES PRIMAIRES QUI S'EXPRIMENT, JE NE VOIS PAS BIEN DANS QUEL DOMAINE, CE N'EST PAS DE LA VIOLENCE. J'AI L'IMPRESSION QU'AU CONTRAIRE, LE LION MALE VEILLE AU GRAIN ET FAIT REGNER SA LOI..

Dans l'avant dernier RDR GiGi on avait des flammes qui brûlaient le toit.

Les lions ici ont le même rôle que les flammes de Gigi.

C lions symbolise des énergies qu'il faut apprendre à domestiquer intégrer. ils sont directement liés à ce toit rouge que tu évoques dans les questions réponses.

BIEN. DONC IL ME FAUDRAIT DOMESTIQUER OU INTEGRER CES ENERGIES PRIMAIRES? JE CROYAIS QUE C'ETAIT FAIT. JE PENSE ME CONTROLER.

" ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement. ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. c'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non. je ressens une certaine tristesse et Un sentiment d'incompréhension et d'injustice. ca m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas.

Encore un autre classique: le rejet. Un peu comme si il fallait leur tourner le dos. Comme le jeune adulte quitte C parents... pour devenir.

JE N'AI PAS LE SENTIMENT D'ETRE DANS UNE TELLE PHASE. JE CROIS QUE J'AI ACQUIS UNE CERTAINE INDEPENDANCE VIS-A-VIS DE MES PARENTS. JE CROIS QUE LE CORDON A ÉTÉ COUPE. PEUT ETRE PAS? JE NE SAIS PAS. JE M'ENTENDS BIEN AVEC MES PARENTS. MEME SI NOUS AVONS DES SUJETS DE CONFLIT. IL ME SEMBLAIT QUE DE CE POINT DE VUE LA, J'ETAIS "DEVENU ADULTE", AU SENS OU IL ME SEMBLE AVOIR DES RAPPORTS CLARIFIES AVEC MES PARENTS.

" Devant moi un lionceau"

A mon humble avis ce petit lionceau représente tes possibilités naissantes. Au niveau créatif je dirais que la façon dont tu le manipules il y a des envies de créations, voir même d'enfantement.

ENVIE DE CREATION OUI, PEUT ETRE. EN CE MOMENT J'AI BCP D'ENVIE DE CREATION, D'ÉCRITURE OU DE PEINTURE, DE DESSIN. D'ENFANTEMMENT, PAS

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

QUE JE SACHE, CONSCIEMMENT. INCONSCIEMMENT PEUT ETRE MAIS JE NE CROIS PAS EN AVOIR ENVIE POUR LE MOMENT.

" Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé."

Crinière sombres: L'obscur, la part d'ombres, ou le deuil de l'image d'un père ou ce qui le représentait.

JE NE SAIS PAS. JE NE SAIS PAS CE QUE MON PERE REPRESENTE POUR MOI. JE NE CROIS PAS AVOIR ACTUELLEMENT DE SOUCIS DANS MES RAPPORTS AVEC LUI.

ENFIN, SI, SUREMENT, PLEIN. MAIS EN LISANT CELA CA NE FAIT PAS ECHO EN MOI. JE N'AI PAS L'IMPRESSION QUE CE REVE SE PLACE SUR CE TERRAIN. EST-CE POSSIBLE QU'ON VEUILLE FAIRE L'AUTRUCHE ET NE PAS VOIR CE QU'UN REVE VOUS DIT MEME SI ON VOUS MET LE DOIGT DESSUS? OU Y A-T-IL UN MOMENT OU ON SENT QUE C'EST LÀ QU'ON VOULAIT EN VENIR?

Ici il y a bcp de possibilités.

Pour faire un parallèle avec le rêve de Gigi il C peut être carboniser comme le toit avec les flammes. Une surchauffe mentale. En clair on a cramé le monde des idées pour rentrer dans le sentir.

" je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci, il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet.

souvent il y a une association très forte entre le scorpion et le scarabée. Reste qu'ici tu ne le visualise pas de pincés n'y rien et il débouche sur l'image d'une cigarette que l'on écrase. Encore une constante la cendre: La cigarette produit des cendres et elle est cylindre comme le tronc d'un arbre.

C généralement cette image d'un tronc d'arbre cendré ou gris qui apparaît pour marquer une élévation dans la spiritualité. Quand je dis élévation je veux dire qu'il y a deuil avant.

Il y a la mort de quelque chose puis ensuite l'esprit s'élève...voir s'éveille.

Le scorpion que j'ai comparé à un scarabée joue ce rôle dans l'ancienne Égypte. On le nomme Kepra: être, devenir, celui qui fut par lui même. Symbole de résurrection.

OUI, JE VEUX BIEN MAIS JE NE VOIS PAS QUEL DEUIL J'AI PU FAIRE, QUELLE ETAPE SPIRITUELLE JE SERAIS EN TRAIN DE FRANCHIR.

J'ajoute que C un insecte solitaire. Il est symbole d'individuation.

A l'époque gréco romaine il deviendra le signe du cancer.

Si C'était mon rêve je me poserais la question de savoir si il n'y a pas dans mon entourage des gens associés au signe du lion du scorpion ou du cancer. Mais plus précisément du scorpion ou du cancer.

LES ASCENDANTS ÇA COMPTE? LA SEULE PERSONNE À LAQUELLE JE PENSE EST ASCENDANT LION ET C'EST LA PERSONNE A LAQUELLE J'AI FAIT ALLUSION DANS MA PROJECTION.

J'oubliais on l'écrase il est jaune et roux. On va vers la terre et le jaune du ressenti.... Le coeur du ressenti.

" je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve

Bon se fauve il est curieux quand même dans son attitude. Je le trouve limite sadique et malsain.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

DANS SON ATTITUDE IL Y A LA LOI DE LA NATURE, CA N'EST PAS SADIQUE JE CROIS, C'EST PLUS UNE SENTENCE. MEME SI ELLE EST CRUELLE.

" je me réfugie au bout du jardin, dans une cabane pas solide.

Ta personnalité naissante avec un retour à l'authentique et les valeurs du bois. Tu te réfugie au coeur de ta personnalité... De ton ressenti.

JE N'AI PAS L'IMPRESSION DE NAITRE EN CE MOMENT. J'AI DES PERIODES DE REMISE EN QUESTION, ASSEZ FREQUENTES, AVEC DES RESOLUTIONS, DES QUESTIONNEMENTS ET DES PERIODES DE "MUTATION", JE CROIS SAVOIR LORSQUE J'ABORDE CES TRANSFORMATIONS MAIS ALORS LÀ, JE N'AI PAS L'IMPRESSION.

" J'entre dans la cabane et repousse la porte,
C pour mieux cogiter mon enfant

LOL

OUI, JE CROIS OUI.

EN GENERAL, LORSQUE J'AI DES TRACAS, JE ME REFUGIE AVEC MOI-MÊME, JE COGITE SEULE DANS MON COIN EN ATTENDANT D'Y VOIR PLUS CLAIR, EFFECTIVEMENT.

" la porte, sans la fermer, elle ferme mal
bah C pas normal la porte devrait te protéger Pourquoi elle le fait pas ?

PEUT ETRE QUE JE NE VEUX PAS TROP ME PROTEGER?

Il y a une faille quelque part et des énergies négatives, celle d'une autre femme, en profite pour menacer ta personnalité.

MA PERSONNALITÉ?...COMMENT?

Elle est symbolisée ici par une lionne mais le scorpion est de la même famille que les araignées: la mère sombre.

Et dans la zodiaque le signe du scorpion ressemble à un M.

JE NE VOIS PAS..

Conclusion

si c'était mon rêve je dirais que je suis dans une période de ressourcement et j'vais pas tarder à accoucher de quelque chose.

OUI..JE CROIS. ET POURTANT JE N'AI PAS L'IMPRESSION D'ETRE EN PLEINE TRANSFORMATION. MAIS RESSOURCEMENT OUI.

Cela dit il y a des éléments qui me parasitent. J'ai peut être un problème avec une femme. J'essaierais de voir qui cela peut être dans mon entourage proche.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

JE NE VOIS PAS.

Et puisque le lion symbole du père et le scorpion ou la lionne (peut être la mère négative) En écartant pas l'idée que C peut être aussi ma propre capacité de séduction qui tenterait de me déstabiliser.

C'EST-A-DIRE??

Bref j'irais quand même voir du côté des parents qui m'ont légué quelques petites angoisses existentielles. ça m'empêche d'évoluer !

AH. BEN JE VEUX BIEN... MAIS JE NE VOIS PAS LESQUELLES. JE CREUSE PLUTOT BIEN D'ORDINAIRE..JE NE VOIS PAS. J'AI QUELQUES DIFFERENTS D'IMPORTANCE AVEC MES PARENTS MAIS RIEN DANS LE NON DIT, TOUT EST DECLARE ET DISCUTE.

ET JE N'AI PAS L'IMPRESSION D'ETRE PARASITÉE DANS MON EVOLUTION.. OU ALORS J'AI VRAIMENT DES OEILLERES ET JE REFUSE DE VOIR UN TRUC PARCE QUE JE NE VOIS RIEN.. S'IL Y A QQCHOSE QUI VOUS SEMBLE EVIDENT, N'HESITEZ PAS À LE DIRE MEME SI CA N'EST PAS CLAIR POUR MOI. HEIN?

Je me poserais la question de savoir si je n'ai pas eu un parent qui m'a manqué dans ma petite enfance ou d'un déséquilibre au niveau parental: un parent jouant les deux rôles.

EUH...JE NE CROIS PAS. BON PEUT ÊTRE MON PERE QUI TRAVAILLAIT BCP ET TARD DONC NOUS PASSIONS PLSU DE TEMPS AVEC MAMAN MAIS JE NE VOIS PAS LE RAPPORT AVEC MON REVE NI MA SITUATION ACTUELLE. JE VEUX BIEN AVOIR ENCORE DES TRUCS A REGLER AVEC MES PARENTS MAIS JE NE SAIS PAS TROP LESQUELS.

Je n'oublie que je suis sur la bonne voie.
Je suis en train de me créer un petit animus.
La partie masculine de ma personnalité.

AH?...JE NE COMPRENDS PAS? C'EST QUOI LA PARTIE MASCULINE DE MA PERSONNALITÉ? QUELLES SONT LES PARTICULARITES DE L'ANIMUS ET DE L'ANIMA? QU'EST-CE QUI TE FAIT DIRE CA? JE VEUX BIEN MAIS JE NE COMPREND PAS...

POUR LA PROJECTION DE LUDOVIC, APPARAISSENT DES RAPPORTS AVEC MES PARENTS QUE JE N'AVAIS PAS ENTREVUS. JE CHERCHE. SUR LA PERIODE DE TRANSITION ET UNE NAISSANCE, JE VEUX BIEN, MAIS JE NE SAIS PAS QUOI.

Bonjour clara et merci d'avoir si bien répondu aux projections:)

Je citerais une phrase de Marcelle qui synthétise une bonne partie des projections: <<Il y a donc d'un côté, le père/autorité, quel qu'il soit, qu'il soit charnel ou imagé, et de l'autre côté la mère.>>

Dans ma projection et si c'était mon rêve j'ais émis des doutes sur la nature de ce lion. Je le trouvais malsain

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

et pervers...pour un homme mais pas pour une femme. C pour ça qu'à la fin j'aborde l'hypothèse d'un parent qui aurait peut être joué les deux rôles celui du père et de la mère.

Pour moi et bien sûr si c'était mon rêve cela ne fait aucun doute ce lion est en faite une femme avec des réactions de femme protectrice et castratrice.

Ce qui explique ceci avec Isabelle:

JE NE COMPRENDS PAS CETTE FIGURE FEMININE. AU DEPART C'EST LE LION QUI AVANCE ET LA JE SAIS QUE C'EST UNE LIONNE QUI ARRIVE.

Oui C un lion: le lion du début de la grande maison le lion de la lumière du jour. Mais quant tu vas dans cette cabane que tu fais un travail sur toi même... que tu cogites... ce travail porte ses fruits. Un des premiers enseignements qu'il te livre C que ce lion est une lionne. <<AU DEPART C'EST LE LION QUI AVANCE ET LA JE SAIS QUE C'EST UNE LIONNE QUI ARRIVE. >>

JE SAIS... tu en as la certitude... dans la cabane au fond du jardin: au plus profond de toi même de ton inconscient: ce lion est une lionne. Ou plutôt derrière ce symbole du père/autorité ce cache la lionne.

MA MERE???

FORT CARACTERE, MAIS PAS COLERIQUE NI VENGERESSE, NI FRUSTREE,
<< UN PEU TROP PROTECTRICE, ELLE PENSE PEUT ETRE CONNAITRE MIEUX NOTRE BONHEUR QUE NOUS MEMES D'OU CERTAINS CONFLITS. >>

On appelle ça une mère castratrice

Réponse à la projection de Carole

DE MANIERE GENERALE ON AURAIT TENDANCE A AVOIR UN CONFLIT SUR MES RELATIONS AMOUREUSES. MAIS SINON JE NE VOIS PAS.

<<TENDANCE A AVOIR UN CONFLIT SUR MES RELATIONS AMOUREUSES.>>

une mère possessive qui s'introduit dans ce qui ne la regarde pas dans ce que je suis dans ma cabane au fond du jardin.

L'expression mon jardin secret ici prend tout son sens.

Cette lionne qui s'introduit dans la cabane et te menace sans que tu en es trop peur (évidemment C aussi la mère affectueuse qui agit pour le bien de sa fille) cette lionne C la mise en image de ce que tu viens de dire :<< ELLE PENSE PEUT ETRE CONNAITRE MIEUX NOTRE BONHEUR>><<TENDANCE A AVOIR UN CONFLIT SUR MES RELATIONS AMOUREUSES.>>

C de l'intrusion !

En fait le rêve exprime le fait que ta partie masculine, ta capacité à faire émergé ou à entreprendre ce qui a été en gestation. Cette partie masculine C construite sur le symbole mère. Comme ce symbole mère est possessif et castrateur elle empêche, sans s'en rendre compte, les projets qui ne l'intéressent de se réaliser.

Elle va entraver tes capacité à concevoir, à mettre en place à concrétiser tes aspirations personnels: à te réaliser.

Pour prendre l'exemple d'une maison ta partie masculine se serait les poutres les charpentes de cette maison. La mère castratrice va s'efforcer de casser les charpentes et les fondations de cette maison. D'ou peut être Cette porte qui ferme mal. Ta partie masculine à vocation à te protéger. En même temps tu n'éprouve pas de peur ni de crainte parce qu'elle le fait soit disant pour ton bien et peut se montrer aimantes et affectueuses. D'ou une difficulté à comprendre ce qui ce passe.

Ce coté aimant et affectueux va tuer dans l'oeuf tes capacités à faire émergés, à extérioriser ce qui a été en

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

gestation bref en tuant le lionceau, tes capacités naissantes de ta partie masculine, on t'empêche plus tard de rayonner...

En gros C ça à des niveaux plus ou moins fort. On peut dans sa vie réalisé de nombreux projet tout en souffrant de ce frein.

Comment faire alors ? Tuer la mère ?

Nan car en réalité il ne s'agit plus de ta mère mais bien de toi ? Ce symbole paternel et maternel C une partie de toi ?

Tu ne peux pas te passer de ce que t'as légué ton père ou ta mère ?

Ici si tu tues la mère tu t'amputes d'une partie essentielle de toi même. Ce qu'il faut C intégrer cette partie en sachant qu'à un moment donner on risque d'avoir une partie masculine qui va flancher.

Quant est ce que ma partie masculine (Animus) s'exprime à mes dépends ?

Quand je mets en doute le comportement de ton lion tu réponds:

<<DANS SON ATTITUDE IL Y A LA LOI DE LA NATURE, CA N'EST PAS SADIQUE JE CROIS, C'EST PLUS UNE SENTENCE. MEME SI ELLE EST CRUELLE. >>

C une attitude intolérable et inacceptable. Un lion ne tue pas sa progéniture ! Il tue celle des autres. Il tue quant il sent une concurrence. Tuer sa progéniture C tuer son propre potentiel.

Dans une société concurrentielle l'entreprise va essayer de tuer les petits des autres (leurs potentiels) jamais elle ne s'attaquera à sa propre progéniture à son propre potentiel ce serait suicidaire pour elle de le faire.

Si ce lion c'était comporté normalement il ne t'aurait même pas permis d'approcher il se serait attaquer directement à toi l'intruse mais certainement pas à sa progéniture.

Ici C ton mauvais animus qui s'exprime celui qui te fait avorté de tes désirs. Tu dois bien le localiser pour laisser parler l'autre animus celui qui t'aidera à rayonner...

Tu veux que je te dise où est le problème...

Ton Animus et bin y t'empêches de faire des bulles de chewing gum.

Quand tu mâches ton chewing gum tu macères tu rumines bref période de gestation tu sais très bien faire mais quand il s'agit de faire des bulles... tu peux plus ! Si, tu as un symbole phallique le doigt qui te rentre dans la bouche et qui t'empêche de fonctionner. Le chewing gum à vocation à devenir bulle. Il le devient mais à l'intérieur de la bouche.

Pas à l'extérieur on l'a empêché : le doigt ici a fait avorté tout ton travail de gestation.. Fé avorté ton souffle, ton inspiration... encore une fois ton potentiel extérieur de rayonnement.

Voilà ce que C qu'un mauvais animus on est envoûté des doigts ;) je plaisante bien sûr voilà une interprétation en tous cas :)

Ludovic

Bonsoir Ludovic,

> << UN PEU TROP PROTECTRICE, ELLE PENSE PEUT ETRE CONNAITRE MIEUX
> NOTRE BONHEUR QUE NOUS MEMES D'OU CERTAINS CONFLITS. >> On appelle
> ça une mère castratrice

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

lol
ok

> Réponse à la projection de Carole

> DE MANIERE GENERALE ON AURAIT TENDANCE A AVOIR UN CONFLIT SUR MES RELATIONS AMOUREUSES. MAIS SINON JE NE VOIS PAS.

> une mère possessive qui s'introduit dans ce qui ne la regarde pas dans ce que je suis dans ma cabane au fond du jardin.

> L'expression mon jardin secret ici prend tout son sens.

> Cette lionne qui s'introduit dans la cabane et te menace sans que tu en es trop peur (évidemment C aussi la mère affectueuse qui agit pour le bien de sa fille) cette lionne

> C la mise en image de ce que tu viens de dire :<< ELLE PENSE PEUT ETRE CONNAITRE MIEUX NOTRE BONHEUR>>

<<TENDANCE A AVOIR UN CONFLIT SUR MES RELATIONS AMOUREUSES.>>

C de l'intrusion !

Oui, sans doute, c'est vrai que c'est tout à fait possible bien que d'une part en période de célibat le côté "castrateur" de ma mère est totalement muet, mais peut être que j'anticipe? et d'autre part, c'est pas comme si ça avait de l'influence sur moi, bon oui ça met toujours un peu la pression mais je m'en accommode au sens où ça ne m'empêche nullement de faire ma vie. C'est pour ça que j'étais surprise de voir chez mes parents un côté autoritaire. Oui ils l'ont, mais je ne crois pas le subir. Ou alors peut être que j'anticipe et que je sais qu'il va ressurgir alors je me prépare psychologiquement parce que je vais y avoir droit? peut être oui.

> En faite le rêve exprime le fait que ta partie masculine, ta capacité à faire émergé ou à entreprendre ce qui a été en gestation. Cette partie masculine C construite sur le symbole mère. Comme ce symbole mère est possessif et castrateur elle empêche, sans s'en rendre compte, les projets qui ne l'intéressent de ce réaliser.

Ah. C'est intéressant ça. Mais je ne suis pas sûre de comprendre. La partie masculine c'est le fait de créer? Et ma partie masculine s'est construite sur le symbole mère? Comment ça? et pourquoi ça m'empêcherait de construire? non c'est possible, mais c'est encore noué dans mon esprit..

> Elle va entraver tes capacité à concevoir, à mettre en place à concrétiser tes aspirations personnels: à te réaliser.

Pourquoi?

> Pour prendre l'exemple d'une maison ta partie masculine se serait les poutres les charpentes de cette maison.

> La mère castratrice va s'efforcer de casser les charpentes et les fondations de cette maison. D'ou peut être Cette porte qui ferme mal. Ta partie masculine à vocation à te protéger. En même temps tu n'éprouve pas de peur ni de crainte parce qu'elle le fait soit disant pour ton bien et peut se montrer aimantes et affectueuses. D'ou une difficulté à comprendre ce qui ce passe.

> Ce coté aimant et affectueux va tuer dans l'oeuf tes capacités à faises émergés, à extérioriser ce qui a été en > gestation bref en tuant le lionceau, tes capacités naissantes de ta partie masculine, on t'empêche plus tard de rayonner...

Bien. Je vois. Mais ça peut être quoi concrètement la part masculine?

Et pourquoi ce rêve alors qu'en ce moment je ne suis pas en situation de conflit avec ma mère ou mon père?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

C'est possible ça ?

> En gros C ça à des niveaux plus ou moins fort. On peut dans sa vie réalisé de nombreux projet tout en souffrant de ce frein.

> Comment faire alors ? Tuer la mère ?

Elle va pas être contente...

lol

> Nan car en réalité il ne s'agit plus de ta mère mais bien de toi ? Ce symbole paternel et maternel C une partie de toi ?

> Tu ne peux pas te passer de ce que t'as légué ton père ou ta mère ?

> Ici si tu tues la mère tu t'amputes d'une partie essentielle de toi même. Ce qu'il faut C intégrer cette partie en sachant qu'à un moment donner on risque d'avoir une partie masculine qui va flancher.

Ok. Mais je ne vois pas ce qui correspond en moi au legs paternel ou au legs maternel.

Comment je peux faire le tri?

> Quant est ce que ma partie masculine (Animus) s'exprime à mes dépends ?

yo no sé.

> quand je mets en doute le comportement de ton lion tu réponds:

> <<DANS SON ATTITUDE IL Y A LA LOI DE LA NATURE, CA N'EST PAS

> SADIQUE JE CROIS, C'EST PLUS UNE SENTENCE. MEME SI ELLE EST

> CRUELLE. >>

> C une attitude intolérable et inacceptable. Un lion ne tue pas sa progéniture ! Il tue celle des autres. Il tue quant il sent une concurrence. Tuer sa progéniture C tuer son propre potentiel.

> Dans une société concurrentielle l'entreprise va essayer de tuer les petits des autres (leurs potentiels) jamais elle ne s'attaquera à sa propre progéniture à son propre potentiel, ce serait suicidaire pour elle de le faire.

> Si ce lion c'était comporté normalement il ne t'aurait même pas permis d'approcher il se serait attaquer directement à toi l'intruse mais certainement pas à sa progéniture.

> Ici C ton mauvais animus qui s'exprime celui qui te fait avorté de tes désirs. Tu dois bien le localiser pour laisser parler l'autre animus celui qui t'aidera à rayonner...

Oui, j'aimerais bien le localiser mon animus... et savoir à quoi il ressemble..

> Tu veux que je te dise où est le problème...

oui oui

>Ton Animus et bin

> y t'empêches de faire des bulles de chewing gum.

lol

> Quand tu maches ton chewing gum tu macères tu rumines bref période de gestation tu sais très bien faire mais quand il s'agit de faire des bulles... tu peux plus ! Si, tu as un symbole phallique le doigt qui te rentre

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

dans la bouche et qui t'empêche de fonctionner. Le chewing gum à vocation à devenir bulle. Il le devient mais à l'intérieur de la bouche.

> Pas à l'extérieur on l'a empêché : le doigt ici a fait avorté tout ton travail de gestation.. Fé avorté ton souffle, ton inspiration... encore une fois ton potentiel extérieur de rayonnement.

ben mince alors...

> Voilà ce que C qu'un mauvais animus on est envoûté des doigts ;)

> je plaisante bien sûr voilà une interprétation en tous cas :)

lol

merci

il va falloir que je cogite à tout ça... ça me laisse perplexe.

il faudrait que je parvienne à distinguer les trucs qui m'empêchent de, les trucs qui viennent de mon père et ceux de ma mère... oui, bonne idée... je vais creuser, je vous tiens au courant si je fais des découvertes... en tout cas, le chewing gum je ne fais plus ce rêve depuis.

Et c'est tant mieux. si mon inconscient m'a précédé dans la réflexion et qu'il a compris le truc, je vais peut être finir par y arriver!!

merci en tout cas.

bises!!

:~)

Salut Clara,

surprise de voir chez mes parents un côté autoritaire.

oui ils l'ont, mais je ne crois pas le subir.

CE N'EST PAS CE QUE DIT LE REVE. C PEUT ETRE UNE EXAGERATION. DANS SYMBOLE MATERNEL ET PATERNEL C AUSSI TOUT CE QUI INCARNE SES SYMBOLES DANS SON ENVIRONNEMENT FREQUENTATION CULTURES LOIS ETC....

Elle va entraver tes capacité à concevoir, à mettre en place à concrétiser tes aspirations personnels: à te réaliser.

Pourquoi?

PAR AMOUR ET POUR TON BIEN. UNE MERE POSSESSIVE et CASTRATRICE VA TE PROTEGER DE TOUS: PAS FAIRE CECI NI CELA PAS FAIRE TELLE EXPERIENCE TE PROTEGER CONTRE LES GARCONS ETC...

EN FAISSANT CELA ELLE EMPÊCHE TES FORCES EMERGENTES DE SE CONFRONTRER A LA VIE.. DE TE PROTEGER DES LIONNES PAR UNE PORTE QUI FERME MAL PAR EXEMPLE. TOUS SIMPLEMENT PARCE QUE CES FORCES EMERGENATES N'ONT JAMAIS EU L'OCCASION DE FAIRE LEURS PREUVES. DES QU'ELLES S'EXPRIMAIENT ILY AVAIT TOUJOURS QUELQU'UN DE BIEN ATTENTIONNE POUR DIRE OU POUR FAIRE A SA PLACE: RESULTAT C QUE LE LIONCEAU N'ARRIVERA JAMAIS A L'AGE ADULTE.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

DANS LA REALITE ON A QUELQU'UN DE BIEN ATTENTIONNE
DANS LE MONDE DES REVES ON T'ALERTE: C LA CATASTROPHE
ON VIENT DE ME TUER UNE COMPOSANTE DE MOI MÊME !
(TON LIONCEAU OU TA BULLE DE CHEWING GUM).

C UNE CARICATURE BIEN SUR MAIS EN GROS C LE PRINCIPE.
CELA PREND DES PROPORTIONS PLUS OU MOINS GRANDES SELON LES CAS ET LA
SENSIBILITE DE CHACUN.

C AUSSI DIFFICILE A COMPRENDRE PARCE QUE DANS C FORCES EMERGENTES IL Y A AUSSI
DES BONNES CHOSES TOUT N'EST PAS A JETER. IL FAUT JUSTE PRENDRE CONSCIENCE
QUANT ELLES COMMENCENT A ME DESERVIR. QUANT ELLES COMMENCENT A TUER DANS
L'OEUF MES ENVIES ET DONC M'EMPÊCHE DE CONTRUIRE MA PROPRE PERSONNALITE.

DANS LES DEUX REVES LIONS ET CHEWING GUM ON T'ALLERTE
BIEN. C COMME SI TU FONCTIONNAIS AVEC UN POUYOU:
IL Y A LA CONCEPTION QUI SE PASSE PAS TROP MAL ET QUANT IL FAUT EXTERIORISER ET
FINALISER TOUT CELA IL Y A UNE FORCE QUI VA TOUT FAIRE AVORTER. SI ON
GENERALISE LE TRUC ON AURAIT UNE PERSONNE QUI EST TRES BRILLANTES A CERTAIN
MOMENT ET QUI TOUT D'UN COUP S'EFFONDRE DE FATIGUE. TOUT SIMPLEMENT PARCE
QU'IL Y A DEUX FORCES EN ELLES QUI S'AFFRONTENT AU LIEU DE S'ACCORDER.

C UN EXEMPLE JE SAIS PAS TROP SI IL EST BIEN CHOISI POUR TON CAS. RESTE QU'IL FAUT
SE CONCENTRER SUR CES FORCES QUI T'AIDE A FAIRE CROITRE ET EXTERIORISER CE
QUI EST EN GESTATION EN TOI. QUAND JE VOIS UN LIONCEAU
IL FAUT QUE JE M'EFFORCE DE LE GARDER EN VIE.
QUAND C UNE BULLE DE CHEWING GUM IL FAUT SE CONCENTRER POUR QU'ELLE PUISSE
ALLER VERS L'EXTERIEUR.

PLUS FACILE A DIRE QU'A FAIRE. MAIS CELA CE FAIT A TRAVERS DES PROJETS DE VIE. DES
QUE TU ENTREPRENDRAS QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU C FORCES REAPPARAÎTRONS.
C LE CAS DE TOUT LE MONDE DES QU'ON BOUGE ON A TOUJOURS DES PETITS BLOCAGES
QUI APPARAISSENT.

LUDOVIC

Bonjour Ludovic,

> CES FORCES EMERGENATES N'ONT JAMAIS EU L'OCCASION DE FAIRE LEURS PREUVES.
DES QU'ELLES S'EXPRIMAIENT IL
> Y AVAIT TOUJOURS QUELQU'UN DE BIEN ATTENTIONNE POUR DIRE OU POUR FAIRE A SA
PLACE: RESULTAT C QUE LE LIONCEAU N'ARRIVERA JAMAIS A L'AGE ADULTE.

arg.

lol

quand même... je suis plutôt "forte" dans la vie.

J'ai pas l'impression d'être une enfant qui a besoin qu'on la protège. Même si j'ai plein de côtés gamins.

Mais j'imagine qu'être adulte implique des tas de choses, des tas de composantes qui doivent apprendre à

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

exister par elle-même et c'est peut être de cela qu'il s'agit.

- > DANS LA REALITE ON A QUELQU'UN DE BIEN ATTENTIONNE
- > DANS LE MONDE DES REVES ON T'ALERTE: C LA CATASTROPHE
- > ON VIENT DE ME TUER UNE COMPOSANTE DE MOI MÊME !
- > (TON LIONCEAU OU TA BULLE DE CHEWING GUM).

Paf.

Mais alors, laquelle? je ne met pas encore le doigt dessus...

- > C UNE CARICATURE BIEN SUR MAIS EN GROS C LE PRINCIPE.
- > CELA PREND DES PROPORTIONS PLUS OU MOINS GRANDES SELON LES CAS ET LA SENSIBILITE DE CHACUN.
- > C AUSSI DIFFICILE A COMPRENDRE PARCE QUE DANS C FORCES EMERGENTES IL Y A AUSSI DES BONNES CHOSES TOUT N'EST PAS A JETER. IL FAUT JUSTE PRENDRE CONSCIENCE QUANT ELLES COMMENCENT A ME DESERVIR. QUANT ELLES COMMENCENT A TUER DANS L'OEUF MES ENVIES ET DONC M'EMPÊCHE DE CONTRUIRE MA PROPRE PERSONNALITE.

oui

oui

- > DANS LES DEUX REVES LIONS ET CHEWING GUM ON T'ALLERTE BIEN. C COMME SI TU FONCTIONNAIS AVEC UN POU MON:
- > IL Y A LA CONCEPTION QUI SE PASSE PAS TROP MAL ET QUAND IL FAUT EXTERIORISER ET FINALISER TOUT CELA IL Y A UNE FORCE QUI VA TOUT FAIRE AVORTER. SI ON GENERALISE LE TRUC ON AURAIT UNE PERSONNE QUI EST TRES BRILLANTES A CERTAIN MOMENT ET QUI TOUT D'UN COUP S'EFFONDRE DE FATIGUE. TOUT SIMPLEMENT PARCE QU'IL Y A DEUX FORCES EN ELLES QUI S'AFFRONTENT AU LIEU DE S'ACCORDER.

Oui je comprends, d'accord.

Il faudrait que je trouve quelles sont ces forces qui me freinent.

Arriver à les disséquer.

- > C UN EXEMPLE JE SAIS PAS TROP SI IL EST BIEN CHOISI POUR TON CAS. RESTE QU'IL FAUT SE CONCENTRER SUR CES FORCES QUI T'AIDE A FAIRE CROITRE ET EXTERIORISER CE QUI EST EN GESTATION EN TOI. QUAND JE VOIS UN LIONCEAU IL FAUT QUE JE M'EFFORCE DE LE GARDER EN VIE.
- > QUAND C UNE BULLE DE CHEWING GUM IL FAUT SE CONCENTRER POUR QU'ELLE PUISSE ALLER VERS L'EXTERIEUR.

oui

- > PLUS FACILE A DIRE QU'A FAIRE. MAIS CELA CE FAIT A TRAVERS DES PROJETS DE VIE. DES QUE TU ENTREPRENDRAS QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU C FORCES REAPPARAÎTRONS.
- > C LE CAS DE TOUT LE MONDE DES QU'ON BOUGE ON A TOUJOURS DES PETITS BLOCAGES QUI APPARAISSENT.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

formidable!

:~)

super, en tout cas merci à tous, c'est chic tout ça !!

bises

PHASE 3 Pierre

" Je suis dans le jardin d'une maison comme on les imagine en Caroline du Sud "

J'ai le besoin pressant de me sentir heureuse. Drôle, banal en même temps, mais à la réflexion pas si évident que cela, parce que le bonheur est à chercher, à construire, à atteindre.

OUI, OK.

La Caroline du sud, la Louisiane.ces endroits me parlent beaucoup comme si je les connaissais. Enfin je dirai que ce genre d'endroitm'attire .L'ambiance d'un tel lieu me semble magique, idéal.

Historiquement, ce sont les résidences des maîtres cotonniers propriétaires terriens, esclavagistes.

Je pense qu'il y a une similitude, symboliquement avec un désir intérieur. Je crois que mon inconscient me fait savoir que je dois être le maître, que je dois maîtriser, que je dois accéder à mon propre royaume. celui ou je ne vivrai plus le principe de l'ambiguïté, et conséquemment me sentir bien avec moi, bien dans le quotidien, mon quotidien, ma vie. Car ce que l'on est, ce que l'on veut et le faire, sans vivre en retour aucune amertume d'acceptation de soi, c'est avoir écarté l'ambiguïté d'être.

AH..QUELLE AMBIGUITE?

MAITRISER QUOI?

PARCE QUE J'AI L'IMPRESSION DE PLUTOT BIEN ME CONNAITRE ET D'ETRE PLUTOT EN ACCORD AVEC MOI-MEME.

" il y a des arbres (pas dans mon champs de vision mais dans le jardin, je le sais). La maison est grande mais ce n'est pas la mienne.

je vois un type sur des marches, mais je sais qu'il y a d'autres gens autour le type est habillé normalement, blue jeans + chemise, je ne connais pas ces gens, ce sont des gens de la vie.

celui qui est sur les marches est assis, c'est un homme, un lion vient le voir, mais les autres, que je ne vois pas précisément, ce sont d'autres hommes, des femmes, des enfants, de tout. je crois). il y a des lions, que tout le monde peut caresser bien qu'ils soient sauvages mais moi je sais que si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde, ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement. ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. c'est seulement qu'ils tolèrent leautres mais moi, non. je suis un peu surprise que tout le monde puisse les caresser, qu'ils se montrent aussi conciliants et ça me contrarie que moi, je ne puisse pas faire "ami-ami", ça me fait de la peine. j'aime bien les lions moi. Je trouve ça assez injuste que je ne puisse pas les toucher sans risquer d'avoir mal. je ne comprend pas pourquoi mais je sais que si je m'approche d'eux, ils vont être des vrais lions sauvages, que je ne vais pas pouvoir caresser. d'un autre côté, j'ai peur qu'ils réagissent violemment mais je n'ai pas peur de mourir, seulement qu'ils me fassent mal. ou me morde ou me griffe, ou même me rugissent dessus.)"

Pénétrer dans cette maison est un problème, car je dois vaincre des forces d'opposition (les lions) qui contrecarrent mon projet idéal d'évolution personnel.

AH? JE N'AVAIS PAS L'IMPRESSION QUE LES LIONS M'EMPECHAIENT D'ACCEDER A LA MAISON.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

APRES COUP, SI ON PREND LES LIONS COMME DES ENTITES D'AUTORITE, LES MIENNES, PEUT ETRE..

Le message me semble clair : ces lions sont l'expression d'une autorité qui s'est exercée, qui s'exerce encore sur moi. Cette autorité a tjs été une entrave, un empêchement pour accéder à ma maison, à mon identité, en fait, à ce que je suis.

AH. LA SEULE AUTORITE QUI ME SEMBLE POUVOIR M'EMPECHER D'ETRE, CE SERAIT LA MIENNE. MA CENSURE PERSONNELLE MAIS JE N'AI PAS L'IMPRESSION QU'ELLE SOIT NEFASTE A MON DEVELOPPEMENT. J'AI TOUJOURS EU UN PROBLÈME AVEC L'AUTORITE ET JE NE LAISSE PAS TELLEMENT LES AUTRES M'IMPOSER QUOIQUE CE SOIT DANS QUELQUE DOMAINE QUE CE SOIT, SCOLAIRE, FAMILIAL, PROFESSIONNEL, AMICAL OU AMOUREUX. LA SEULE PERSONNE QUI ME DICTE UNE CONDUITE C'EST MOI-MÊME, ET PARFOIS MON AUTORITE PEUT ALLER CONTRE DES ENVIES QUE J'AI, SI J'ESTIME QUE CELLES-CI NE SONT PAS ESSENTIELLES. CA A UN SENS?

Je ne comprends pas cette injustice, cette privation de liberté. alors que « les autres » (le gens de mon rêve, mais pas seulement, sûrement !) côtoient ces entités d'autorité (les lions) sans aucun problème !

PEUT ETRE QUE JE M'INTERDIS CERTAINES CHOSES.
MAIS D'UN AUTRE COTE, SI JE ME LES INTERDIS C'EST QUE JE SUIS D'ACCORD AVEC CES INTERDICTIONS. (J'AI L'IMPRESSION DE PARLER COMME UNE SCHIZO..) JE NE VAIS PAS ME FLAGELLER ET M'IMPOSER DES INTERDITS SI POUR FINIR CE N'EST PAS BON POUR MOI. ENFIN JE NE CROIS PAS.

" je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. ca m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas. Devant moi un lionceau. Je le prend pour le caresser mais pas longtemps, deux secondes, je ne m'étend pas, même si j'ai bien envie de le tripoter, c'est mignon un lionceau mais je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui. Les animaux sauvage n'aiment pas l'odeur de l'Homme alors à contre-coeur mais pour son bien je le dépose rapidement à terre. Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé. je m' éloigne (quelqu'un m'a conseillé de m'éloigner. je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci, il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet."

Ce lionceau que je veux caresser, cristallise l'interdiction de mes parents et à fortiori l'autorité parentale, mais aussi ma propre image d'enfant déçu depuis très longtemps et la « métamorphose-régression » symbolise le retour en arrière et figure également en symbolique, le scorpion vengeur qui cette fois, bien que « petit » peut dresser un dard meurtrier.

Je dis ma rancoEur.

MM..

JE NE CROIS PAS AVOIR DE PROBLEME DE CE COTE LA AVEC MES PARENTS. IL ME SEMBLE QUE CA FAIT UN PETIT MOMENT QUE J'AI DÉJÀ EXPRIME MES DOLEANCES AUPRES D'EUX, JE NE CROIS PLUS AVOIR DE RANCOEUR NI SUBIR LEUR AUTORITE.

A MOINS QUE CE LIONCEAU SYMBOLISE L'ACHEVEMENT DE CE CYCLE, CE QUI AURAIT UN SENS?

En Astrologie, le Soleil qui est la planète maîtresse du lion représente l'ego humain, c'est-à-dire son moi

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

identitaire le plus profond.

Le lion symboliquement dit « je veux être ce que je suis », je veux, avec force « me vivre » !

Voilà la parole du lionceau apparaissant devant les adultes de sa race.

Mais il est considéré comme un « riquiqui », un insecte qu'on écrase !

JE VEUX BIEN MAIS JE NE VOIS PAS A QUEL SUJET CA PEUT ME REPRESENTER.

le lion s'approche de lui et l'écrase de la patte comme on écrase une cigarette.

MAIS LE LION MALE QUI ARRIVE SERAIT-IL AUSSI UNE PARTIE DE MOI?

il le tue. (ça fait "scruitch")

je trouve ça cruel et me sens responsable

je continue de m'éloigner, sans courir, le lion me regardant méchamment et continuant de venir vers moi

je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve, et parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir en tout cas. je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur.

Je pense qu'il faut que je regarde en face cette image de moi, telle que je me suis construite et qui me rend vulnérable devant l'autorité parentale.

BEN MINCE..JE VEUX BIEN MAIS ENCORE UNE FOIS, JE VOIS PAS BIEN..ENFIN

JE VAIS CREUSER MAIS DU COTE PARENTAL, JE CROIS QUE J'IA FAIT LE

TRI..

JE VAIS DEMANDER UN PEU AUTOUR DE MOI CE QU'EN PENSENT MES AMIS A CE SUJET POUR VOIR S'IL Y A UN TRUC QUI M'ECHAPPE.

C'est terrible parce que cela conditionne mon comportement dans le quotidien, vis à vis de l'autorité manifestée aussi dans le monde extérieur

Il faut que le scorpion grandisse, qu'il travaille secrètement à rénover, à préparer dans l'ombre la mutation, ma mutation.

JE VAIS VOIR...

En astrologie, la planète maîtresse du scorpion est Pluton, dernière planète de notre système solaire mais « vivante » elle aussi, malgré des conditions atmosphériques abominables : pas ou peu de soleil, température très basse.

Pluton est « l'octave » de la Planète Mars qui est une planète guerrière (c'est le dieu Mars de la mythologie romaine). Elle exprime une volonté secrète, souterraine mais tenace.

Le scorpion survit tjs, il a la vie dure, souterraine, un peu comme l'animal qui illustre très bien le signe astrologique.

Ma phrase : « je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur » est une pensée « scorpion ».

Ce rêve me dit que je gagnerai ce combat.

TANT MIEUX..LOL

MAIS JE NE SAIS PAS ENCORE DE QUEL COMBAT IL PEUT S'AGIR..

JE NE VOIS PAS.

je me réfugie au bout du jardin, dans une cabane pas solide.

(J'ai omis de dire qu'il s'agit vraiment d'une cabane de fond de jardin, une cabane à outils, c'est un peu tout

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

en vrac à l'intérieur, il y a de tout, des planches, des outils, des meubles en vrac, des trucs qu'il faut enjamber etc. et lorsque je rentre dans la cabane, je me tourne tout de suite vers la porte, donc je ne vois pas ce qu'il y a dans mon dos (le mur opposé à la porte). C'est assez sombre, sans plus,

Je suis dans le trou du scorpion, sa maison sous terre, sans lumière ou il élabore en une alchimie (j'ai tous les « outils » nécessaires. de la cabane !) secrète tout ce qui lui permettra d'apparaître en plein jour pour faire face et conquérir sa place

BIEN. C'EST RASSURANT.

et de la fenêtre (celle qui est à gauche de la porte quand je suis à l'intérieur), vient une grande luminosité, je me demande (pas dans mon rêve, mais en y pensant) s'il n'y a pas une autre fenêtre plus petite, sur ma droite, à droite de la porte, sur le mur de droit même... mais alors une petite fenêtre et la lumière qui rentre de ce côté n'est pas aussi lumineuse et chaude que celle qui vient de la fenêtre neuve, qui doit faire face au soleil. Enfin la lumière qui rentre de ce côté là c'est le soleil. C'est plus que de la lumière du jour.)

Je vais travailler à me reconstruire sans renier les « éclairages » de mes parents, en analysant leurs apports, en repoussant leurs composantes excessives pour construire ma propre lumière féminine,

BON VRAIMENT LES PARENTS VOUS ETES SURS QU'ILS SONT DANS LE REVE?
MA LUMIERE FEMININE?? JE VEUX BIEN, ELLE RESSEMBLERAIT A QUOI?

Je comprends cela à l'observation de cette lumière la plus lumineuse et la plus chaude qui surgit à ma gauche (symbole de la mère) dans ma cabane en réalité c'est la lionne à présent qui est à mes trousses, pas le lion. J'entre dans la cabane et repousse la porte, sans la fermer, elle ferme mal de toute façon, ce sont de vieilles planches qui la composent et il n'y a pas de serrure. il faudrait que je m'y prenne à plusieurs reprises pour la fermer et je ne veux pas vraiment me cacher, je ne pense pas que la lionne va venir me chercher, je veux juste me cacher de son regard, me faire oublier une seconde, le temps que sa colère s'apaise. Puis je vois sur ma gauche une fenêtre, curieusement toute neuve, ouverte, je l'a ferme, craignant que la lionne ne passe par là. La fenêtre ferme très bien. Mais en la fermant je vois une personne à l'extérieur (un homme, la quarantaine, un inconnu, une des personnes du jardin. Un quidam) qui me dit de faire attention et je comprends que la lionne arrive pour me chercher et je me souviens que LA porte n'est pas fermée hermétiquement. Je me demande si je vais avoir le temps d'aller jusqu'à la porte ou si la lionne va entrer avant. J'ai super peur et le temps de me jeter sur la porte je me suis réveillée le coeur battant comme s'il allait lâcher.

Mes sentiments sont mêlés : j'ai peur, mais je suis en même temps volontaire pour répliquer, construire autre chose.

Je dois être prudente, patiente, diplomate ; c'est ce que me recommande mon animus protecteur, que j'ai entrevu par la fenêtre de ma cabane.

Je sais qu'il faut sublimer les influences, le potentiel agissant du complexe maternel inféodé en moi. (Je ne veux pas vraiment me cacher, je veux juste me cacher de son regard.).

CE SERAIT QUOI LE COMPLEXE MATENREL INFEODE EN MOI?

Demain ma cabane se transformera en maison coloniale ou radieuse, je me balancerai sur mon rocking-chair, en contemplant de la varangue mon magnifique jardin, rempli de lions devenus mes amis.

ALORS DANS CETTE PROJECTION, IL Y A PLEIN D'ELEMENTS COMME VOUS LE

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

CONSTATEZ, QUI NE M'INTERPELLENT PAS, JE ME DIS DONC QUE SI VOUS AVEZ RAISON IL Y A VRAIMENT A CREUSER CAR JE DOIS VRAIMENT FAIRE L'AUTRUCHE POUR NE PAS QUE CA ME PARLE A CE POINT. TOUT LE MONDE EST-IL D'ACCORD SUR LES IMAGES PARENTALES ET L'AUTORITE ET TOUT CA? IL ME FAUDRAIT DES INDICATIONS CAR JE SUIS DANS LE FLOU. MERCI EN TOUT CAS POUR CES PISTES DE REFLEXION.

Bonjour Clara,

Mes réponses sont en gras à chaque passage intéressé.

Rêve des lions / 10/11/2004

JE REPOND DANS LE TEXTE A CHACUNE DE VOS PROJECTIONS.

2) projection de Pierre:

" Je suis dans le jardin d'une maison comme on les imagine en Caroline du Sud "

J'ai le besoin pressant de me sentir heureuse. Drôle, banal en même temps, mais à la réflexion pas si évident que cela, parce que le bonheur est à chercher, à construire, à atteindre.

OUI, OK.

La Caroline du sud, la Louisiane. Ces endroits me parlent beaucoup comme si je les connaissais. Enfin je dirai que ce genre d'endroit m'attire .L'ambiance d'un tel lieu me semble magique, idéal.

Historiquement, ce sont les résidences des maîtres cotonniers propriétaires terriens, esclavagistes.

Je pense qu'il y a une similitude, symboliquement avec un désir intérieur. Je crois que mon inconscient me fait savoir que je dois être le maître, que je dois maîtriser, que je dois accéder à mon propre royaume. celui ou je ne vivrai plus le principe de l'ambiguïté, et conséquemment me sentir bien avec moi, bien dans le quotidien, mon quotidien, ma vie. Car ce que l'on est, ce que l'on veut et le faire, sans vivre en retour aucune amertume d'acceptation de soi, c'est avoir écarté l'ambiguïté d'être.

AH..QUELLE AMBIGUITE?

L'ambiguïté telle que je la sentirai dans un tel rêve viendrait du fait que cette image coloniale en est une d'ambiguïté. Qui suis-je exactement?, quel est mon désir conséquemment aux images que donne à voir mon rêve?... J'ai envie d'être le maître esclavagiste parce que dans le fond, dans ma vie éveillée je vis une dépendance que j'ignore?

MAITRISER QUOI?

PARCE QUE J'AI L'IMPRESSION DE PLUTOT BIEN ME CONNAITRE ET D'ETRE PLUTOT EN ACCORD AVEC MOI-MEME.

Je sais bien, j'insiste avec la connotation coloniale...esclavagiste, maître, barrière des lions, dictat du lion et agression-punition sur le lionceau, fuite poursuite de la lionne...

Cela fait beaucoup.

Être en accord avec soi même et trouver dans son rêve un tel manque de liberté peut me faire me questionner sur la maîtrise de soi qui fait défaut au sens ou être maître de soi, c'est être soi, se posséder, se vivre de manière unique, personnelle, sa vraie identité...être soi, sans variations ni fluctuations, sans changements comme posé là, juste.

C'est cela, je crois, qui est au centre de la problématique de nos rêves !

Je peux être en accord avec moi même et considérer que lorsque un rêve m'inquiète et fait étrange (rassures-toi, ils le sont tous plus ou moins) il m'appartient de toute façon, fait partie de moi, il dit des choses de moi, sur moi...Sinon, faudrait-il comprendre qu'il s'agit de qqun d'autre...qui rêve ?

Là pour sûr, nous entrerions en schizophrénie.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Dans tous mes rêves, je ne suis pas réalisateur et n'ai d'autre caméra que mes yeux qui regardent au fond des miens.

" il y a des arbres (pas dans mon champs de vision mais dans le jardin, je le sais). La maison est grande mais ce n'est pas la mienne.

Je vois un type sur des marches, mais je sais qu'il y a d'autres gens autour le type est habillé normalement, blue jeans + chemise, je ne connais pas ces gens, ce sont des gens de la vie.

Celui qui est sur les marches est assis, c'est un homme, un lion vient le voir, mais les autres, que je ne vois pas précisément, ce sont d'autres hommes, des femmes, des enfants, de tout. je crois). Il y a des lions, que tout le monde peut caresser bien qu'ils soient sauvages mais moi je sais que si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde, ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement. ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. C'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non. Je suis un peu surprise que tout le monde puisse les caresser, qu'ils se montrent aussi conciliants et ça me contrarie que moi, je ne puisse pas faire "ami-ami", ça me fait de la peine. J'aime bien les lions moi. Je trouve ça assez injuste que je ne puisse pas les toucher sans risquer d'avoir mal. Je ne comprends pas pourquoi mais je sais que si je m'approche d'eux, ils vont être des vrais lions sauvages, que je ne vais pas pouvoir caresser. D'un autre côté, j'ai peur qu'ils réagissent violemment mais je n'ai pas peur de mourir, seulement qu'ils me fassent mal. ou me morde ou me griffe, ou même me rugissent dessus.)"

Pénétrer dans cette maison est un problème, car je dois vaincre des forces d'opposition (les lions) qui contrecarrent mon projet idéal d'évolution personnel.

AH? JE N'AVAIS PAS L'IMPRESSION QUE LES LIONS M'EMPECHAIENT D'ACCEDER A LA MAISON.

APRES COUP, SI ON PREND LES LIONS COMME DES ENTITES D'AUTORITE, LES MIENNES, PEUT ETRE..

Où symboliquement représentatif d'autorité que tu regrettes de toute évidence. La question c'est de se demander d'où cette autorité vient, pourquoi est-elle là, est-ce que cela me correspond?

Le message me semble clair : ces lions sont l'expression d'une autorité qui s'est exercée, qui s'exerce encore sur moi. Cette autorité a tjs été une entrave, un empêchement pour accéder à ma maison, à mon identité, en fait, à ce que je suis.

AH. LA SEULE AUTORITE QUI ME SEMBLE POUVOIR M'EMPECHER D'ETRE, CE SERAIT LA MIENNE. MA CENSURE PERSONNELLE MAIS JE N'AI PAS L'IMPRESSION QU'ELLE SOIT NEFASTE A MON DEVELOPPEMENT. J'AI TOUJOURS EU UN PROBLÈME AVEC L'AUTORITE ET JE NE LAISSE PAS TELLEMENT LES AUTRES M'IMPOSER QUOIQUE CE SOIT DANS QUELQUE DOMAINE QUE CE SOIT, SCOLAIRE, FAMILIAL, PROFESSIONNEL, AMICAL OU AMOUREUX. LA SEULE PERSONNE QUI ME DICTE UNE CONDUITE C'EST MOI-MÊME, ET PARFOIS MON AUTORITE PEUT ALLER CONTRE DES ENVIES QUE J'AI, SI J'ESTIME QUE CELLES-CI NE SONT PAS ESSENTIELLES. CA A UN SENS?

Il me semble que le négoce quant à la bonne ou à la mauvaise utilisation de l'autorité n'est pas la bonne question.

La question est de savoir de quelle manière je reconnais et intègre cette autorité avec laquelle je me suis construite durant le parcours de mon histoire personnelle.

Je ne comprends pas cette injustice, cette privation de liberté. Alors que « les autres » (le gens de mon rêve, mais pas seulement, sûrement !) côtoient ces entités d'autorité (les lions) sans aucun problème !

PEUT ETRE QUE JE M'INTERDIS CERTAINES CHOSES.

MAIS D'UN AUTRE COTE, SI JE ME LES INTERDIS C'EST QUE JE SUIS D'ACCORD AVEC CES INTERDICTIONS. (J'AI L'IMPRESSION DE PARLER COMME UNE SCHIZO..) JE NE VAIS PAS ME FLAGELLER ET M'IMPOSER DES INTERDITS SI POUR FINIR CE N'EST PAS BON POUR MOI. ENFIN JE NE CROIS PAS.

On parle d'harmonisation de soi, pas de rupture, ça c'est de la schizo.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

" je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. ca m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas. Devant moi un lionceau. Je le prend pour le caresser mais pas longtemps, deux secondes, je ne m'étend pas, même si j'ai bien envie de le tripoter, c'est mignon un lionceau mais je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui. Les animaux sauvage n'aiment pas l'odeur de l'Homme alors à contre-coeur mais pour son bien je le dépose rapidement à terre. Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé. je m'éloigne (quelqu'un m'a conseillé de m'éloigner. je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci, il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet."

Ce lionceau que je veux caresser, cristallise l'interdiction de mes parents et à fortiori l'autorité parentale, mais aussi ma propre image d'enfant déçu depuis très longtemps et la « métamorphose-régression » symbolise le retour en arrière et figure également en symbolique, le scorpion vengeur qui cette fois, bien que « petit » peut dresser un dard meurtrier.

Je dis ma rancoEur.

MM..

JE NE CROIS PAS AVOIR DE PROBLEME DE CE COTE LA AVEC MES PARENTS. IL ME SEMBLE QUE CA FAIT UN PETIT MOMENT QUE J'AI DÉJÀ EXPRIME MES DOLEANCES AUPRES D'EUX, JENE CROIS PLUS AVOIR DE RANCOEUR NI SUBIR LEUR AUTORITE.

A MOINS QUE CE LIONCEAU SYMBOLISE L'ACHEVEMENT DE CE CYCLE, CE QUI AURAIT UN SENS?

Doléance vient du latin dolere souffrir. Une chose est de dire de quoi je souffre, autre chose est de ne plus le revivre. Il ne faut plus que cela colle à la peau, que cela ne soit plus dans ma chair...au point de ma conférer des actes réflexes qui ne témoignent pas vraiment de moi totalement.

En Astrologie, le Soleil qui est la planète maîtresse du lion représente l'ego humain, c'est-à-dire son moi identitaire le plus profond.

Le lion symboliquement dit « je veux être ce que je suis », je veux, avec force « me vivre » !

Voilà la parole du lionceau apparaissant devant les adultes de sa race.

Mais il est considéré comme un « riquiqui », un insecte qu'on écrase !

JE VEUX BIEN MAIS JE NE VOIS PAS A QUEL SUJET CA PEUT ME REPRESENTER.

Soit.

le lion s'approche de lui et l'écrase de la patte comme on écrase une cigarette.

MAIS LE LION MALE QUI ARRIVE SERAIT-IL AUSSI UNE PARTIE DE MOI?

Dans le rêve oui, une composante en toi combat ce qui veut naître de novateur. C'est de la dualité.

il le tue. (ça fait "scruitch")

je trouve ça cruel et me sens responsable

je continue de m'éloigner, sans courir, le lion me regardant méchamment et continuant de venir vers moi

je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve, et parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir en tout cas. Je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur.

Je pense qu'il faut que je regarde en face cette image de moi, telle que je me suis construite et qui me rend vulnérable devant l'autorité parentale.

BEN MINCE..JE VEUX BIEN MAIS ENCORE UNE FOIS, JE VOIS PAS BIEN..ENFIN

JE VAIS CREUSER MAIS DU COTE PARENTAL, JE CROIS QUE J'IA FAIT LE TRI..

JE VAIS DEMANDER UN PEU AUTOUR DE MOI CE QU'EN PENSENT MES AMIS A CE SUJET POUR VOIR S'IL Y A UN TRUC QUI M'ECHAPPE.

Bon.

C'est terrible parce que cela conditionne mon comportement dans le quotidien, vis à vis de l'autorité manifestée aussi dans le monde extérieur

Il faut que le scorpion grandisse, qu'il travaille secrètement à rénover, à préparer dans l'ombre la mutation,

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

ma mutation.

JE VAIS VOIR..

En astrologie, la planète maîtresse du scorpion est Pluton, dernière planète de notre système solaire mais « vivante » elle aussi, malgré des conditions atmosphériques abominables : pas ou peu de soleil, température très basse. Pluton est « l'octave » de la Planète Mars qui est une planète guerrière (c'est le dieu Mars de la mythologie romaine). Elle exprime une volonté secrète, souterraine mais tenace.

Le scorpion survit tjs, il a la vie dure, souterraine, un peu comme l'animal qui illustre très bien le signe astrologique.

Ma phrase : « je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur » est une pensée « scorpion ».

Ce rêve me dit que je gagnerai ce combat.

TANT MIEUX..LOL

MAIS JE NE SAIS PAS ENCORE DE QUEL COMBAT IL PEUT S'AGIR...

JE NE VOIS PAS.

En tout cas ce combat... inégal a eu lieu dans ton rêve. C'est une situation venant de ton intérieur intime qui t'est rapportée là et qui te concerne.

je me réfugie au bout du jardin, dans une cabane pas solide.

(J'ai omis de dire qu'il s'agit vraiment d'une cabane de fond de jardin, une cabane à outils, c'est un peu tout en vrac à l'intérieur, il y a de tout, des planches, des outils, des meubles en vrac, des trucs qu'il faut enjamber etc. et lorsque je rentre dans la cabane, je me tourne tout de suite vers la porte, donc je ne vois pas ce qu'il y a dans mon dos (le mur opposé à la porte). C'est assez sombre, sans plus,

Je suis dans le trou du scorpion, sa maison sous terre, sans lumière ou il élabore en une alchimie (j'ai tous les « outils » nécessaires de la cabane !) secrète tout ce qui lui permettra d'apparaître en plein jour pour faire face et conquérir sa place

BIEN. C'EST RASSURANT.

et de la fenêtre (celle qui est à gauche de la porte quand je suis à l'intérieur), vient une grande luminosité, je me demande (pas dans mon rêve, mais en y pensant) s'il n'y a pas une autre fenêtre plus petite, sur ma droite, à droite de la porte, sur le mur de droit même... mais alors une petite fenêtre et la lumière qui rentre de ce côté n'est pas aussi lumineuse et chaude que celle qui vient de la fenêtre neuve, qui doit faire face au soleil. Enfin la lumière qui rentre de ce côté là c'est le soleil. C'est plus que de la lumière du jour.)

Je vais travailler à me reconstruire sans renier les « éclairages » de mes parents, en analysant leurs apports, en repoussant leurs composantes excessives pour construire ma propre lumière féminine,

BON VRAIMENT LES PARENTS VOUS ETES SURS QU'ILS SONT DANS LE REVE?

MA LUMIERE FEMININE?? JE VEUX BIEN , ELLE RESSEMBLERAIT A QUOI?

A une présence de femme au cachet personnel, négociée avec tout ce qui caractérise les aspects de ton âme, qui SONT (déjà en toi), que je ne connais pas et que tu es la seule à sentir, à sublimer (en grandissant, en t'épanouissant) et à exprimer de la plus belle façon qui soit.

Je comprends cela à l'observation de cette lumière la plus lumineuse et la plus chaude qui surgit à ma gauche (symbole de la mère) dans ma cabane en réalité c'est la lionne à présent qui est à mes trousses, pas le lion. J'entre dans la cabane et repousse la porte, sans la fermer, elle ferme mal de toute façon, ce sont de vieilles planches qui la composent et il n'y a pas de serrure. Il faudrait que je m'y prenne à plusieurs reprises pour la fermer et je ne veux pas vraiment me cacher, je ne pense pas que la lionne va venir me chercher, je veux juste me cacher de son regard, me faire oublier une seconde, le temps que sa colère s'apaise. Puis je vois sur ma gauche une fenêtre, curieusement toute neuve, ouverte, je l'a ferme, craignant que la lionne ne passe par là. la fenêtre ferme très bien. Mais en la fermant je vois une personne à l'extérieur (un homme, la quarantaine, un inconnu, une des personnes du jardin. Un quidam) qui me dit de faire attention et je comprend que la lionne arrive pour me chercher et je me souviens que LA porte n'est pas fermée hermétiquement. je me demande si je vais avoir le temps d'aller jusqu'à la porte ou si la lionne va entrer avant. j'ai super peur et le temps de me jeter sur la porte

je me suis réveillée le coeur battant comme s'il allait lâcher.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Mes sentiments sont mêlés : j'ai peur, mais je suis en même temps volontaire pour répliquer, construire autre chose.

Je dois être prudente, patiente, diplomate ; c'est ce que me recommande mon animus protecteur, que j'ai entrevu par la fenêtre de ma cabane.

Je sais qu'il faut sublimer les influences, le potentiel agissant du complexe maternel inféodé en moi. (je ne veux pas vraiment me cacher, je veux juste me cacher de son regard.).

CE SERAIT QUOI LE COMPLEXE MATENREL INFEODE EN MOI?

Jung le définirait mieux que moi.

Je crois que c'est ce qui rassemble les influences extérieures qui se sont cristallisées et constituent une force psychologique autonome à l'intérieur de soi qui est inconsciente et qui gouverne nos attitudes par des réactions réflexes dans nos comportements quotidiens.

Demain ma cabane se transformera en maison coloniale ou radieuse, je me balancerai sur mon rocking-chair, en contemplant de la varangue mon magnifique jardin, rempli de lions devenus mes amis.

ALORS DANS CETTE PROJECTION, IL Y A PLEIN D'ELEMENTS COMME VOUS LE CONSTATEZ, QUI NE M'INTERPELLENT PAS, JE ME DIS DONC QUE SI VOUS AVEZ RAISON IL Y A VRAIMENT A CREUSER CAR JE DOIS VRAIMENT FAIRE

L'AUTRUCHE POUR NE PAS QUE CA ME PARLE A CE POINT.

TOUT LE MONDE EST-IL D'ACCORD SUR LES IMAGES PARENTALES ET L'AUTORITE ET TOUT CA? IL ME FAUDRAIT DES INDICATIONS CAR JE SUIS DANS LE FLOU.

MERCI EN TOUT CAS POUR CES PISTES DE REFLEXION.

En tout état de cause, après m'être permis de penser comme je l'ai fait, je dirais, qu'il n'y a que toi qui détient la ou les clés du puzzle et qui surtout dis, quand la projection te va, quand elle te correspond ou ouvre des pistes pour toi.

Amicalement.

Pierre

Merci Pierre pour toutes ces remarques.

je réponds dans la texte

> 2) projection de Pierre:

> maître, que je dois maîtriser, que je dois accéder à mon propre royaume. Celui ou je ne vivrai plus le principe de l'ambiguïté, et conséquemment me sentir bien avec moi, bien dans le quotidien, mon

> quotidien, ma vie. Car ce que l'on est, ce que l'on veut et le faire, sans vivre en retour aucune amertume d'acceptation de soi, c'est avoir écarté l'ambiguïté d'être.

> AH..QUELLE AMBIGUITE?

> L'ambiguïté telle que je la sentirai dans un tel rêve viendrai du fait que cette image coloniale en est une d'ambiguïté. Qui suis-je exactement?, quel est mon désir conséquemment aux images que donne à voir mon rêve?...J'ai envie d'être le maître esclavagiste parce que dans le fond, dans ma vie éveillée je vis une dépendance que j'ignore?

Je l'ignore vraiment alors. je n'arrive pas à trouver de quelle dépendance il peut s'agir.

En fait je ne sais pas. La maison "coloniale", autant en emporte le vent, ce n'est pas le côté esclavagiste qui me plaît dans ce genre d'images d'Épinal. C'est plus le côté paisible et insouciant des ces atmosphères. mais ok soit, s'ils peuvent boire une limonade dans un hamac c'est parce qu'ils sont du monde qui travaillent pour eux dans les champs.. Ok. Mais je ne pense pas que, même inconsciemment (si je peux le dire..), ce soit ces aspects là qui me parlent. Mais je vais y penser.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

> MAITRISER QUOI?

> PARCE QUE J'AI L'IMPRESSION DE PLUTOT BIEN ME CONNAITRE ET D'ETRE

> PLUTOT EN ACCORD AVEC MOI-MEME.

> Je sais bien, j'insiste avec la connotation coloniale...esclavagiste, maître, barrière des lions, dictat du

> lion et agression-punition sur le lionceau, fuite poursuite de la lionne...

> Cela fait beaucoup.

oui c'est vrai..lol

mais alors je me demande si le côté dictat ne vient pas de moi. Pas forcément de l'extérieur. des amis me disent souvent que j'ai pas mal d'interdits, de barrières.

Mais je ne crois pas que ce sont des dictats qui découlent de mon éducation, de ma vie professionnelle etc.

(même si, certes, nous sommes nécessairement le fruit de tout cela), mais ce sont des dictats que je choisis. je me soumetts volontairement à certains non pas principes de vie mais j'ai certaines valeurs auxquelles j'accepte de soumettre, parfois des envies. Est-ce que ça aurait un sens?

> Être en accord avec soi même et trouver dans son rêve un tel manque de liberté peut me faire me questionner sur la maîtrise de soi qui fait défaut

Est-ce que ça pourrait être l'inverse? Trop de maîtrise de soi?

>au sens ou être maître de soi, c'est être soi, se posséder, se vivre de manière unique, personnelle, sa vraie identité...être soi, sans variations ni fluctuations, sans changements comme posé là, juste.

Je tends assez vers ça je crois.

mais peut être que parfois être soi, avec la maîtrise que j'ai de moi-même me coupe de certaines choses qui sont plus facilement accessible de la part d'autrui..

Ça tiendrait la route?

Parce que je suis assez moi-même, avec les autres, avec moi, je suis assez "vraie".

Mais je suis très... rationnelle, c'est rare que je me laisse aller, ou alors il faut que ce soit vraiment qqchse qui me paraisse indubitablement bon pour moi, sinon je suis plutôt rétive. Je suis plutôt cérébral. c'est peut être ça... je repense à ce que disait Ludovic, on est dans le domaine du ressenti... peut être que ça se rejoindrait alors? le rêve me disant que dans le domaine des sens, je connais quelques dictats...

oui ça me dit bien, ça..

:-)

> C'est cela, je crois, qui est au centre de la problématique de nos rêves !

> Je peux être en accord avec moi même et considérer que lorsque un rêve m'inquiète et fait étrange (rassures-toi, ils le sont tous plus ou moins) il m'appartient de toute façon, fait partie de moi, il dit des choses de moi, sur moi...Sinon, faudrait-il comprendre qu'il s'agit de qqun d'autre...qui rêve ?

Non non mais je suis persuadée que ça s'adresse à moi et que ça me concerne, je ne le nie pas.

> Là pour sûr, nous entrerions en schizophrénie.

> Dans tous mes rêves, je ne suis pas réalisateur et n'ai d'autre caméra que mes yeux qui regardent au fond des miens.

je suis ok avec ça.

> Pénétrer dans cette maison est un problème, car je dois vaincre des forces d'opposition (les lions) qui

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

contrecarrent mon projet idéal d'évolution personnel.

> AH? JE N'AVAIS PAS L'IMPRESSION QUE LES LIONS M'EMPECHAIENT

> D'ACCEDER

> A LA MAISON.

> APRES COUP, SI ON PREND LES LIONS COMME DES ENTITES D'AUTORITE, LES

> MIENNES, PEUT ETRE..

> Oui symboliquement représentatif d'autorité que tu regrettes de toute évidence. La question c'est de se demander d'où cette autorité vient, pourquoi est-elle là, est-ce que cela me correspond?

D'où elle vient... je ne sais pas. J'aurais tendance à dire que c'est un choix de ma part, peut être est-ce vaniteux. Pourquoi est-elle là, comme le lion mâle du jardin, comme pour réguler, imposer la loi naturelle, en tout cas la mienne. Le lion mâle ne me fait pas peur, quand je le vois arriver il est plutôt majestueux et je crois que j'ai assez de respect pour lui. En outre, il applique une sanction à une règle que je connais, que j'enfreins sciemment, il ne fait pas le "mal". je ne crois pas que son autorité me dérange au fond, je crois que je l'accepte comme évidente et naturelle même si elle peut me faire souffrir parfois.

Donc oui, je crois que ça me va.

En revanche, la lionne c'est autre chose...je ne sais pas encore quoi.

> Le message me semble clair : ces lions sont l'expression d'une autorité qui s'est exercée, qui s'exerce encore sur moi. Cette autorité a tjs été une entrave, un empêchement pour accéder à ma maison, à mon identité, en fait, à ce que je suis.

> AH. LA SEULE AUTORITE QUI ME SEMBLE POUVOIR M'EMPECHER D'ETRE, CE SERAIT LA MIENNE. MA CENSURE PERSONNELLE MAIS JE N'AI PAS L'IMPRESSION QU'ELLE SOIT NEFASTE A MON DEVELOPPEMENT. J'AI TOUJOURS EU UN PROBLEME AVEC L'AUTORITE ET JE NE LAISSE PAS TELLEMENT LES AUTRES M'IMPOSER QUOIQUE CE SOIT DANS QUELQUE DOMAINE QUE CE SOIT, SCOLAIRE, FAMILIAL, PROFESSIONNEL, AMICAL OU AMOUREUX. LA SEULE PERSONNE QUI ME DICTE UNE CONDUITE C'EST MOI-MÊME, ET PARFOIS MON AUTORITE PEUT ALLER CONTRE DES ENVIES QUE J'AI, SI J'ESTIME QUE CELLES-CI NE SONT PAS ESSENTIELLES. CA A UN SENS?

> Il me semble que le négoce quant à la bonne ou à la mauvaise utilisation de l'autorité n'est pas la bonne question.

> La question est de savoir de quelle manière je reconnais et intègre cette autorité avec laquelle je me suis construite durant le parcours de mon histoire personnelle.

> Je ne comprends pas cette injustice, cette privation de liberté. alors que « les autres » (le gens de mon rêve, mais pas seulement, sûrement !) côtoient ces entités d'autorité (les lions) sans aucun problème !

Oui

Bonne question c'est vrai.

Quand je me la pose, pourtant, je l'accepte bien.

Je vais y penser pour voir si je suis sincère avec moi-même.

Mais je crois que oui..lol

> Ce lionceau que je veux caresser, cristallise l'interdiction de mes parents et à fortiori l'autorité parentale, mais aussi ma propre image d'enfant déçu depuis très longtemps et la « métamorphose-régression » symbolise le retour en arrière et figure également en symbolique, le scorpion vengeur qui cette fois, bien que « petit » peut dresser un dard meurtrier.

> Je dis ma rancoEur.

> MM..

> JE NE CROIS PAS AVOIR DE PROBLEME DE CE COTE LA AVEC MES PARENTS.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

- > IL ME SEMBLE QUE CA FAIT UN PETIT MOMENT QUE J'AI DÉJÀ EXPRIME MES
- > DOLEANCES AUPRES D'EUX, J'EN CROIS PLUS AVOIR DE RANCOEUR NI SUBIR
- > LEUR AUTORITE.
- > A MOINS QUE CE LIONNEAU SYMBOLISE L'ACHEVEMENT DE CE CYCLE, CE QUI
- > AURAIT UN SENS?

> Doléance vient du latin dolere souffrir. Une chose est de dire de quoi je souffre, autre chose est de ne plus le revivre. Il ne faut plus que cela colle à la peau, que cela ne soit plus dans ma chair...au point de ma conférer des actes réflexes qui ne témoignent pas vraiment de moi totalement.

C'est juste. Mais de dire les choses permet à terme de s'en débarrasser je crois, non?

Et puis tout ce qui a pu nous blesser a contribué à qui nous sommes, nous sommes nous-mêmes en dépit de certains de ces réflexes qui ont pu nous être imposés dès lors qu'on les intègre, je crois. Non?

Enfin il me semble que bien sûr, certaines blessures, qu'elles proviennent des parents, amis, inconnus, entraînent des réactions chez nous et parfois - chat échaudé craint l'eau froide- on a tendance à se former sur ces blessures/réactions. Dans ce cas oui, on risque ensuite de ne pas être soi-même en agissant gouverné par ces stimuli-réaction intégrés. D'un autre côté, si on fait le tri de tout ça, et qu'on décide de garder certaines réactions, du moment que c'est un choix, accepté, et qu'il nous semble que c'est vraiment nous qui agissons, alors on peut être soi-même tout en suivant une règle qui a pu nous être "imposée" à un moment. oui ok je chipote.

- > MAIS LE LION MALE QUI ARRIVE SERAIT-IL AUSSI UNE PARTIE DE MOI?

> Dans le rêve oui, une composante en toi combat ce qui veut naître de nouveau. C'est de la dualité.

ah oui..

c'est marrant, vous dites des tas de choses et ça va être au bout de la quatrième lecture que je vais percuter ... oui je comprend ça. oui ça fait sens...

- > l'animal qui illustre très bien le signe astrologique.
- > Ma phrase : « je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur » est une pensée « scorpion ».
- > Ce rêve me dit que je gagnerai ce combat.
- > TANT MIEUX..LOL
- > MAIS JE NE SAIS PAS ENCORE DE QUEL COMBAT IL PEUT S'AGIR...
- > JE NE VOIS PAS.
- > En tout cas ce combat...inégal a eu lieu dans ton rêve. C'est une situation venant de ton intérieur intime qui t'est rapportée là et qui te concerne.

Mm.oui. oui d'accord. Je crois que je devine de quoi il a pu s'agir.

- > BON VRAIMENT LES PARENTS VOUS ETES SURS QU'ILS SONT DANS LE REVE?
- > MA LUMIERE FEMININE?? JE VEUX BIEN, ELLE RESSEMBLERAIT A QUOI?
- > A une présence de femme au cachet personnel, négociée avec tout ce qui caractérise les aspects de ton âme, qui SONT (déjà en toi), que je ne connais pas et que tu es la seule à sentir, à sublimer (en grandissant, en t'épanouissant) et à exprimer de la plus belle façon qui soit.

Je comprends.

- > Je sais qu'il faut sublimer les influences, le potentiel agissant du complexe maternel inféodé en moi. (je ne veux pas vraiment me cacher, je veux juste me cacher de son regard.).
- > CE SERAIT QUOI LE COMPLEXE MATERNEL INFÉODE EN MOI?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

> Jung le définirait mieux que moi.

> Je crois que c'est ce qui rassemble les influences extérieures qui se sont cristallisées et constituent une force psychologique autonome à l'intérieur de soi qui est inconsciente et qui gouverne nos attitudes par des réactions réflexes dans nos comportements quotidiens.

Je ne sais pas si Jung le définirait mieux que toi mais c'est joliment dit!

: -)

> TOUT LE MONDE EST-IL D'ACCORD SUR LES IMAGES PARENTALES ET L'AUTORITE

> ET TOUT CA? IL ME FAUDRAIT DES INDICATIONS CAR JE SUIS DANS LE FLOU.

> MERCI EN TOUT CAS POUR CES PISTES DE REFLEXION.

> En tout état de cause, après m'être permis de penser comme je l'ai fait, je dirais, qu'il n'y a que toi qui détient la ou les clés du puzzle et qui surtout dis, quand la projection te va, quand elle te correspond ou ouvre des pistes pour toi.

ok

en tout cas merci pour tout Pierre, ça fait plus de sens pour moi et j'ai quelques sujets de réflexion qui ne me feront pas de mal!

Merci

Bonne journée.

PHASE 3 Isabelle

Si c'était mon rêve ;

Je suis dans le jardin d'une maison, je sais que cette maison n'est pas la mienne mais elle est grande comme celle où j'ai vécu ou rêver de vivre dans mon enfance.

On l'imagine en Caroline du Sud, elle est blanche comme l'innocence et la candeur de l'enfance, faite de bois qui apporte de la chaleur et du réconfort.

OK

il y a des gens sur l'escalier inconnus ce sont des gens ordinaires comme ceux que l'on croise tous les jours et des lions que tout le monde peut caresser sauf moi car je sais que le lion est agressif de nature, je les ai toujours vu en cage dans les zoos ou au cirque, et il était interdit de les approcher de près. je suis déçu car les autres ont un pouvoir que je n'ai pas, qu'on t'ils de plus que moi,

OUI

Il y a un lionceau, on dirait une peluche ma peur disparaît et j'ai envie de le caresser bien que je sache que c'est dangereux pour un bébé d'être touché par un humain au risque d'être rejeté par ses parents. je n'ai pas résister car les bébés sont plus faciles à approcher que les adultes, tout comme les humains d'ailleurs.

OUI, JE PENSE QUE CE N'EST PAS ANODIN QUE JE CARESSE LE LIONCEAU.
MAIS POURQUOI JE PRENDS LE RISQUE DE LUI FAIRE DU MAL INDIRECTEMENT?
POURQUOI CROIS-JE QUE SI JE LE CARESSE JE VAIS LUI FAIRE DU MAL?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

C'EST CURIEUX. SI JE SAIS QU'IL VA MOURIR, JE CEDE CEPENDANT À MON ENVIE DE LE CARESSER. ET MEME SI JE ME SENS RESPONSABLE, JE NE RESENS PAS DE CULPABILITE.

Je l'ai rendu vulnérable et lui s'est laissé faire et les règles ont été transgressées donc il faut le punir, c'est son père qui dans un premier dans le ridiculise en le rétrécissant, puis lui montre qu'il est dangereux pour les autres maintenant en le transformant en scorpion et l'écrase en le méprisant.

OUI, LE COTE "RENDU VULNERABLE" CAR IL S'EST LAISSE FAIRE ET LES REGLES ONT ETE TRANSGRESSEES, CA ME PARLE, MAIS JE N'ARRIVE PAS A FAIRE LE TRI DANS CE QUI EST BON OU PAS POUR MOI. J'AI RAISON DE TRANSGRESSER LA LOI OU NON? ET LA LOI DE QUI?

je suis responsable de cette acte alors au lieu d'affronter le lion, je fuis, en douceur, je me dérobe pour ne pas me faire remarquer des autres. Maintenant il me faut un abri, je vais donc au plus loin de ce jardin, j'y trouve une cabane fragile, vulnérable comme moi, alors pourquoi la fermer? Je veux juste fuir le regard de ceux que j'ai offensé, le temps que tout redevienne normal et se calme. je suis bien, c'est une vieille cabane mais c'est à moi, je me retourne et vois une fenêtre neuve car j'ai commencé à la reconstruire, ouverte pour être accueillante mais je dois la fermer contre l'hostilité non pas du père mais de la mère une personne me prévient que la porte demeure ouverte et que je suis en danger,

JE NE COMPREND PAS CETTE FIGURE FEMININE. AU DEPART C'EST LE LION QUI AVANCE ET LA JE SAIS QUE C'EST UNE LIONNE QUI ARRIVE.

Cette personne est mon protecteur, un ami donc. Je dois fermer cette porte pour que la mère me ramène devant la grande maison et les lions, j'ai peur car je veux rester dans ce que j'ai commencé à construire de moi même.

PHASE 3 Marcelle

Le jardin dans lequel je suis symbolise la nature originelle de mon Être. Ce jardin est le jardin de ma perception intérieure, cette perception qui devrait me permettre d'accéder à la grande maison qui représente mon Être intérieur, ce vers quoi je dois m'élever, puisqu'il faut d'abord monter des escaliers, mais voilà c'est sur les escaliers que se trouve justement ce qui empêche cet accès.

BON JE NE CROIS PAS QUE LES LIONS M'EMPECHAIENT D'ACCEDER A LA MAISON MAIS SI LA MAISON EST MON ETRE INTERIEUR, POURQUOI AI-JE L'IMPRESSION QU'ELLE N'EST PAS A MOI? EST-CE QUE VA POURRAIT VOULOIR DIRE QUE LA FAÇADE DE LA MAISON (DE MON ETRE) N'EST PAS CONFORME AVEC QUI JE SUIS VRAIMENT? C'EST POUR ÇA QUE JE NE ME RECONNAIS PAS? POURTANT EFFECTIVEMENT, LA MAISON EN CAROLINE DU SUD, L'AMBIANCE SONT DES CHOSES QUI ME SONT PLUTOT AGREABLES.

SI LE JARDIN, QUANT A LUI EST L'ETRE ORIGINEL, IL SEMBLE PLUTOT NATUREL ET PAS BIEN ORDONNÉ, AVEC DES LIONS QUI S'Y BALLADENT, QUI, BIEN QUE SAUVAGES, PEUVENT CEPENDANT ÊTRE APPROCHÉS, MAIS PAS COMPLÈTEMENT?.. QUELLE PARTIE DE MOI NE PEUT APPROCHER LE COTE ANIMAL?

Rencontrer le lion, dit-on, c'est se rencontrer avec soi-même. Il semblerait que dans mes "rencontres", j'ai déjà apprivoisé certaines de mes ombres, je les ai clarifiées, ou peut-être escamotées, qui sait ! C'est mon rêve qui va me l'enseigner. En effet, les personnes qui caressent les lions sont aspects de moi. Si j'ai apprivoisé, cela pourrait signifier que j'ai apprivoisé certains de mes instincts, qui, de leur état sauvage dans

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

le magma indifférencié de mon inconscient, ont été portés à la lumière de ma conscience. J'ai intégré en ce sens des énergies qui de désordonnées sont devenues ordonnées et en puissance de me faire accéder à d'autres niveaux de moi-même.

Mais voilà, reste en moi des aspects non encore identifiés qui bloquent tout, toute possibilité en moi de changer :

QUELS ASPECTS?..

ET POURQUOI BLOQUENT-ILS LA POSSIBILITE DE CHANGER? LE FAIT QUE JE TOUCHE LE LIONCEAU MALGRE LA PEUR MEME SI JE "M'ATTAQUE" A UN PETIT, CA NE VEUT PAS DIRE QUE J'AI L'INTENTION DE DOMPTER CES ASPECTS LÀ?

Mais moi je sais que si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde ils vont me mordre ou me griffer, réagir sauvagement, ils ne sont pas domptés, ni apprivoisés je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice, ça m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprends pas pourquoi ils ne m'acceptent pas

Il y a encore en moi des pulsions instinctives qui me mettent en danger, je n'ose pas les "approcher". J'ai peur d'appréhender en conscience ce qui me déstabilise, me met en danger, m'empêche d'évoluer, et d'être vraiment moi.

BEN MINCE...OUI C'EST POSSIBLE MAIS DE QUOI AI-JE PEUR? AVEZ-VOUS UNE IDÉE DE LA NATURE DE CES PULSIONS?

Tout cela me porte à penser que je ne suis pas complètement autonome, que je suis encore dépendante de mes parents charnels et/ou de l'image qu'ils représentent en moi, ou de ce que représente l'image du père et de la mère sur un plan général. Le père charnel ou son image m'inhibe, me castré, m'arrête dans mon élan, dans cette émancipation que je recherche.

JE CROYAIS L'ETRE, JE NE VOIS PAS BIEN CE QUI FERAIT OBSTACLE À MON AUTONOMIE. AVEZ-VOUS UNE IDÉE DE L'IMAGE QUE REPRESENTENT MES PARENTS DANS CE REVE? L'AUTORITÉ..MAIS JE NE SUIS PAS SOUMISE À L'AUTORITE DE MES PARENTS, JE NE CROIS PAS. PEUT ETRE À L'INFLUENCE DE LEUR EDUCATION DONT JE SUIS NECESSAIREMENT IMPREIGNÉE, MAIS JE NE VOIS, ÇA NE ME PARLE PAS..

Peut-être exerce-t-il, -t-elle (l'image), sur moi une trop grande autorité, une trop grande emprise, qui me brime et me maintient dans une dépendance que je refuse au fond de moi.

DISONS QUE CA C'EST QUELQUE CHOSE QUI A EXISTE BIEN ENTENDU, REFUSER L'AUTORITÉ DE SES PARENTS C'EST UN PEU LE PASSAGE OBLIGE POUR DEVENIR SOI, MAIS IL ME SEMBLE QUE J'AI DÉJÀ FRANCHI CETTE ETAPE.

Le grand lion mâle peut donc représenter mon père charnel, l'image que j'ai de l'autorité paternelle, comme il peut représenter le niveau de conscience que j'ai atteint quant à l'appréhension de mes problèmes et de mes manques; et en ce sens cette conscience réagirait par ce coup de patte irréversible en annihilant ce qui par trop est spontané et instinctif en moi, et qui, trop impulsif et non clarifié, pourrait nuire à mon désir de changement; ce coup de patte serait un arrêt pour mieux réfléchir en quelque sorte. (si je me souviens bien, ce petit lion avait déjà une crinière de lion adulte); y aurait-il un peu de présomption de ma part concernant ce changement, est-ce que par hasard, je ne brûlerais pas un peu trop vite les étapes pour y arriver, pour grimper cet escalier qui ne l'oublions symbolise entre autres l'intégration élevée de tout être ?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

AH. PEUT ETRE?

LE LION COMME LE NIVEAU DE CONSCIENCE?...MM. PEUT ETRE..TOUT CELA EST TRÈS ABSTRAIT, JE N'ARRIVE PAS A RATTACHER CELA A DES QUESTIONS PLUS CONCRETES.

Le lion a une crinière sombre. Le lion est souvent identifié au dragon. Le dragon garde les trésors cachés et il faut le vaincre pour y avoir accès. Et si ce dragon, c'était moi également ; dans l'aspect père qui est en moi, dans la continuité sévère de mon père charnel, de celui qui pose les limites. y a-t-il en ce sens limites ou peurs, limites parce que trop d'emballement et pas assez de réflexion, ou peurs de mes forces de changement, de ce qui en moi est appel à Être, au delà de mon bien-être ? Je pense : les deux "mon général" !

:-)

L'ASPECT PERE QUI EST EN MOI?...J'AIMERAIS BIEN SAVOIR A QUOI RESSEMBLE CET ASPECT.

Y AURAIT-IL UNE PART DE MOI ISSUE DE L'IMAGE QUE J'AI DE MON PERE, QUI A FAIT QUE JE ME SUIS CRÉÉE, EN MOI, UNE AUTORITE SEMBLABLE QUI PUISSE SE SUBSTITUER A LUI?

JE ME POSE DES LIMITES ?

MAIS JE N'AI PAS L'IMPRESSION DANS CE REVE QUE CE QUE JE FAIS NUIT À MON BIEN ETRE. J'AI L'IMPRESSION D'ETRE DANS LE FLOU MAIS je n'ai pas la sensation qu'il y a qchose qui coince. non?

Toujours est-il que le petit lionceau (mon désir de changement) est écrasé comme un vulgaire insecte

POURQUOI?

SI C'EST MON DESIR DE CHANGEMENT, POURQUOI EST-IL ECRASE?

Mais il ressemble étrangement à un scorpion. "Le scorpion représente chez les Mayas, la deuxième âme, l'âme mâle de la femme" (*). Il pourrait représenter mon animus en quelque sorte, ce qui m'anime et m'ensemence dans toutes les fibres de mon Être intérieur. C'est cela qu'il me faut intégrer : cette puissance de Vie qui veut me libérer sur le plan psychologique de mes attaches et /ou images charnelles, cette puissance de Vie qui doit me rendre plus responsable, donc plus mature, plus adulte enfin.

AH.

Il y a donc d'un côté, le père/autorité, quel qu'il soit, qu'il soit charnel ou imagé, et de l'autre côté la mère, cette lionne qui me poursuit jusque dans cette cabane au fond du jardin, cette remise à outils, ce débarras, au plus profond de moi-même (toutes ces potentialités qui sont en moi et dont je peux me servir pour me "mettre en oeuvre").

ÇA PEUT PAS ETRE TOUT CA DANS MA PROPRE PERSONNE?

PARCE QUE DE MANIERE GENERALE C'EST PLUTOT L'INVERSE, J'AI TENDANCE À PENSER QUE JE ME CONTROLE UN PEU TROP, ENFIN JE NE PENSE PAS EN SOUFFRIR MAIS SI J'AI UN EXCES IL EST PLUS DANS LA CENSURE QUE DANS L'ECOUTE DE MES PULSIONS.OR JE N'AI PAS L'IMPRESSION QUE CE REVE ME DISE DE ME LAISSER ALLER NON PLUS?

La lionne/mère me poursuit dans la colère ; encore une fois je dois me poser la question : s'agit-il de ma

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

mère charnelle ou/et de l'image de la mère qui est en moi ? ;

JE DIRAIS LA SECONDE MON CAPITAINE

toujours est-il que cette mère est en relation avec la mort, elle incarne la mère qui oppresse, étouffe, castré, en voulant trop protéger, trop aider, la mère qui ne supporte pas que l'on "devienne" en dehors d'elle, car elle veut tout contrôler. Cette mère "génitrice devient alors la mère qui dévore le futur géniteur",(*) ce géniteur que je veux être, devenir, dans mon désir de changement. Cette mère pourrait bien me dévorer si je n'y prends pas garde,

JE NE SAIS PAS, LA LIONNE EST PLUTOT PROTECTRICE DE SA PROGENITURE (LE LIONCEAU MORT) ELLE LE DEFEND APRES COUP, JE NE LA RESSENS PAS COMME CASTRATRICE.

SI LE LION REPRESENTE L'AUTORITÉ, JE ME DEMANDE CE QUE LA LIONNE REPRESENTE. ELLE ME FAIT PEUR MAIS C'EST UNE PEUR QUI NE ME FAIT PAS CRAINDRE DE MAL. JE NE SAIS PAS COMMENT DIRE. MALGRE MA GRANDE PEUR, CE N'EST PAS NEGATIF.

il y a une petite voix qui me dit cela à l'intérieur de moi, cette voix, c'est la personne que j'aperçois par la fenêtre neuve qui se trouve à gauche. La gauche est symboliquement féminine. Cette voix, c'est la voix de mon intuition féminine qui me met en garde. Elle me met en garde contre l'oppression de cette lionne mais peut-être aussi sur l'inconscience de certains de mes comportements : comme c'est étrange de pouvoir caresser comme ça des animaux sauvages? Suis-je bien consciente parfois des situations de danger auxquelles je m'expose inconsidérément ? Le coup de patte fatal du grand lion mâle pourrait donc bien signifier en ce sens un arrêt : ça suffit !

OUI. JE SUIS D'ACCORD.

Je pense que le plus grand danger, c'est du côté de la mère qu'il faut le rechercher, de la mère, je le répète en tant que mère charnelle et/ou dans l'image de la mère que je porte en moi, dans mon aspect mère. Quelle est-elle cette mère ?, quel est-il cet aspect ?

JE NE SAIS PAS.

VOUS VOULEZ QUE JE DETAILLE L'IMAGE DE MA MERE?

Ai-je compris que la mère ce n'est pas seulement la sécurité de l'abri, la tendresse, la nourriture, la protection ... tout cela s'adresse à l'enfant, à la petite fille que je suis peut-être encore; la mère dans sa dimension ultime "c'est la sublimation la plus parfaite de l'instinct et l'harmonie la plus profonde de l'Amour" (*). Serais-je encore gouvernée par le désir infantile d'être choyée, protégée par ma mère, par les autres, voire même par la Société ?

JE NE CROIS PAS.

C'est probable, cependant et en même temps, j'ai aussi le désir de me soustraire à tout cela. C'est une sorte de lutte que je mène en moi entre le désir d'un état paisible et édénique (on est si bien dans le ventre de la mère) et le désir de cet autre état si difficile parce qu'on est si seul devant les difficultés de la vie et l'impulsion toujours si vive à grandir.

JE N'AI PAS LE SENTIMENT D'EN ETRE LÀ.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

IL ME SEMBLE QUE CA, C'EST UN TRAVAIL QUE J'AI FAIT IL Y A "LONGTEMPS".

Si la lionne est à l'extérieur de moi, elle est aussi aspect de moi. La voix de mon intuition, me dit de me protéger, plutôt que de vouloir être protégée. La mise en garde de mon intuition m'invite à clarifier mes ombres, à les porter à la lumière de ma conscience. Elle m'invite à réfléchir.

OUI, MAIS CE QUE JE N'ARRIVE PAS A SAVOIR DANS CE REVE C'EST SI J'AI RAISON DE ME PROTEGER ET DE QUOI JE NE SAIS PAS.

Alors seulement je pourrai fermer la porte

Alors seulement je pourrai monter les escaliers de la grande maison sans crainte de me faire agresser

LA PEUR D'AVOIR MAL N'EST PAS LA PEUR D'ETRE AGRESSEE.

IL Y A UN TROUBLE DANS LA PEUR QUE J'AI EPROUVEE, ENCORE UNE FOIS

J'AI L'IMPRESSION QUE J'AI PEUR DE QQCHOSE MAIS QUE CE QQCHOSE N'EST PAS SI NUISIBLE QUE CA.

Alors seulement je pourrai entrer dans la grande maison qui symbolise mon Être intérieur, ce que je suis vraiment à l'intérieur de moi et que je dois devenir.

WOUAH..

BEN OUI, MAIS ALORS C'EST ENCORE SUPER FLOU DANS MA TETE.

JE NE PERÇOIS PAS LE MESSAGE, SAUF CELUI DE ME DIRE QUE JE VEUX ME PROTEGER, DE JE NE SAIS QUOI, MAIS SANS VOULOIR ME PROTEGER VRAIMENT (JE NE FERME PAS LA PORTE COMPLETEMENT).

Bonjour Clara,

Si c'était mon rêve encore, je dirais que les lions m'empêchent d'accéder à la maison, à ce qui symbolise mon Être intérieur, en ce qui m'anime au plus profond de mon Être (mon animus), à savoir, ma créativité, mon désir de grandir, de m'élever, pour ne pas dire de me transcender. Je ne pourrais pas y accéder, tant que ma partie féminine ne me le permettra pas. C'est le féminin, ce qui en nous reçoit la vie et la dispense, qui permet à notre côté masculin -mâle- de s'élever.

"L'Eternel Féminin nous attire vers en Haut" (Goethe, dans Faust). Si Aragon a dit que *La Femme est l'Avenir de l'Homme*, Pierre Theillard de Chardin voyait dans cette expression le nom même de l'Amour, comme *la grande force cosmique*. C'est la rencontre d'une aspiration humaine à la transcendance et d'un instinct naturel " (dictionnaire des symboles)

J'ai entendu dire récemment que la Femme était le Futur de l'homme. En ce sens je dirais que mon féminin est le futur de mon masculin.

Il y a blocage du côté de l'image du père et de la mère qui sont en moi.

Je sens comme une rigidité en moi, une sorte de "maniaquerie" à trop me contrôler. A ne pas me laisser aller. Je suis peut-être trop sûre de mes convictions, de mes croyances, de ce qui est bon pour les autres. Cela me fait penser à l'attitude de la justice si cassante et si inhumaine souvent. Et tellement imbue d'elle-même.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Je suis peut-être trop sûre de ce qui est bon pour les autres. J'agis probablement un peu trop à leur place ; tout ça c'est le père et la mère qui sont en moi, tout ça empêche que mon Moi (le petit lionceau) s'épanouisse et vole de ses propres ailes, en se référant à ses propres lois certes, mais à des lois transcendées, élevées vers "d'autres cieux".

J'ai en moi une grande capacité d'amour, de chaleur et de créativité (ma maison), que je castre par tous ces interdits et toutes ces règles que je m'impose.

Je dis moi, mais en réalité ce n'est pas si inexact que ça, ce rêve je pourrai l'avoir rêvé car je retrouve ce qui a été, et qui est encore malgré ma vigilance, je retrouve donc mon comportement jusqu'à peu, jusqu'à ce que la vie me retourne violemment comme l'enfant qui va naître et qui se retourne dans le ventre de sa mère. C'est de cela dont il s'agit pour toi : d'un retournement pour une nouvelle naissance.

En quelque sorte il s'agit de LACHER PRISE

Je viens de recevoir un diaporama (belles photos) en PPS que je joindrai en P.J. mais comme je sais que tout le monde ne peut pas ouvrir, voilà ce qu'il dit :

lâcher prise, ce n'est pas assister, mais encourager

lâcher prise ce n'est pas juger mais accorder à autrui le droit d'être humain

lâcher prise ce n'est pas s'occuper de tout ce qui arrive mais laisser les autres gérer leur propre destin

lâcher prise ce n'est pas mater les autres mais leur permettre d'affronter la réalité

lâcher prise ce n'est pas rejeter, mais au contraire accepter

lâcher prise ce n'est pas harceler, sermonner ou gronder mais tenter de déceler ses propres faiblesses et de s'en défaire

lâcher prise ce n'est pas adapter les choses à ses propres désirs mais prendre chaque jour comme il vient et l'apprécier

lâcher prise ce n'est pas critiquer ou corriger autrui, mais s'efforcer de devenir ce que l'on rêve de devenir

lâcher prise ce n'est pas craindre le passé mais vivre et grandir pour l'avenir

lâcher prise c'est reconnaître son impuissance, c'est-à-dire que le résultat final n'est pas entre nos mains

lâcher prise c'est craindre moins et aimer davantage.

Cordialement

Marcelle

> Si c'était mon rêve encore, je dirais que les lions m'empêchent d'accéder à la maison

D'accord. J'entends.

> à ce qui symbolise mon Être intérieur, en ce qui m'anime au plus profond de mon Être (mon animus), à savoir, ma créativité, mon désir de grandir, de m'élever, pour ne pas dire de me transcender. Je ne pourrais pas y accéder, tant que ma partie féminine ne me le permettra pas. C'est le féminin, ce qui en nous reçoit la vie et la dispense, qui permet à notre côté masculin -mâle- de s'élever.

Ah.

Bien. Je n'arrive pas à voir ce que tous vous appeler le féminin et le masculin, ça correspond à quoi concrètement (si on peut dire...)

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

- > j'ai entendu dire récemment que la Femme était le Futur de l'homme.
- > En ce sens je dirais que mon féminin est le futur de mon masculin.
- > Il y a blocage du côté de l'image du père et de la mère qui sont en moi.
- > Je sens comme une rigidité en moi, une sorte de "maniaquerie" à trop me contrôler. A ne pas me laisser aller. Je suis peut-être trop sûre de mes convictions, de mes croyances, de ce qui est bon pour les autres.

Ok

- > Cela me fait penser à l'attitude de la justice si cassante et si inhumaine souvent. Et tellement imbue d'elle-même.
- > Je suis peut-être trop sûre de ce qui est bon pour les autres.
- > J'agis probablement un peu trop à leur place ; tout ça c'est le père et la mère qui sont en moi, tout ça empêche que mon Moi (le petit lionceau) s'épanouisse et vole de ses propres ailes, en se référant à ses propres lois certes, mais à des lois transcendées, élevées vers "d'autres cieux".

Oui, d'accord.

- > J'ai en moi une grande capacité d'amour, de chaleur et de créativité (ma maison), que je castre par tous ces interdits et toutes ces règles que je m'impose.

oui mais alors comment faire le tri? Entre les règles qui sont bonnes et celles dont je dois/peux me passer?

- > Je dis moi, mais en réalité ce n'est pas si inexact que ça, ce rêve je pourrai l'avoir rêvé car je retrouve ce qui a été, et qui est encore malgré ma vigilance, je retrouve donc mon comportement jusqu'à peu, jusqu'à ce que la vie me retourne violemment comme l'enfant qui va naître et qui se retourne dans le ventre de sa mère. C'est de cela dont il s'agit pour toi : d'un retournement pour une nouvelle naissance.
- > En quelque sorte il s'agit de LACHER PRISE

Oui... c'est vrai que ça a un sens...

- > Je viens de recevoir un diaporama (belles photos) en PPS que je joindrai en P.J. mais comme je sais que tout le monde ne peut pas ouvrir, voilà ce qu'il dit :
- >
- > lâcher prise, ce n'est pas assister, mais encourager
- > lâcher prise ce n'est pas juger mais accorder à autrui le droit d'être humain
- > lâcher prise ce n'est pas s'occuper de tout ce qui arrive mais laisser les autres gérer leur propre destin
- > lâcher prise ce n'est pas mater les autres mais leur permettre d'affronter la réalité
- > lâcher prise ce n'est pas rejeter, mais au contraire accepter
- > lâcher prise ce n'est pas harceler, sermonner ou gronder mais tenter de déceler ses propres faiblesses et de s'en défaire
- > lâcher prise ce n'est pas adapter les choses à ses propres désirs mais prendre chaque jour comme il vient et l'apprécier
- > lâcher prise ce n'est pas critiquer ou corriger autrui, mais s'efforcer de devenir ce que l'on rêve de devenir
- > lâcher prise ce n'est pas craindre le passé mais vivre et grandir pour l'avenir
- > lâcher prise c'est reconnaître son impuissance, c'est-à-dire que le résultat final n'est pas entre nos mains
- > lâcher prise c'est craindre moins et aimer davantage.

ça me va. lol

merci pour cette analyse... j'entends davantage qu'auparavant. ça

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

commence à rentrer...

: -)

merci.

PHASE 3 Hervé

Le jardin aux lions

Je suis dans un jardin. Pour moi le jardin est associé à un aspect de moi-même tourné vers l'extérieur. Si la maison symbolise mon être en tant qu'ego, le jardin est davantage lié à mon aspect social ou à la façon dont les autres me perçoivent. Le jardin est la première chose que l'on peut voir d'un domicile avant d'y pénétrer réellement. Ce jardin devient verdoyant. Cette métamorphose positive signifie que mon moi social a connu une transformation dont je devrais me réjouir. La maison n'est pas la mienne. Ai-je du mal à admettre ce que je suis devenu ou bien est-ce que j'estime que je n'en suis pas digne ?

JE NE SAIS PAS.

LE JARDIN OUI, J'AI L'IMPRESSION QU'IL SYMBOLISE MES RAPPORTS AUX AUTRES.

Des inconnus cohabitent avec des lions. On dirait que je perçois deux aspects de ceux qui m'entourent. Il y a d'abord les humains qui savent coexister avec les lions sauvages. Il s'agit de mes proches, des humains avec lesquels je vis. Ensuite il y a les lions qui représentent l'aspect sauvage, les pulsions de ceux qui m'entourent. On dirait que dans mes rapports aux autres je distingue un aspect humain et un aspect animal. Et c'est l'aspect animal de ces gens qui m'empêche de venir à eux et de me sentir intégré dans leur société.

J'AURAI PLUTÔT L'IMPRESSION QUE C'EST EN MOI QU'IL Y A UNE PART HUMAINE ET UNE PART ANIMALE ET QUE CE SONT MES PULSIONS QUI M'EFFRAIENT ET QUI M'EMPECHERAIENT DE VENIR À EUX, D'ÊTRE COMME EUX.

Je ressens une certaine tristesse et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. Ces sentiments décrivent un état intérieur lié à mon rapport aux autres.

OUI

Le lionceau-scorpion

Je me décide à prendre un lionceau dans les mains pour le caresser.
Je cède à un besoin irrépressible d'affection.

OUI

J'ai besoin de la chaleur et de l'amour de ces lions comme tout le monde. Mais aussitôt je me sens coupable.

OUI

PARCE QUE JE VAIS LUI FAIRE DU MAL.

Le lionceau est un lion en devenir. Le lion est le Roi des animaux.

Le lionceau est donc un prince. On dirait que je me sens exclu par rapport à une classe privilégiée comme si je n'étais pas digne d'aimer.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

MMOUI...

NON, JE NE CROIS PAS.

D'ailleurs à peine le lionceau relâché, un lion vient le tuer. Le lionceau est devenu petit comme un scorpion. Peut-être en le touchant je l'ai réduit à peu de chose. De plus il change de nature. De prince, il devient scorpion. Pour moi, le scorpion est un arachnide plutôt négatif.

OUI

POURQUOI QUAND JE LE TOUCHE JE LE DÉNATURE ET LE REDUIS ET LE CONDAMNE?

En astrologie, il est associé à la sexualité, à la créativité. Il se dégage dans ce rêve une certaine impuissance : impossible de caresser les lions, lionceau indirectement détruit à mon contact. Le lion est un signe de feu et le scorpion un signe d'eau. Le feu c'est l'action, l'ardeur et l'eau c'est l'émotion. Peut-être que ces deux éléments sont en rivalité en moi.

OUI C'EST VRAI.

On dirait que lorsque je m'attache à certaines choses, je change leur nature et le monde extérieur refuse ce que je propose. Ces choses sont peut-être liées au poids de la société qui étouffe ma créativité.

JE NE CROIS PAS.

La cabane au bout du jardin

Le refuge représente une régression, un retour dans le ventre de la mère. Je me réfugie mais je laisse une ouverture. Je veux me soustraire à son regard. Les yeux sont le reflet de l'âme. Cette lionne associée à l'aspect maternel me fait penser que j'ai une relation plutôt négative avec ma mère (cabane vétuste, lionne furieuse).

AH.

NÉGATIVE NON, CONFLICTUELLE OUI, MAIS NOUS AVONS DE BONS RAPPORTS IN FINE.

IL SE PEUT QU'ELLE APPARAISSE

ENFIN SI MON REVE A QUAND MEME UN LIEN AVEC CE QUE J'EN AVAIT DÉDUIS, SI C'EST AUSSI EN RAPPORT AVEC UN EVENEMENT DU QUOTIDIEN, OUI CA PEUT AVOIR UN RAPPORT AVEC MA MERE PUISQUE DE MANIERE GENERALE ON AURAIT TENDANCE A AVOIR UN CONFLIT SUR MES RELATIONS AMOUREUSES.

MAIS SINON JE NE VOIS PAS.

Je remarque une fenêtre. La fenêtre est un regard sur l'extérieur, elle est comme un oeil pour la maison. Je vois une personne qui me met en garde. Cette cabane est peut-être une représentation de ce que je suis devenu : une personne qui doit se fermer à un monde extérieur qui est harmonieux pour les autres personnes mais qui devient malveillant lorsque je cherche à le rejoindre animé de bonnes intentions.

OUI, UN REFUGE AU FOND DE MOI-MÊME QUAND JE ME SENS EXCLUE DU MONDE EXTERIEUR, OUI.

Je pense que je devrais cesser de penser que le monde ne veut pas de moi. J'ai moi aussi le droit d'éprouver de l'affection pour les autres sans craindre de faire du mal à ceux que j'aime. Je dois lutter contre ma peur des

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

autres et comprendre que moi aussi je peux vivre parmi les lions sans crainte.

OUI..JE VEUX BIEN LOL

MAIS JE NE COMPRENDS PAS DE QUOI J'AI PEUR.

EN, VRAI JE NE CROIS PAS AVOIR PEUR DES GENS.

PHASE 3 Carole

1. Le jardin des lions

Caroline du Sud

dont l'histoire a été d'abord longtemps dominée par une agriculture de plantation fondée sur le travail des esclaves, les cultures du tabac, de céréales, de coton. Est-ce que je me trouve dans un contexte de domaines et de domination ?

PAS QUE JE SACHE..OU ALORS LA DOMINATION DE MES INSTINCTS????

Je suis dans le jardin d'une maison, le jardin que je devine autour de moi est verdoyant, je vois une maison du sud des États-Unis, ce genre de végétation, luxuriante.

Le jardin est un lieu de croissance de la vie psychique, lieu de culture de phénomènes vitaux et intérieurs. Le jardin secret, l'âme secrète, l'oasis intérieur où l'on entre par la relaxation et la rêverie; la joie que l'on éprouve, loin de la fébrilité quotidienne, un besoin urgent de "décrocher".

il y a des grands arbres oui, sans doute centenaires,

l'arbre est symbole de la force vitale, « arbre de vie »,

épanouissement, « arbre de la connaissance ».

Je pourrais leur associer la longévité, les aïeux, l'arbre généalogique.

TOUT CA ME SEMBLE PLUTOT FAVORABLE, NON?

Les principales espèces d'arbres qu'on trouve en Caroline du Sud:

pin, chêne, cyprès, tulipier, hêtre, érable.

des saules,

Les saules vivent dans les jardins humides, en bordure d'étangs ou de bacs, au soleil ou à la mi-ombre.

Les saules ont un dense réseau de racines qui a la vertu de retenir le sol des berges. Puis-je associer un enracinement évitant l'érosion, l'éparpillement au niveau de la terre-mère nourricière.

OUI SUREMENT.

Cette famille compte une multitude d'espèces et de variétés.

Il est vu parfois comme une image de tristesse. Suis-je un « saule inconsolable » ? [1]

OUI COMPTE TENU DE L'ETAT DANS LEQUEL J'ETAIS OUI, CA COLLE.

La maison est grande mais ce n'est pas la mienne.

Est-ce la maison du moi (conscient et inconscient)? Je ne me reconnais pas moi-même?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

C'EST BIZARRE. J'AI PAS L'IMPRESSION D'ETRE A COTE DE MES BASKETS DE MANIERE GENERALE, JE CROIS BIEN ME CONNAITRE ET ETRE ASSEZ MOI-MÊME SOUS RESERVE DE CE QUE J'AI DIT PLUS HAUT, A SAVOIR QU'IL Y AVAIT ENCORE DES PANS DE MA PERSONNALITE QUI DEVAIENT S'EXPRIMER.

L'aspect extérieur décrit mon apparence, ma persona (adaptation sociale), ce que je suis ou ce que je veux paraître. La maison décrit-elle un idéal que j'aimerais atteindre, une réalisation et d'aboutissement ? C'est une maison familiale, grande, cossue mais pas prétentieuse, pas de grande colonne ni rien, assez simple, solide.

Une image de confort et d'aise.

MOUI

UN IDEAL NON MAIS CA CORRESPOND ASSEZ A CE QUE JE SUIS JE PENSE C'EST CE QUE JE VEUX DEVENIR OU CE QUE JE SUIS AUX YEUX DES AUTRES D'APRES VOUS? PARCE QUE JE NE ME SUIS PAS RECONNUE. DONC CA ME PARAIT BIZARRE.

JE NE SUIS PAS TELLE QUE LES GENS ME VOIENT OU JE NE SUIS PAS COMME JE PENSE QUE JE SUIS ?

C'est l'ambiance, fin de matinée ou fin d'après-midi, une température agréable, un rythme de vie tranquille. Peu de bruit, c'est paisible. une maison avec un escalier devant et . une varangue, une espèce de véranda ouverte, couverte, qui donne sur le jardin,

La Varangue :

un art de vivre sous les tropiques, il est agréable de prendre le temps de vivre, de se trouver en contact du jardin, tout en restant à l'abri de la pluie et du soleil.

La varangue constitue le lieu de transition entre l'extérieur et l'intérieur de la maison, un écrin de verdure et de fraîcheur, un espace aéré et ombré où il fait bon vivre aux heures chaudes de la journée.

Un espace d'hospitalité qui permet d'accueillir les invités, les proches.

C'est à la fois un espace de représentation, d'accueil, de repos à l'ombre, on évoque la sieste, les causeries.

Elle constitue un volume auquel il ne manque qu'un côté pour faire une pièce classique, un espace intermédiaire entre le dedans et le dehors. La varangue est un dispositif climatique pour la maison et un espace de vie agréable.

BIEN. OK. CA ME VA.

Des gens que je ne crois pas connaître sont assis sur les escaliers montant à la maison
Des aspects inconnus de moi, inconscients, se répartissent sur différents niveaux.

OK

L'escalier permet de changer de niveau, c'est une transition, un lien vers la maison.

OK

et il y a des lions

Le signe zodiacal du lion occupe le milieu de l'été, une période d'épanouissement de la nature sous les chauds rayons du soleil. Il exprime la joie de vivre, l'ambition, l'orgueil et l'élévation.

CA ME VA.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Des lions, des lionnes et des lionceaux.

Les lions dans la brousse vivent en petites troupes dont le nombre d'individus varie entre six et trente. J'essaie de me situer dans un clan, dans une famille (comme l'image de la maison familiale).

AH.

OUI LA ÇA M'A FAIT REFLECHIR CETTE IDEE..

PEUT ETRE QUE J'AI UNE PLACE DANS MA FAMILLE QUI N'EST PAS CELLE QUE JE DOIS AVOIR. JE NE SAIS PAS. APRES TOUT, DOIT-ON TENIR LE ROLE QU'ON A ? PAR EXEMPLE JE SUIS LA SEULE FILLE, AU MILIEU DE DEUX FRERES, MON INTERACTION DANS LA FAMILLE DOIT ELLE ETRE LIMITEE A CE QUE PEUT FAIRE UNE SOEUR OU UNE FILLE? DANS QUELLE MESURE PEUT-ON AVOIR UN AUTRE ROLE?

Lions : dans la langue des oiseaux nous pourrions penser au verbe lier, à maintenir avec un lien, unir par un lien affectif : (nous) lions, lions-nous.

MM

NOUS SOMMES TRES LIES AVEC MES FRERES ET MES PARENTS DÉJÀ.

ils sont beaux, majestueux, mais ils sont sauvages et potentiellement dangereux.

Je vois certains aspects de moi comme des pulsions instinctives puissantes et dangereuses.

OUI

Le lion est une image de puissance souveraine, d'une énergie psychique indomptée. Je suis en présence d'une avidité dévorante, d'énergies impétueuses, d'instincts dévorants à discipliner, d'une passion terrestre dévoreuse d'énergie, d'une volonté de pouvoir.

MMOUI

Je pourrais intégrer cette force vitale en travaillant sur moi-même,

MAIS J'Y TRAVAILLE LOL
DEPUIS TOUJOURS.

en surmontant cette crise provenant d'un affect, d'une soif de vivre trop longtemps refoulés et qui me submergent.

JE TRAVERSE UNE CRISE? À L'ORIGINE IL Y AURAIT UN AFFECT? C'EST QUOI?
LEQUEL?

LE HIC C'EST QUE JE N'AI PAS L'IMPRESSION DE REFOULER. JE CREUSE
PLUTOT LES CHOSES, JE N'AI PAS L'IMPRESSION D'AVOIR DES CHOSES DANS
LE PLACARD. MAIS BON, PAR DEFINITION SI JE REFOULE, JE NE LE SAIS PAS
NON?.. CQFD.LOL

S'agit-il de mon appréhension au sujet de ma rencontre avec un personnage important de majesté qui m'impressionne ?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

ÇA NE ME DIT RIEN

Aurais-je l'impression parfois d' « avoir mangé du lion », d'être animée d'une énergie ou d'une agressivité inhabituelle?

OUI

Est-ce que j'aimerais me « tailler la part du lion », de prendre la plus grosse part?

NON

Le lion est un être de feu. Je devrai passer par les flammes de mes feux intérieurs pour bien mûrir ?

MM
PEUT ETRE...LESQUELS?

Que tout le monde peut caresser bien qu'ils soient sauvages

Il y a possibilité de contact physique, charnel, chaleureux, entre mes différents aspects inconscients.
C'est comme dans la Genèse, le Paradis terrestre avant la chute, un vert Éden où la vie est douce, le monde de l'innocence.

Est-ce le paradis d'une grande puissance familiale ?

? JE NE SAIS PAS...
QU'ENTENDS-TU PAR LÀ?

Si je m'approche ou que je les caresse comme tout le monde, ils vont me mordre ou me griffer, bref, réagir sauvagement

Mon moi conscient pour sa part, ne peut approcher ni entrer en contact; je n'ai droit à aucune familiarité, je me sens rejetée, en danger de blessure.

MON MOI CONSCIENT NE PEUT ENTRER EN CONTACT AVEC QUI?

C'est tout à fait contraire à l'ambiance agréable paisible qui régnait jusqu'alors, à l'hospitalité de la varangue
Les animaux sauvages sont nos ennemis et nous sommes leurs ennemis.

Ils ne sont pas domptés ni apprivoisés. C'est seulement qu'ils tolèrent les autres mais moi, non.

Je ressens une certaine tristesse

Tristesse : association avec l'image des saules ? et un sentiment d'incompréhension et d'injustice. ça m'ennuie, j'aime bien les lions, je ne comprend pas pourquoi ils ne m'acceptent pas.

Ils n'acceptent pas que moi je les touche. Pourtant ils sont sauvages et logiquement ils ne devraient accepter cela de personne.

Je me sens mise à l'écart, mise à part, je suis une étrangère dans ce paradis.

OUI TOUT A FAIT

Dans le paradis de la bible, il était défendu de manger le fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, ici il m'est défendu d'entrer en contact avec les lions.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Li(t)-on ? Le lion comme une source de connaissance nouvelle.

? LAQUELLE?

POURQUOI?

EST-CE QUE CA VIENT DE MOI?

2. Le lionceau

Devant moi un lionceau.

Un bébé lion - une naissance intérieure en rapport avec ma croissance personnelle, une découverte intérieure, un nouveau projet ou une émotion qui a germé en moi.

OK

JE NE VOIS PAS ENCORE QUOI.

Si je joue au rébus avec le mot lionceau :

- lion-sceau, sceller un lien

AVEC QUI?

- lion-sot, sottise de lion, manque de jugement. Héros de contes de fées, comme le Nigaud ou le Simplet, une nouvelle attitude spontanée et naïve, la simplicité d'esprit de celui qui n'est pas divisé contre lui-même, dont tout le monde se moque, face au roi, élément dominant de l'attitude collective.

SOIT.

- lion-saut, la capacité de bondir, d'attaquer. Sous l'effet d'une émotion ?

PEUT ETRE.

C'est un petit lion adulte visuellement, il a une crinière

Un lion adulte miniature : serait-il comme un pouvoir condensé ?

Concentre-t-il l'essence de l'instinct ?

IL AVAIT L'AIR CHETIF, PAS CONCENTRE.

Et il est tout maigre, c'est un lionceau mais c'est un lion miniature tout maigre.

Il est tout maigre : déprécié, mal ou insuffisamment nourri, affamé, négligé, souffrant de solitude, abandonné?

PEUT ETRE OUI

Je le prend pour le caresser mais pas longtemps, deux secondes, je ne m'étend pas, même si j'ai bien envie de le tripoter, c'est mignon un lionceau

Je voudrais me lier avec ce lionceau, je voudrais un tout petit lien, pouvoir jouir d'une relation amicale pour un tout petit temps aussi petit que lui.

Un projet d'un rapprochement avec un aspect de moi-même, une pulsion ?

PEUT ETRE

JE CHERCHE LAQUELLE.

Un projet de contact avec un instinct de puissance refoulé ?

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

?..JE CHERCHE.

Ai-je tenté de m'approcher d'un jeune prince appartenant à une noble famille, je me suis laissé attendrir, touchée dans mon instinct maternel ?

JE M'EN SOUVIENDRAI...

mais je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui.
Les animaux sauvage n'aiment pas l'odeur de l'Homme alors à contrecœur mais pour son bien je le dépose rapidement à terre.

Je sais qu'il va souffrir d'avoir mon odeur sur lui.

Mon odeur pourrait imprégner le lionceau, le marquer, le différencier.

OUI, MAIS JE NE COMPRENDS PAS LE MESSAGE. ÇA CORRESPOND A QUOI?

Quand je prend le lionceau pour le caresser je pense (enfin ça ne prend pas de temps, c'est immédiat) à ce que me disaient mes parents lorsque j'étais enfant et que l'on trouvait des chatons ou des petits oiseaux, nos parents nous disaient de ne pas les toucher car leurs parents allaient sentir notre odeur et ne plus venir les nourrir et ils allaient mourir... cette vérité là qui me vient à l'esprit.

J'enfreins une loi naturelle que m'avaient enseignée mes parents.

LITTERALEMENT OUI, MAIS A QUOI CELA FAIT-IL REFERENCE?

Son père, un Mâle puissant s'approche, il a une crinière assez sombre, il est énervé.

Chez les lions, un ou deux mâles adultes dominant. Le mâle du groupe peut s'occuper des jeunes ainsi que les tantes, les cousines et les grands-mères. Les lions sont des pères très tolérants avec leur progéniture. Par contre, un nouveau mâle peut tuer les jeunes lionceaux qui ne sont pas les siens.

Est-ce vraiment son père, ne serait-il pas question de dominance ?

PEUT ETRE. Y AURAIT-IL UN ASPECT DE MA PERSONNE QUI DOMINE UN AUTRE?

Je m'éloigne (quelqu'un m'a conseillé de m'éloigner).
Suivant mon intuition, je dois prendre de la distance, du recul, m'écarter de cette situation.

OUI

je baisse les yeux pour voir le lionceau à mes pieds à quelques mètres de moi, il a rétréci
- Le rapetissement est une perte d'importance, d'autorité, de prestige.

OUI

- La réduction[2] opère sur ce qui dans la conscience a trop de poids et d'importance; est déprécié ce qui était surestimé. La réduction est la tentative d'arracher les énergies psychiques indûment cumulées par mon désir de contact ou par une relation humaine, pour leur ôter leur survaleur.

EST-CE UNE FAÇON DE M'INDIQUER QUE CE LIONCEAU N'ETAIT PAS SI IMPORTANT QUE

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

CELA?

En rapport avec mon attitude, ma relation vis-à-vis de mon projet, je mesure encore davantage mon sentiment d'impuissance.

OUI, IL Y A SANS DOUTE DES TAS DE PROJETS QUI SONT EN GESTATION EN MOI EN CE MOMENT, MAIS JE NE LES VOIS PAS ECRASES, SEULEMENT EN GESTATION, DONC EN POTENTIEL. PAS FINIS DU TOUT.

Le lion s'approche de lui et l'écrase de la patte comme on écrase une cigarette.

Il le tue. (Ça fait "scruitch")

je le vois normal, puis plus petit, puis au moment où le lion l'écrase, tout petit, un tout petit lion . ce n'est plus un lionceau physiquement, il a une crinière, une crinière fauve (le père a une crinière sombre), c'est donc un lion miniature. Mais une fois écrasé c'est bien un lionceau qui est mort.

La justice naturelle est implacable.

LA MIENNE?

Le lionceau est rejeté, condamné et écrasé comme une cigarette. Il était déjà en manque de soins, maintenant il est détruit

Mon projet est écrasé.

:-(
AH.

« Il n'y a pas de jeune roi avant que le vieux roi n'ait été étendu sur le lit orné des deux têtes de lions et qu'il ne s'y soit désintégré tout un jour »[3]
il est aussi petit qu'un scorpion, tout freluquet.

Le lionceau ne s'est pas transformé en scorpion.

Je me suis seulement dit qu'il était petit comme un scorpion et effectivement il a été écrasé comme un insecte. Néanmoins, ça m'a fait un peu mal au coeur, car c'est le lionceau qui a été écrasé, pas un scorpion. je le compare à un scorpion car lorsque le lionceau diminue de taille, il n'est pas seulement un lionceau miniature, il est tout maigre et fin et il est petit et comme il est jaune, je sais que je me suis dit: tiens, il est petit comme un scorpion et puis la façon dont le lion arrive et l'écrase de la patte, c'est un peu comme on écraserait un scorpion et le bruit ça ressemblait au bruit d'un insecte qu'on écrase, pas un lionceau.

- Le bruit d'un espoir déçu.

OUI

MAIS CE N'EST PAS GRAVE POUR FINIR. JE M'EN REMETS VITE, JE N'AI PAS L'IMPRESSION QUE CE SOIT UN DRAME.

- Malgré sa petite taille, le scorpion inspire la terreur avec son dard et ses pinces.

OUI, C'EST COMME LA LIONNE QUI ARRIVE ALORS QUE J'AI FERME LA FENETRE. JE LE PERÇOIS COMME UNE RISQUE POTENTIEL, MAIS PAS MENAÇANT.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Le scorpion même s'il est petit est parmi les plus anciens animaux terrestres, en association avec les arbres centenaires du jardin ?

Les scorpions ont une faculté d'adaptation étonnante

Le scorpion possède une carapace très dure même s'il n'est pas un insecte. Une carapace sert de protection contre les agressions de l'extérieur, contre les critiques d'autrui, celle-ci ne s'est pas avérée suffisamment solide. Comme certains parents autoritaires « cassent le caractère » d'un enfant ?

DONC LE SCORPION PEUT RESSURGIR?

- Un lion ascendant scorpion ? Dans l'astrologie, la devise du scorpion est : « Meurs et renais », il possède la connaissance du secret lui permettant de se tuer pour se renouveler.

- Le lion est le symbole de la plus forte chaleur solaire de l'été. Astrologiquement, il est le domicilium solis. (...) lorsque le dieu solaire lutte contre la chaleur de l'été, il lutte contre lui-même; s'il la tue, il se tue lui-même. - Sans doute, le Phénicien (et l'Assyrien) attribuait à son dieu solaire un suicide.

OUI. J'AVIAS PLUS LE SENTIMENT QU'UNE PARTIE DE MOI VOULAIT EN FAIRE TAIRE UNE AUTRE.

= dans le fait que le soleil atténuait sa chaleur (...) il se brûle lui-même, mais il ne meurt pas; il ne fait que se rajeunir. (...) Le héros est dépourvu d'armes parce qu'il lutte contre lui-même.

(C. G. Jung, Métamorphoses de l'âme et ses symboles, p.639)

OUI

Je trouve ça cruel et me sens responsable

Ma culpabilité vient seulement du fait que je savais qu'en touchant le lionceau, j'allais indirectement lui faire du mal. Je l'ai caressé pour me faire plaisir parce que j'avais envie de le caresser et que j'étais privée de cette possibilité à l'égard des autres, mais je savais que j'allais lui porter préjudice.

Je culpabilise de m'être fait plaisir à son détriment. Surtout vu la gravité de la sanction, or je la savais.

Le lionceau était le seul lion qui m'a laissé m'approcher de lui et le toucher, il a été le fruit défendu, ma tentation dans ce paradis, mon péché originel.

OUI.

MAIS JE NE SAIS TOUJOURS PAS POURQUOI IL M'EST DEFENDU.
PAR QUI?

Je continue de m'éloigner, sans courir, le lion me regardant méchamment et continuant de venir vers moi

Une image d'autorité, d'un supérieur, d'un père ou d'un parent masculin est menaçante pour moi.

CELA PEUT-IL ETRE UNE PARTIE DE MOI AYANT AUTORITÉ SUR MOI-MÊME?

Je ne veux pas fuir en courant, pour ne pas exciter le fauve, et parce que je n'ai rien fait de mal non plus, pas au point de fuir

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

En tout cas, je ne crains pas vraiment pour ma vie mais j'ai un peu peur.

Je sens la nécessité de fuir cette influence qui essaie de m'assujettir.

OUI

D'étrangère je suis devenue maintenant une intruse.

ET?

3. La cabane de jardin

Je me réfugie au bout du jardin

Dans mon âme secrète

OK

dans une cabane pas solide,

Comme dans une armoire, symbole maternel, je trouve refuge. Je m'introvertis, je me retire en moi, dans la pénombre de l'inconscient, au centre de ma personnalité.

OUI

une cabane de jardin, une cabane à outils,

Pour jardiner, cultiver, entretenir, favoriser ma croissance personnelle, faire un travail en contact avec la nature et le cycle des saisons.

OUI

c'est un peu tout en vrac à l'intérieur, il y a de tout, chaos, désordre, confusion, une période de stagnation dans ma vie.

J'ai besoin d'un peu de répit pour mettre de l'ordre dans mes pensées.

OUI

Contrairement au jardin naturellement bien ordonné. des planches,

y aurait-il une « planche de salut », un secours dans l'issue fatale de cette situation ? Des appuis ou des conseils? Des outils,

SANS DOUTE.

Puis-je trouver là des possibilités personnelles pour me construire une nouvelle vie, pour permettre à ma volonté d'atteindre mes buts.

SANS DOUTE

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

des meubles en vrac,
des sentiments qui meublent ma vie. Dont un sentiment de désordre,
j'aurais besoin de voir clairement la situation dans une relation.
Je me sens embrouillé dans mes pensées.
Des trucs qu'il faut enjamber etc.

OUI

Est-ce que tout cela est dans mes jambes, sur mon chemin et me gêne au lieu de m'aider? Est-ce que je me sens encombrée, trop d'intérêts étant en cause et semant la confusion?

OUI, ENCOMBREE OUI

D'AILLEURS EN CE MOMENT C'EST PAS TRES RANGE CHEZ MOI. JE ME DIS TOUJOURS QUE QUAND C'EST EN L'AIR DANS MA TETE CA SE RESSENT CHEZ MOI.

C'est la lionne à présent qui est à mes trousses

L'aspect sauvage de la Déesse Lune est représenté par le lion, la panthère, la tigresse. L'irruption de forces primitives, dépassant le contrôle personnel de l'individu est parfois inévitable quand l'instinct féminin est frustré.[4]

QUEL INSTINCT FEMININ SERAIT FRUSTRE?
IL Y A DU CONTROLE PERSONNEL? LA LIONNE POURRAIT LE DEPASSER?

Je me butte maintenant à l'irruption d'un complexe maternel négatif.

AH? LEQUEL?
C'EST QUOI UN COMPLEXE MATERNEL?

S'agit-il d'une femme de prestige, de caractère noble qu'il vaut mieux ne pas contrarier, coléreuse, aimant la vengeance, une femme mal aimée, frustrée ?

MA MERE???
FORT CARACTERE, MAIS PAS COLERIQUE NI VENGERESSE, NI FRUSTREE, UN PEU TROP PROTECTRICE, ELLE PENSE PEUT ETRE CONNAITRE MIEUX NOTRE BONHEUR QUE NOUS MEMES D'OU CERTAINS CONFLITS.

MAIS JE NE CROIS PAS AVOIR DE PROBLÈME LATENTS AVEC MA MERE ACTUELLEMENT.

Si je joue encore avec la langue des oiseaux : lions ne (ne.. pas, négation) : ne lions pas.

- Comment intégrer la lionne de sorte qu'elle ne détruise pas ma vie consciente? Comment intégrer dans ma vie de désirer une chose et de la rechercher avec passion?

C'EST FLOU.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Ayant des désirs dévorants, il me faut d'abord en admettre l'existence, sinon je tomberai malade ou, en essayant de me comporter conventionnellement, je ne serai bonne à rien dans la vie. Devrais-je entreprendre l'appivoisement du lion, une étape du processus de transformation ? Selon les alchimistes : « Lorsque le lion apparaît, prends une épée et coupe-lui les pattes ». Quand le lion libéré devient destructeur, il faut lui « couper les pattes ».

Le lion cherche à tout agripper et tenir dans ses griffes, il est nécessaire de le maîtriser pour l'appivoiser.[5]

JE N'AVAIS PAS L'IMPRESSION DE REFUSER L'IDEE DE DESIRS, JE N'AI PAS L'IMPRESSION DE REFOULER DES INSTINCTS.

J'entre dans la cabane et repousse la porte, sans la fermer, elle ferme mal de toute façon, ce sont de vieilles planches qui la composent et il n'y a pas de serrure.

Je crains que la porte ne me protège pas suffisamment pour m'éloigner de la mauvaise ingérence.

OUI

ET SACHANT QUE LA PORTE FERME MAL; JE N'INSISTE PAS, COMME SI JE NE VOULAIS PAS REELLEMENT ME PROTEGER

Va-t-elle me protéger mieux que la carapace pour le scorpion de tantôt ? Devrais-je mourir et renaître comme un scorpion?

JE N'AI PAS PEUR DE MOURIR DANS MON REVE.

je ne veux pas vraiment me cacher, je ne pense pas que la lionne va venir me chercher, je veux juste me cacher de son regard,

CE N'EST PAS VRAIMENT UNE FUITE.

ME CACHER DE SON REGARD SEULEMENT. COMME SI CA SUFFISAIT À ME PROTEGER. SI JE NE REGARDE PAS UN PROBLÈME EN FACE? J'IMAGINE QU'IL VA PASSER SON CHEMIN?

Me cacher : je devrai découvrir mes peurs, mes refoulements, ma peur de dire mes opinions, ma peur de m'affirmer.

CA, JE NE CROIS PAS AVOIR DE PROBLÈME DE CE COTE LA.

me faire oublier une seconde, le temps que sa colère s'apaise.

Gagner du temps, disparaître. Stratégie qui a déjà fonctionné vis-à-vis de l'autorité maternelle ?

NON, JE SUIS PLUTOT FRONTALE DANS LA VIE, A ALLER VERS LE CONFLIT QUAND IL SE PRESENTE, ET CREVER L'ABCES;

Ma meilleur protection serait-elle de me faire invisible [6] ?

DANS LA VIE NON, POUR UN PROBLÈME EN PARTICULIER OUI, ENFIN CA M'ARRIVE QUAND JE SUIS EMBROUILLEE DE VOULOIR LE METTRE DE COTE LE TEMPS DE ME REQUINQUER OU D'AVOIR LES IDEES CLAIRES AVANT DE TRAITER UN PROBLÈME.

CE QUE JE N'ARRIVE PAS A IDENTIFIER C'EST LE PROBLÈME EN QUESTION.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

puis je vois sur ma gauche une fenêtre, curieusement toute neuve, ouverte,

je remarque que j'ai une toute nouvelle ouverture sur la lumière.

La fenêtre ouverte exprime ma confiance.

OUI

CE N'EST PAS UN REVE NEGATIF.

Je la ferme, craignant que la lionne ne passe par là.

Est-ce que ma réceptivité risque de me mettre en danger par une irruption de l'inconscient?

La fenêtre ferme très bien. mais en la fermant et de la fenêtre

(celle qui est à gauche de la porte quand je suis à l'intérieur),

vient une grande luminosité, je me demande (pas dans mon rêve, mais en y pensant) s'il n'y a pas une autre fenêtre plus petite, sur ma droite, à droite de la porte, sur le mur de droit même.. mais alors une petite fenêtre et la lumière qui rentre de ce côté n'est pas aussi lumineuse et chaude que celle qui vient de la fenêtre neuve, qui doit faire face au soleil. Enfin la lumière qui rentre de ce côté là c'est le soleil. c'est plus que de la lumière du jour.)

Je remarque la présence de la lumière solaire venant de la fenêtre neuve et d'une lumière plus faible et moins chaude, lumière du jour venant d'une petite fenêtre.

- Le lion est associé au soleil. Est-ce qu'avec l'image de la lumière du soleil (lion mâle, symbole solaire) et de la lumière du jour (lionne) je me confronte avec une image de couple royal ? Une paire de lions est un symbole de totalité mais aussi de passion dévorante.[7]

? JE NE CROIS PAS.

..

- Située dans mon actuel, je regarde vers l'avenir. Je vois mon avenir rempli d'une grande et puissante lumière, d'une énergie vitale rayonnante, de joie, d'une lumière spirituelle, vivifiante, étincelante, claire, radieuse, de dynamisme, d'une promesse d'appui céleste, voir la fin d'une période déprimante.

OUI

CA SE TIENT.

Je ferai l'expérience d'une illumination d'une expérience vécue de la connaissance ou d'un accroissement de conscience. Avec cette lumière, je comprendrai mieux alors ce qui m'embrouille en ce moment.

SANS DOUTE OUI. A POSTERIORI..

Une invitation à devenir lumière ? « Les cellules communiquent entre elles par la lumière (expérience de POPP). » [8]

je vois une personne à l'extérieur qui me dit de faire attention
un homme, la quarantaine, un inconnu, une des personnes du jardin.

Un quidam.

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Je reçois de l'aide inconsciente (animus), intuition protectrice.

Je suis incitée à davantage de vigilance, à rentrer en moi, à davantage d'introversion. À être à l'écoute de ce qui est bon pour moi ici et maintenant.

BIEN

je comprends que la lionne arrive pour me chercher

Elle vient me chercher, je serai expulsée de ce paradis par la lionne ?

JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT LE RISQUE, JE NE PARVIENS PAS A IDENTIFIER CE QUE JE CRAINS. J'AI PEUR MAIS JE NE SAIS PAS TROP DE QUOI.

et je me souviens que la porte n'est pas fermée hermétiquement.

Comment me protéger maintenant de la fureur maternelle ?

je me demande si je vais avoir le temps d'aller jusqu'à la porte ou si la lionne va entrer avant.

Aurais-je le temps de me jeter sur la porte? Vais-je avoir le temps de concentrer davantage mon attention sur la porte, assurer ma défense, ma protection? Comment détourner le danger[9] ? Comment davantage me concentrer et méditer (me rendre invisible)?

La porte fermée est comme le trigramme k'ouen - principe passif, la Terre [10]. Aurai-je le temps de me relier à la terre, m'enraciner. Plus on se sent en contact avec le sol et mieux on est planté, plus on peut supporter de charge et mieux on peut assumer ses émotions. En bioénergétique, enraceriner quelqu'un signifie le ramener sur la terre ferme. Être bien enraciné est l'opposé d'être "fixé".[11]

Porte fermée : comme dans le rythme respiratoire, la rétention du souffle en mode taoïste. L'apnée (retenir le plus longtemps possible son souffle) fait monter le taux vibratoire et gonfle l'aura.

AH.

J'ai super peur et le temps de me jeter sur la porte
Je me suis réveillée le coeur battant comme s'il allait lâcher.

Ouf! J'ai réussi, je l'ai échappé belle! Vigilante au moment présent j'ai réussi à fermer la porte à cette puissance destructrice, à l'empêcher d'entrer en moi et de m'envahir.

Il me reste à me remettre des mes émotions, à mettre de l'ordre en moi et dans la cabane de jardin ? Dans ma latitude nord, je dois ranger la tondeuse pour l'hiver et sortir la souffleuse à neige J

LOL

BIEN...

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

ANIMUS

Voilà ce que je trouve concernant l'animus, point de vue junguien auquel j'adhère.

<http://www.cgjung.net/oeuvre/textes/animus.htm>

<http://ilkeangela.homestead.com/files/FEMININ.htm>

Bon Week-end.

Marcelle

Je trouve un autre site qui me paraît lui aussi très intéressant :

http://a.reliance.chez.tiscali.fr/page/perso/suite_premiere_partie.htm

Bonjour à tous,

je viens de faire un tour sur les sites que Marcelle m'a envoyés, et à la lumière ce que j'ai lu sur l'animus, vos projections prennent une dimension très très très..parlante..lol

Enfin j'ai l'impression que je viens de percuter certaines choses que vous essayiez de me dire. Je suis très contente!!

Il faut que je creuse un peu pour voir un peu ce que ça implique chez moi, et faire le tri de ce qui est vraiment moi.

Par ailleurs, je crois aussi que ça peut avoir un rapport avec mon travail, le lionceau, j'envisageais de changer de travail depuis un mois ou deux, j'ai encore un peu la trouille mais ma décision est prise, je dois en parler à mon "boss", et je crois que ça faisait aussi partie du message...

Merci à tous,

Bonne journée

From: ludovic

> par ailleurs, je crois aussi que ça peut avoir un rapport avec mon travail, le lionceau, j'envisageais de changer de travail depuis un mois ou deux, j'ai encore un peu la trouille mais ma décision est prise, je dois en parler à mon "boss", et je crois que ça faisait aussi partie du message..

La mouette s'en va faire son nid ailleurs alors

Ci-joint une retouche photo de Lionel Auger photographe amateur toulousain

<http://rencontrephoto.free.fr/>

From: Marcelle

Subject: [onireves] pour Clara encore

en consultant mes archives, voilà ce que je viens de trouver qui pourrait t'aiguiller sur ton chemin :

" Notre plus grande peur n'est pas d'être insuffisant.

Notre plus grande peur est d'être capable au-delà de toute mesure. C'est notre lumière et non notre obscurité qui nous effraye le plus".... Nelson Mendela

Cordialement

Marcelle

Ça me laisse perplexe. C'est fou non?

C'est le monde à l'envers.

Vous en pensez quoi???

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Je ne sais pas si j'ai bien compris

Mais il y a effectivement risque à réussir par exemple: on risque de surpasser ses propres parents, de décevoir en ratant après avoir réussi, de donner tort à quelqu'un qui nous prévoyait l'échec et qu'on aime malgré tout etc...

De même on risque en acceptant d'être aimé: on risque que l'autre se détourne de soi, on risque de souffrir etc

Du coup on peut faire en sorte d'être incapable, pas aimable, pour ne pas endurer ce genre de choses
Emmanuelle

Bonjour Clara,
Bonjour à tous,

Suite aux url de Marcelle,
J'ai trouvé d'autres infos pour continuer notre réflexion.

- L'animus:

Fonction de discrimination de l'animus

L'animus demande à distinguer et à connaître

Jung, Psychologie du transfert

- Le contact du moi avec le lionceau, va le différencier du groupe d'éléments inconscients qui ne veulent pas être touchés (les lions)

Jung écrivait que:

« L'Union ne confond pas, mais différencie »

Dans l'article:

Oser être soi, c'est oser être qui ?

Et si nous n'étions qu'un seul être ?

par Sylvain Michelet

http://www.nouvellescles.com/dossier/Ose_Soi/Michelet.htm

- Pour le contexte de domaine et de domination, pour le lionceau écrasé par le lion:

Mais voilà qu'une solution étonnante surgit du brouillard chaotique, fondée sur une constatation extrêmement simple : la "loi de la jungle" n'est pas celle que l'on nous a appris. Absolument pas. La réalité du monde naturel ne fonctionne pas sur le mode du "plus fort qui tue le plus faible."

C'est là une illusion purement humaine. L'étude de la véritable jungle - notamment de celle des bactéries, qui ont régné, seules, sur cette planète pendant plus de deux milliards d'années - prouve que la vie depuis son apparition sur terre, a fonctionné infiniment plus souvent sur le mode de la coopération que sur celui de la domination - sinon, tout serait fini depuis longtemps.

Jouer Gagnant-Gagnant, est-ce réaliste ?

La logique qui sait tricoter le tissu de la vie

Par Patrice van Eersel

<http://www.nouvellescles.com/dossier/Gagnant/Pve.htm>

RDR 86 - Clara - Rêve des lions

Ne sais-tu pas que la réalité est une jungle et que la loi de la jungle est impitoyable ?" Que rétorquer à ça ? La contre-réponse que nous vous suggérons est d'abord fondée sur une constatation scientifique simple : la vraie "loi de la jungle" n'est pas celle que l'on nous a apprise.

Et absolument pas celle que s'imaginaient les nazis. La réalité du monde naturel ne fonctionne pas sur le mode du "plus fort qui écrase le plus faible." C'est là une projection humaine. Si les animaux les plus forts écrasaient simplement les plus faibles, il y a longtemps qu'il n'existerait plus personne. L'étude de la véritable jungle - notamment de celle des bactéries, qui ont régné, seules, sur cette planète pendant plus de deux milliards d'années - prouve que la vie depuis son apparition sur terre, a fonctionné infiniment plus souvent sur le mode de la coopération que sur celui de la domination - sinon, tout serait fini depuis longtemps.

Jouer Gagnant-Gagnant, est-ce réaliste ?

La loi de la jungle n'est pas celle qu'on nous a apprise

Par Sylvain Michelet

<http://www.nouvellescles.com/dossier/Gagnant/Michelet.htm>

@mitiés oniriques,

Carole