RDR 46 - Jasmine - "le cristal ouvert"

Je suis avec un homme inconnu, a l'allure noble, mon age, chaleureux, il semble être un artiste, il n'y a aucun désir sexuel entre nous. Nous sommes bien ensemble en confiance.

Je lui présente un cristal.

Il vient d'arriver quelque chose d'étrange a plusieurs de mes cristaux, ils se sont ouverts en deux sans chocs, ca ne m'inquiete pas, aucune angoisse, plutot une agreable sensation d'aboutissement ,alors que ca pourrait etre vecu comme une catastrophe.

En fait maintenant je peux voire a l'interieur en "direct", c'est moins virtuel.

Cet homme est le premier a qui je montre la nouvelle forme de mon cristal, de un il est devenu deux.

Yasmine

ÉCLAIRCISSEMENTS

Questions sur ton rêve

Qu'entends-tu par : 1 homme à ,l'allure noble, chaleureux, et qui semble être artiste

Cet homme est beau, d'une beaute interieur qui transparait dans tout son etre, sa presence ,son maintien, sa tenue. Il est droit, centre, sans rigidite, vetu de vetements simples mais elegants en lin, il est propre ,soigne pas neglige du tout par rapport aux cliches de l'artiste en general ,un peu boheme. Ces cheveux sont longs au niveau de la nuque, coiffes en arriere, poivres et sel legerement ondules.
Chaleureux dans le sens bienveillant, present, a l'ecoute.
Je sais que c'est un artiste mais je ne sais pas de quelle sorte.

De quelle formes sont les cristaux ? combien de facettes ont-ils ? sont-ils naturels ou taillés ? les cristaux sont t-ils colorés ? -si oui quelles couleurs? - les cristaux sont-ils troubles, translucides, ou bien transparents ?
Les cristaux sont mes cristaux donc existent reellement. mais ils sont plus grands dans le reve, sauf celui que je lui presente ,qui est de la meme taille qu'en realite. Ils ont 6 faces et sont naturels. L'un d'eux est violet clair, cristal d'améthyste donc plus clair qu'une amethyste, un autre est cristal de roche transparent. Environ 20 cm par 15,20 cm.
Celui que je lui presente est presque carre, c'est un cristal double, fume brun clair, transparent, avec de la poussiere d'argile orangee deposee par endroits. C'est un elestial avec une formation particuliere en cathedrale, magnifique. Il a 6 faces principales, en double, puisque c'est comme 2 cristaux juxtaposes, et de multiples facettes de par sa particularite, elestial.

Que vois tu à l'intérieur du cristal, et qu'entends-tu par : c'est moins virtuel ?
Je vois en fait leur structure a l'interieur, que je pouvais seulement imaginer avant en regardant par tranparence. Je peux en voire le coeur en direct, il est palpable. C'est pour cela que je dis moins virtuel.

Peux-tu expliquer ton ressenti :" une agréable sensation d'aboutissement."
Difficile, mais les mots qui viennent sont: enfin!ah oui !voila! Sorte de soulagement.

PS: ce reve a beaucoup de sens par rapport a ce que je vis en ce moment.

Un Elestial est effectivement un cristal de forme particuliere. difficile de decrire...
Un cristal de roche par exemple a 6 faces comme tous les quartz, ses faces sont generalement lisses.

Un Elestial a aussi 6 faces, mais en plus, il a des petites faces, comme des couches superposees avec du vide entre ce qui fait que lors de son evolution selon le terrain et les conditions geologiques des depots peuvent se faire a l'interieur.
En fait contrairement a un cristal dense et aux faces"impenetrables" celui ci peut etre dans l'echange avec l'exterieur.

C'est tres interressant de voire que repondre a ta demande de definition de ce cristal particulier me fait me souvenir que celui ci est en plus d'un Elestial, qui est sa famille, c'est un"jacare"; on l'appelle ainsi parce que cette variete d'elestial ressemble dans les grosses formations a la peau d'un crocodile, jacare au bresil.

Investiguer cela avec toi me donne des elements supplementaires, au fur et a mesure que je te parle du cristal, pour moi il y a du sens a d'autres niveaux que physiques. Je t'en remercie.

Parles-tu anglais?
Je voulais t'envoyer des extraits de textes sur les cristaux. car celui ci est la combinaison de 3 particularites: elestial, fume et jumeau.

Il n'y a aucun element concernant le lieu.
C'est a l'exterieur mais je ne vois pas de paysage, rien. Et il ne fait ni nuit ni jour, ce peut etre l'un ou l'autre.

la notion "d'aucun désir sexuel" est-elle bien présente et importante pendant le rêve ou est-ce une observation que tu as faite une fois réveillée ?
La notion "aucun desir sexuel" est presente pendant le reve, mais n'a pas une grande importance.

Quelle attitude manifeste l'homme lorsque tu lui présentes le cristal ?
Ce moment est important car il y a beaucoup de choses la en un court instant.
Il est interresse et en meme temps est deja submerge par ce que j'ai dans l'idee de lui presenter tous les autres cristaux ensuite, il lit dans mes pensees et cela le fait fuir, pas physiquement, mais au niveau de son interet.

Quelles sentiments et émotions sont présents quand tu présentes le cristal ?
Je suis heureuse de lui presenter ce cristal et de lui faire partager ma passion. mais comme je ressens ce que je t'ai dit en 3, je suis triste avec un sentiment de gachis de me part.

L'ouverture des cristaux se fait sans choc mais il y a t'il une cause apparente néanmoins ?
Je ne vois aucune cause apparente, je suis surprise quand je les trouve ainsi justement parce qu'il n'y a rien eu de violent ou de remarquable.

J'aurai une question supplémentaire à te poser afin d'éclaircir un point de ton rêve:
Qu'entends-tu, lorsque tu parles de l'artiste, par "il lit dans mes pensées et cela le fait fuir"?, et pourquoi apparaît un"sentiment de gachis"? est-ce que tu peux développer ta pensée à ce sujet et nous expliquer pour quelle raison il a envie de fuir, et quel sentiment il éprouve plus exactement?

Je vais essayer d'expliquer autrement :
Pendant que je lui presente le cristal elestial ,je pense que je vais lui

montrer aussi les autres, tous les autres! Il sait que je pense cela et que je vais lui donner trop d'information tout d'un coup ,et que ca lui demandera beaucoup d'attention. Mon sentiment est: voila encore une fois tu donnes trop, tu fais fuir .
L'autre se sent etouffer ou envahit et renonce a donner de l'attention qu'il semblait etre pret a donner. C'est pour cela que je parle de gachis, car je suis responsable de cela par mon attitude.
Je realise qu'il m'est tres difficile de mettre en mots les sentiments nombreux et fugitifs pourtant tres precis du reve.

à propos des cristaux.

Tu les vois se séparer devant tes yeux ou tu constates après coup quand tu les trouve?

Ce cristal élestial très spécial qui a des apparences à la fois de peau de crocodile (jacare), fumé et jumeau (? là je ne vois pas)

Le cristal est nommé Élestial: c'est comme "élu" ou comme "célestial" ou une combinaison des deux mots?

Je ne sais pas d'ou vient Elestial mais je peux me renseigner, comme pour toi, j'ai pense a la combinaison des deux mots. A un certain niveau c'est aussi cela.

Il est jumeau pace qu'il est forme de deux pointes juxtaposees et ce genre de formation est appelee ainsi. les deux pointes ont grandit ensemble en alignement parallele. Ils donnent l'impression de s'appuyer l'un sur l'autre...Il est dit que le "twin cristal",ou cristal jumeau, est tres utile pour fondre le conscience de groupe et promouvoir l'amour universel.

Fume, ou "smokey quartz" parce qu'il est brun fume. On peut y voir au travers en l'orientant a la lumiere, il n'est pas aussi clair qu'un cristal de roche, mais il est beaucoup plus mysterieux.
Entre autres multiples proprietes, il aide a dissoudre les energies negatives et les blocages emotionels en douceur.

Le cristal jacare est utile dans le travail de communeaute pour la structure.

J'espere que ces infos vous sont utiles dans vos investigations. Le monde des cristaux est tellement vaste et passionant...
En tout cas vos questions me sont utiles car pour vous donner des precisions je recherche dans mes livres deja lus et retrouve plein d'elements deja vus, mais oublies. Je vous en remercie.
Ps:je peux envoyer une image du cristal en jpeg, mais cela est peut etre trop lourd pour sorengo?

Voici 3 images de cet elestial, une pour la forme et la texture, une pour la transparence
[dans le reve il etait plus tranparent qu'en realite], une pour une de ses particularite au dos: un arc en ciel en forme d'oeil.
Je n'ai pas travaille la lumiere pour le filmer, ce sont des sequences prisent a l'instant avec ma video camera.
Il n'est pas bidetermine ce sont 2 pointes parralleles.
Je ne vois pas les cristaux s'ouvrir sous mes yeux, je les retrouve ainsi.
J'espere avoir satisfait ta curiosite.

PROJECTONS

PROJECTIONS : **Si c'était mon rêve, je dirais que j'ai fait un songe**

-Je suis avec un homme inconnu-

Il n'y a rien d'érotique dans cette relation , si je me place au plan strictement charnel ; L'érotique, l'Eros sont ici sublimés, je suis en résonance avec l'Amour dans sa dimension spirituelle.

Je suis entrée en résonance avec mes terres profondes, avec ce que je suis véritablement, avec le coeur de mon Etre.

Ma force féminine acquise dans l'"exil", lorsque j'étais seule, amputée d'une partie de moi-même, est entrée en résonance avec ma puissance mâle, cette puissance de Vie, qui est lieu d'émergence de mes potentialités les plus secrètes ; mais ces potentialités ne peuvent pas se réaliser quand on est coupé de sa dimension ontologique (l'Etre de son Etre) ; elles ne peuvent pas se réaliser quand on est trop branché sur les seules choses extérieures. Quand on se disperse.

Je suis entrée en résonance avec ma beauté intérieure, avec ce qui est noble en moi, avec mes énergies de coeur. Je me suis verticalisée, recentrée.

-Nous sommes bien ensemble et en confiance-

Ces retrouvailles avec moi-même, m'ont fait entrer dans un double processus créateur (**l'homme semble artiste)** ; 1 double processus créateur : celui de mon être intérieur allié à celui de mon être extérieur, les 2 étant alors dans une relation juste et libératrice.

Je me suis reliée à mon chakra du coeur **-l'homme est chaleureux- :** ce chakra central qui favorise la circulation des flux énergétiques entre tous les chakras et qui aide à leur ouverture. Je dois apprendre à irradier cette Energie d'Amour en provenance de mon âme, dans le monde que j'habite

•**-le coeur est la voie-**. Cette énergie je ne dois pas la gaspiller à tous vents. Je dois l'irradier à bon escient. Tout cela, l'attitude de l'homme, essaie de me le faire comprendre **-il se sent étouffé, envahi-**, trop, c'est trop. Je dois désormais avoir du discernement dans ce que je fais, dans ce que je reçois, dans ce que je donne ; dans ce que je vis. Je dois m'ouvrir à l'essentiel.

Plusieurs de mes cristaux se sont ouverts en deux, sans choc. Mes cristaux symbolisent justement toutes mes virtualités, toute la somme de mes possibilités d'Etre sur des plans supérieurs. Ils sont germes de lumière. Ils sont germes de la régénération de mon Etre.

Mes cristaux ont 6 faces. 6 c'est le nombre de la création. 6 marque la fin d'une évolution **-l'un d'eux est violet, cristal d'améthyste-**. Serais-je dotée de pouvoirs surnaturels ?, pouvoirs, que l'on attribue à l'améthyste. En tout cas ce cristal, représente la force qui est en moi et qui doit me garder de toute "ivresse" ; pierre d'Evêque, elle exprime dans la symbolique chrétienne la modestie et l'humilité.

Dans mes cristaux il y a la vie, ce ne sont pas choses inertes. Mes cristaux rayonnent en permanence, ils diffusent les énergies, toutes les énergies qu'ils ont emmagasinées, ils les secrètent afin que ma perception soit autre. Je voudrais tous les présenter à l'homme , mais celui-ci semble fuir. En effet, quel intérêt, puisque tout ce qui était virtuel en moi (mes énergies/cristaux) s'est enfin réalisé. Maintenant ils se sont confondus en un seul : l'Elestial. L'Elestial en est la quintessence.....

Mais il y aurait-il encore en moi, un peu de scories, quelque(s) blocage(s) qui freinent mon évolution ? L'Elestial est **fumé,brun.** Je dois apurer ce qui est encore trouble en moi, purifier mes énergies de coeur et me rendre ainsi plus transparente à la lumière que j'abrite .Il est parsemé

• **de poussieres d'argile orangée** : l'orange est une couleur généreuse, c'est I couleur de partage (c elle que je dois dispenser autour de moi) ; Orange, c'est le jaune de la lumière et le rouge du feu. En

alchimie, le rouge c'est la couleur de la pierre aboutie.

L'Elestial est double. Il symbolise la gémélléité de mon Etre. Il y a 12 faces . 12, c'est le nombre de l'accomplissement. J'ai abouti ;

-j'éprouve une agréable sensation d'aboutissement

-l'Elestial présente une formation particulière en cathédrale, magnifique.-

C'est cadeau, car je crois savoir que ces cristaux sont très recherchés d'une part parce qu'ils dégagent une douceur et une puissance extraordinaires, et d'autre part parce qu'ils sont utilisés par les thérapeutes qui travaillent au rééquilibrage des chakras : l'emplacement de prédilection des cristaux cathédrales se situe précisément paraît-il,au niveau du chakra du coeur.

-cette variété d'Elestial ressemble à la peau d'un crocodile-

Lumière encore puisque le symbolisme du crocodile à un rapport avec l'éclair ; on dit aussi que le coeur du crocodile a le feu du diamant.

J'étais coupée jusqu'alors de mon inconscient, de mes forces vives, j'étais sous l'emprise de la matière. je vivais dans l'illusion.

Enfin, je vois clair.

-je peux voir le coeur de mes cristaux, il est palpable-

Je peux voir ce qui est essentiel en moi et à l'extérieur de moi. Je ne suis en rien au-dessus des contingences et des épreuves de la Vie mais cette Vie m'apparait désormais dans sa totalité et sa vérité. Je lui donne sens tout simplement.

Je me suis reliée à ma lumière intérieure, qui est fragment de la lumière universelle.

-l'un est devenu 2

Sincèrement

Marcelle

Je prends le train de cette roue en marche...

Voici ma projection :

Si c'était mon rêve, celui-ci m'annonce une transformation de l'ordre de l'ouverture spirituelle (couleurs vibratoires du chakra coronal, la cathédrale etc...). Cette transformation passage de "un à deux" est une différenciation : de nouvelles facettes de ma personnalité apparaissent. La glace est rompue (cristal vient du grec krustallos signifiant glace), avec elle la froideur et je découvre des aspects de mon masculin intérieur jusqu'ici inconnus : chaleur, bienveillance, noblesse et qualité artistique. C'est la voie du coeur. J'ai la capacité avec l'ouverture de mon coeur de plonger dans celui des autres. Il ne s'agit pas d'une cassure qui serait alors associée à de l'angoisse, mais d'un processus qui se fait spontanément sans choc. Cet homme, le 1er avec qui je partage ma découverte est mon symétrique, mon jumeau sur le plan des polarités. La description que j'en fais m'indique qu'il a épanoui son propre féminin intérieur (ses cheveux longs, sa sensibilité artistique). Je n'ai pas de désir sexuel pour lui parce que je n'ai pas besoin de m'approprier ses qualités, je les ai déjà en moi.

Sur le plan concret cette transformation va se déployer à l'extérieur, (la scène se passe à l'extérieur) peut-être l'oeuvre de création artistique que je porte en moi va se détacher de moi comme l'artiste se sépare de son oeuvre à un moment donné. Peut-être de modèle (mannequin) vais-je devenir artiste-photographe...

Patricia Fosse
Formation et développement personnel
gestion du stress - relaxation - visualisation - rêves

si c'était mon rêve, celui-ci me parlerai de deux aspects de ma personne :l'un, mature, sensible, ouvert, posé, calme, à l'écoute, l'autre étant fait de stress, d'angoisse, de fébrilité, aspect qui peut me submerger et dont je peux craindre qu'il submerger l'autre.
Le rêve me renvoi à une gêne faite d'incompréhension et de difficulté à communiquer une chose qui pourtant me tenait terriblement à coeur, que je voulais tant faire comprendre et partager!
Cette chose me semble être la contrainte dans laquelle j'étais, à être partagé entre facettes et coeur. Mes multiples facettes, lisses, dures,étant comme autant de reflets renvoyés aux autres pour me préserver, me protéger et mon coeur aspirant lui, à l'authenticité, la sincérité, la chaleur.
Aujourd'hui, mon côté "coeur", peut recommencer à s'exprimer, à se libérer. Je me redécouvre, je suis plus léger, plus libre, plus chaleureux et la vie elle aussi semble s'ouvrir. C'est un grand changement, une importante évolution positive.
J'ai les qualités de l'artiste (humain, sympathique et assez beau me semble t'il) et comme lui, mon mode d'expression est indéterminé pour le moment car en reconstruction avec ce changement.
Zouf.

Tout d'abord, si c'était mon rêve, je l'aurais intitulé "la révélation", car cette histoire exprime la résolution d'un conflit intérieur parvenu à la connaissance de la conscience. Des choses, qui jusque là stagnaient, enfouies dans les profondeurs de l'inconscient ont brusquement surgies et ont été éclairées par la lumière de la lucidité.
L'atmosphère générale du rêve, paisible et harmonieuse me renforce dans l'idée que j'ai réussi à "débrouiller le brouillard" qui m"obstruait la vue et que j'ai retrouvé une paix intérieure.
L'entrée en contact avec l'artiste m'entraîne dans deux directions, qui finalement ne sont pas si éloignées l'une de l'autre :
L'artiste est un être détaché des contraintes sociales, de toute forme d'éducation, et qui a une soif absolue de liberté. C'est non seulement un humaniste, mais aussi un "dieu créateur", donc positif. Il est parvenu à entrer en contact avec les grandes lois naturelles (la vie, la mort...).C'est un héros qui a surpassé les lois étroites du quotidien, et dont l'esprit s'est ouvert à l'univers infini. Car l'artiste possède "le troisième oeil": il est lucide, clairvoyant, toujours en quête de son idéal. Son égo s'est effacé devant son essence, sa créature intérieure.
Ma rencontre avec lui me semble symboliser à première vue la rencontre avec une part de moi-même. L'artiste, par toute la symbolique qui l'entoure, mais aussi par son comportement, son élégance, son apparence physique, est présenté comme un être sans défaut, il semble avoir atteint un certain degré de perfection.
L'être que j'ai en face de moi est alors mon propre miroir, et je suis parvenue à entrer en contact avec mon "moi idéal", cette partie de moi à l'état "pur", détaché de tout ce que la société a fabriqué de ma personne. C'est en réalité la rencontre avec une part extrêmement consciente de moi-même. Je suis parvenue à transcender ce qui jusqu'à présent restait dans l'ombre car je me refusais à accepter certaines choses.

D'un autre côté, l'artiste pourrait représenter une autre personne, quelqu'un que je connais dans la réalité, que j'affectionne particulièrement, que j'idéalise, et qui est un miroir pour moi. J'ai de profondes relations avec lui (plutôt spirituelles que physiques), et j'ai envie de me livrer entièrement à lui.

Je présente des cristaux à l'artiste, bien précieux, relié véritable trésor intérieur. Les cristaux, comme je les vois, recèlent une puissante concentration d'énergie et semblent renfermer tout ce que ma personne contient d'émotivité. Ils symbolisent mon "moi affectif", qui est toujours aveugle, sourd et muet et qui ne s'exprime que par les sentiments. L'artiste accepte de les regarder, il est même interéssé : mes pulsions primaires, animales ont été transcendées, et rendues plus acceptables pour être présentées à ma conscience. Mes cristaux s'ouvrent parce que j'ai décidé de m'ouvrir ma conscience. Cependant, mes instincts primaires/émotions sont d'une telle puissante et d'une telle violence qu'ils me font peur et "je crains de faire fuir l'artiste en lui présentant un nombre trop important de mes cristaux".
Si je considère que l'artiste est quelqu'un d'extérieur à moi-même, je crains d'étouffer quelqu'un que j'aime, en lui donnant trop d'affection (mais cette version semble plus simpliste que la première).

Quoiqu'il en soit, ce rêve marque une profonde évolution intérieure. Des instincts violents ont été désamorcés en prenant la forme de cristaux et ont pu être reconnus par ma conscience. Je sens que les choses sont plus claires, que je suis en train de murir.Je suis parvenue à faire se rencontrer "MON MOI AFFECTIF" et mon "MOI IDÉAL", et grâce à cela je suis sur la route de l'harmonie intérieure.

J'espère Yasmine que je n'ai pas été trop confuse, et que ma vision de ton rêve t'aidera à y voir plus clair.

Bon courage et à bientôt,
windaroots.

Si c'était mon rêve...

Je suis en bonne entente avec mon côté masculin à l'allure noble, de mon âge et chaleureux, mon côté artiste. Il est ma créativité, mon esprit, ma pensée.

Il est le premier à qui je désire partager le résultat merveilleux d'une métamorphose de mes cristaux, ou de ma propre métamorphose intérieure.

Mais je me demande si j'attends trop d'attention de mon interlocuteur que je risque de submerger par mon enthousiasme. Si je devrais apprendre a doser mes explications, à porter davantage attention à la capacité de réceptivité de mon interlocuteur et à son rythme d'apprentissage? Est-ce que je veux aller trop vite moi-même, je brûle les étapes? Est-ce que

je m'en demande trop, trop vite, emportée par mes élans de passion? Est-ce que je me révèle abondamment ou trop vite à autrui quand que je perçois une écoute possible?

Je lui présente un cristal:

Le cristal de roche est une pierre de lumière. Le quartz est un support pour la clairvoyance et l'intuition, il sert à capter la lumière céleste pour rejoindre le sacré dans mon âme.

J'ai aussi une améthyste. Pierre de l'âme.

Pierre apaisante, pierre de l'intérieur qui aide à fair le nettoyage intensif et équilibré des émotions.

Plusieurs de mes cristaux se sont ouverts en deux, ce qui me permet de voir directement leur intérieur, d'atteindre leur coeur caché. Leur centre m'est-t-il révélé ainsi pour m'aider à me recentrer? S'agit de mon ouverture intérieur? de mon épanouissement?

Elles se sont ouvertes comme on peut ouvrir une noix. Comme un problème ardu dont le contenu est précieux, dont la solution me donne satisfaction. Comme "casser la noix" est une façon de travailler avec un symbole en pénétrant jusqu'en son centre pour en extraire le sens.

Serait-ce une multiplication comme la multiplication des pains?

Une multiplication comme le 4e stade en alchimie, le stade jaune ou or équivalent à une semence. Pierre philosophale à l'émanation transformante qui atteint jusqu'au cosmos. C'est une union avec le cosmos, une synchronicité avec les événements intérieurs et extérieurs, avec le tao, pendant une courte période.

"Quand la fermeté intérieure est capable de résister à l'impact du monde extérieur, on peut retourner à la vie active de façon apparemment irréfléchie." (Marie-Louise Von Franz, L'Âne d'or p.231)

Le cristal s'est dédoublé. Représente-t-il l'ambiguïté de ce qui atteint tout juste le seuil conscient et qui n'est pas encore descriptible parce qu'encore partiellement mêlé aux autres contenus inconscients?

Je montre mon cristal très spécial:

une merveille qui a la forme à la fois d'une cathédrale, d'un crocodile et de jumeaux. Elle pourrait être ma présentation personnelle de la pierre philosophale, une invitation à devenir moi-même, à réaliser le Soi. "De pierres mortes, transformez-vous en pierres philosophales vivantes" (Dormeus cité dans Jung, *Psychologie et alchimie*, p.348)

Un élestial. Nom qui me fait penser qu'il est un élément céleste élu de mon coeur. De couleur brun fumé translucide, qui "aide a dissoudre les energies negatives et les blocages emotionels en douceur."

Le quartz enfumé est une pierre qui donne la force de la terre. Elle rend tangible la présence du ciel sur terre et nous transforme en fils du cosmos. Elle donne le pouvoir d'accomplir nos rêves sur terre.

Par sa forme de "Cathédrale":

La cathédrale est une image de totalité, le symbole du Soi, but de la voie de l'individuation.

Par sa texture: Jacare - Crocodile:

Le crocodile est une force des ténèbres.

Pourtant le crocodile dans les légendes cambodgiennes produit un éclat de lumière et est en rapport avec l'éclat d'une gemme et d'un diamant. Comme l'éclair associé à la pluie. Il est le maître des mystères de la vie et de la mort, un grand initiateur, un symbole des connaissances occultes, lumière alternativement éclipsée et foudroyante.

"Le cristal jacare est utile dans le travail de communeaute pour la structure"

Aurais-je un projet communautaire?

Et il est "Jumeaux":

La force unifiée, l'unité d'une dualité équilibrée, harmonie intérieure.

Amène-t-il une création en double? ou conseille-t-il de dédoubler un projet encours pour qu'il soit moins vulnérable?

"tres utile pour fondre la conscience de groupe et promouvoir l'amour universel."

P.S. J'ajoute quelques notes au sujet des pierres:

Améthyste:

"Selon son étymologie, elle combat l'ivresse. On l'utilise toujours pour combattre les intoxications (alcool, tabac, drogues, café, etc.). Par essence, l'améthyste est la pierre de la sagesse et de l'humilité. Elle favorise l'élévation spirituelle, la concentration et la méditation. Elle stimule l'imagination, la créativité, la clarté de l'esprit, la sérénité et apaise les maux de tête (Chakra du Troisième Oeil)."http://www.crystal-energy.com/French_site/25pouv_pierres/fram_pouv_pie.htm

Cristal de roche - Quartz-peigne dit "cristal cathédrale" :

Généralement plats et de petites dimensions, les cristaux cathédrales sont terminés dans toutes les directions, c'est à dire qu'il présentent des pointes terminées vers le haut et vers le bas, mais aussi sur les côtés. Comme les cristaux bipyramidaux, ils se sont développés dans une gangue d'argile siliceuse, sans lien avec la roche-mère.

Extrêmement rares, ces cristaux sont très recherchés pour leurs capacités de centrage et de déblocage des chakras et, malgré leur petite taille, pour la puissance et la douceur qu'ils véhiculent. Leur emplacement de prédilection se situe au niveau du Chakra du Coeur, qui est le chakra central, afin de favoriser la circulation des flux énergétiques entre les chakras et aider à leur ouverture. Suivant les travaux, on peut aussi les utiliser sur les chakras que l'on désire ouvrir en priorité.

http://www.crystal-energy.com/French_site/25pouv_pierres/fram_pouv_pie.htm

Quartz enfumé:

Comme toutes les pierres sombres, son chakra de prédilection est celui de la Base. C'est une pierre d'enracinement au sol, de conscience concrète, de rééquilibrage pour les personnes qui ont des tendances trop marquées à la spiritualité, au rêve éveillé. Elle agit avec beaucoup de douceur et canalise admirablement vers la terre les énergies qui circulent entre le Chakra de la Base et celui du Sommet. Ce faisant, il active les forces primales du corps, les instincts animaux, la faim, la protection, la survie, la pérennité, le repos,... Lorsque l'on se promène dans la nature avec un quartz enfumé, on prend mieux conscience de son appartenance au monde vivant : développement des sens de l'ouïe et de l'odorat, acuité visuelle accrue, conscience de la vie qui nous entoure.

Le quartz enfumé chasse les idées noires, compense les tendances à la morosité, à la dépression. Il permet aux idéalistes, qui ont des difficultés à atteindre un idéal parfois trop élevé, à faire la part des choses et à recentrer leurs aspirations sur des objectifs accessibles : le quartz enfumé rend lucide. Il donne de la confiance en soi, le sens des responsabilités, une plus grande générosité dans l'ouverture

aux autres.

Le quartz enfumé est une pierre qui engage à la réflexion, à prendre son temps. Il est recommandé aux gens toujours trop pressés.

Il est très utile lors des cures de désintoxication tabagiques.

http://www.crystal-energy.com/French_site/25pouv_pierres/fram_pouv_pie.htm

Eujoca

PHASE 3

Bonjour a tous,Je ne sais pas trop par quoi commencer...Si, tout d'abord un grand merci du fond de mon coeur a vous tous et toutes. et particuliere a chacun de parler des choses subtiles, cela semble vous etre si facile!

J'ai tres bien travaille l'an dernier comme mannequin, c'etait ma premiere annee aux USA, et j'ai voyage sans arret toute l'annee aux antipodes pour etre prise en photo pour des catalogues, chose que je ne faisais pas a Paris car le marche n'est pas porteur.Je suis venue aux usa surtout pour tourner dans des pubs et comme par hazard il y a eu 9 mois de greve ici, donc je n'ai pas fait ce que j'aimais faire, et a la fin de 2000 j'en avais vraiement mare de ce que je faisais Et hop! Ca c'est arrete! Plus rien!Decembre tres difficile, rencontre tres violente avec mon Ombre! Et oui ! Decouverte que je pouvais aussi etre mechante. Reconnaitre cela m'a ancre, m'a rendue paisible et comme plus incarnee. moins dans l'ego negatif que je croyais avoir"maitrise", illusions qui tombent et grand soulagement.Vous en parlez dans vos projections, c'est etonnant!Et puis grand bonheur en Fevrier, je suis enceinte, nous attendions cela depuis si longtemps....J'etais heureuse et mon arret de travail avait tout son sens j'allais me consacrer a prendre soin de moi, a me poser un peu, a me laisser porter et a prendre soin aussi de mes images venant d'acquerire un ordinateur et ayant du temps pour apprendre.Djamel avait commence de travaille comme serveur dans un petit restaurant qu'il avait contribuer a mettre sur pied et dans lequel il s'investissait comme si c'etait le sien. Cela en attendant de monter sa propre affaire pour laquelle il cherchait des financiers n'ayant pas d'argent.Il travaillait, je pouvais cesser de puiser dans les reserves d'argent que j'avais mi de cote depuis plusieurs annees pour construire par etapes une maison en Corse ou nous souhaitons vivre dans quelques annees.Bouleversement dans notre bonheur le 19 mars, alors que nous venont d'arriver a Paris pour la premiere echographie et rendre visite a la famille puisque je vais accoucher a N-Y et ne pourrai plus voyager autant: Fausse couche! Anesthesie, Curretage, une veritable initation dans la chair, j'ai terriblement mal cela me semble pire que mes 2 accouchements parcequ'au bout il y a la mort, nous perdons ce que nous attendions depuis 6 ans!Puis, au comble du desespoir, la lumiere et notre amour grandit encore...nous realisons plus intimement encore combien nous sommes precieux l'un pour l'autre et notre desir d'enfant est plus conscient. Important lacher prise et confiance amplifiee, pas de depression, de descente dans le chagrin parceque reconnaissance en la vie d'etre pour le mieux en depit des apparences. douleur au corps, au coeur, ouverture du coeur contact plus intime avec mon ame. Nous rentrons a N-Y, changeons d'appartement, toujours pas de travail pour moi...Je prends soin de moi, m'initie a Photoshop decidee a developper ma partie photographe, installe et decore notre interieur; je tapisse les murs de tentures de lin creme pendant que...mon uterus se retapisse. Meme processus a l'interieur et a l'exterieur...Djamel travaille et en a mare des incoherences dans la facon de travailler de ses employeurs... Cela stimule son envie de creer au plus vite son espace pour s'exprimer dans ce qu'il aime.Nous vivons vraiement un processus similaire au niveau processionnel. lorsque je le vois dans ses deceptions et ses desirs en fait je me vois. Besoin d'aller a l'essentiel, d'etre dans l'expession de ce qui nous plait, ce qui nous comblerait au niveau social: offrir du beau, du bon et en vivre...J'ai commence une nouvelle forme de Yoga: Kundalini Yoga. Apres quelques

seances suivies de meditations avec mantras, pas dans mes habitudes,je decde d'arreter parceque trop fort et de m'inscrire aux cours de poterie, chose que je desirais faire depuis longtemps. C'est en fait un parfait moyen de mediter.

Au meme moment que le reve, [j'ai realise cela en correspondant avec vous], j'ai changer l'Elestial de place, il etait cache dans un coin, il est en evidence, et comme si il ne l'etait pas assez encore pour que je le remarque, j'en reve!!!Je l'ai acquis ici l'an passe, a N-Y contrairement aux autres qui viennent d'Afrique du Sud ou nous devions aller vivre plutot qu'a N-Y!Lorsque je l'ai vu la premiere fois, il m'a appele, m'a attire tres fort. Je l'ai laisse dans la boutique, il me "hantait". Je suis retourne plusieurs semaines apres, il m'attendait. Je l'ai rapporte a la maison, l'ai installe [tient d'ailleur a la meme place]!, je m'en rends compte en vous le disant!Il me derangeait, j'etais tentee de le rendre, mais je savais que c'etait une sorte de fuite, connaissant les proprietes de ce cristal et sa symbolique.C'etait il y a presque 1 an...

Quand je vois le chemin parcouru, avec touts les evenements de ma vie je comprends mieux pourqui je voulais m'en debarrasser!

Apres la phase de "nettoyage", la creation en allant au coeur des choses, creaction artistique en developpement, contact avec l'ame plus intense.ons si nous devions rentrer en France ou non?Et cela veut dire aussi qu'il nous reste 15000$ pour vivre alors que Djamel vient de quitter son travail!Il y a quand meme une ombre, mon nom ne peut apparaitre nullepart, et la deco de l'endroit que je devais faire sera faite par quelqu'un d'autre...Sentiment qu'on m'enleve quelque chose de precieux, qui reste proche mais n'est plus a moi...Il y a 28 ans jour pour jour je mettais mon fils au monde.C'est la projection de Zouf qui a bien exprime cela en parlant d'une gene faite d'incomprehension et de difficulte a communiquer une chose qui me tenait a coeur.Cette semaine du 3 aout j'ai enfin fait une pub pour "Target"...qui veut dire cible! Je trouve fascinant les multiples niveaux de lecture des elements des reves,ainsi que la notion du temps qui est differente.J'ai souvent eu la sensation de vivre sur des plans parallels des situations differentes simultanement. Le domaine de l'esprit est bien vaste.chaque fois que j'investigue une de mes reves je le fais a 3 niveaux, physique, emotionel intellectuel psychologique, et spirituel, selon le processus suivi en "Symbolisation" de Marge Reddington. Il y en a peut etre qui connaisse?je vais arreter la, vous laisser intervenir car je n'ai peut-etre pas repondu comme il le fallait. j'aurais encore beaucoup de choses a ajouter tout etant ramifie.

Il y a quelques mois j'etais excitee a l'idee de me servir d'un ordinateur pensant a la connection incroyable possible grace a Internet. Je realise qu'a travers le contact avec vous tous, inconnus, c'est un contact interieur que j'etabli, avec une partie intime de moi meme en passe de s'exprimer comme vous le faite, c'est a dire avec une grande qualite d'Etre et d'Accompagnement. J'espere ne pas avoir ete trop longue et confuse. Merci de votre attention, a bientot ,

Yasmine.

2006-08-25