

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

Je suis nu et quelqu'un m'appelle pour quelque chose d'important, alors une personne m'aide à me vestir et me couvre d'un drap de couleur crème, jaune pâle. Je suis accompagné jusqu'à un temple ou une église, la porte s'ouvre l'endroit est rempli de monde, des gens assis sur les bancs comme dans une église.

Je me tiens au pas de la porte et une jeune fille aux cheveux très courts et yeux clairs qui semble bien me connaître (je ne la connais pas) viens vers moi toute joyeuse et me dit "tu vas être guide" et elle me dirige dans l'allée qui mène à l'autel. La salle est noire de monde, l'endroit est très grand.

J'arrive à l'autel et là un patriarche ou un prêtre avec une barbe aux cheveux gris m'accueille, pose ses mains sur mes épaules et me dit "tu es guide maintenant" toujours vêtu de mon drap je me dirige vers la sortie, en sortant je me retrouve dans une forêt très verdoyante et puis je me réveille.

ECLAIRCISSEMENTS

"Après avoir donné une séance de Reiki, j'ai fait le rêve suivant. Je suis nu et quelqu'un m'appelle

Qui vous appelle? C'est une voix féminine ou masculine? Quel est le ton de la voix?

Je ne pourrai pas dire si c'est une femme ou un homme, c'est une personne. Je ne vois pas son visage je sens sa présence simplement. Le ton de la voix est normal.

Où est-ce que tu te trouves ?

Je me trouve dans une pièce à côté du temple ou église, il y a plusieurs personnes

pour quelque chose d'important, alors une personne

Peux-tu me décrire cette personne?

C'est étrange car en me souvenant ce n'est ni féminin ni masculin

m'aide à me vestir et me couvre d'un drap de couleur crème, jaune pâle.

Est-ce que c'est la même personne qui t'aide à te vêtir ?

Idem pour la personne qui me recouvre du drap c'est une présence, certainement masculine car je n'ai pas de honte à être nu en sa présence. Oui c'est la même personne qui me recouvre du drap et qui m'accompagne jusqu'à la porte.

Quel genre de vêtements ?

Le vêtement est le drap.

Ce drap est-il grand, encombrant ? Comment te sens-tu dans ce drap ? Comment le portes-tu ? Comme une cape, enveloppé, drapé comme une toge romaine ?

Le drap n'est pas encombrant, il est sur moi comme une cape et je me sens bien et en sécurité.

jusqu'à un temple ou une église, la porte s'ouvre l'endroit est rempli de monde, des gens assis sur les bancs comme dans une église. Je me tiens au pas de la porte et une jeune fille aux cheveux très courts

Couleur de ses cheveux?

La jeune fille a des cheveux châtain clair.

Quelles sensations as-tu en pénétrant dans ce lieu ?

La sensation est de surprise, d'étonnement.

Fait-il sombre? Froid? Y a t-il une odeur particulière? Cela se passe t-il en plein jour, en

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

pleine nuit ?

Il ne fait ni chaud ni froid, la lumière est normal un peu sombre, pas d'odeur, je ne pourrai pas dire si c'est de jour ou de nuit

En te prenant la main? D'un pas lent, rapide ?

Elle ne me prend pas la main, elle me dirige d'un geste, me montre le chemin. Mon pas est plutôt lent.

Je suis accompagné

Par qui ? L'homme qui t'a aidé à te vêtir ? Plusieurs personnes ? À côté de toi ? En avant ou en arrière de toi ?

Celui qui m'accompagne jusqu'au temple est le même qui m'a donné le drap il reste derrière moi avec d'autres personnes.

Comment te sens-tu ?

Seul face à tant de monde ? Intimidé ? Accompagné ? Qu'est-ce que je viens faire là ?

Mon sentiment est la surprise, je suis étonné d'être là. L'endroit est grand et je me sens à l'aise. Je ne suis pas intimidé. L'endroit est grand.

et yeux clairs qui semble bien me connaître (je ne la connais pas) viens vers moi toute joyeuse et me dit "tu vas être guide"

Que ressens tu à ce moment là? De l'appréhension? De la fierté ?

Au moment de l'annonce je suis étonné et surpris simplement

et elle me dirige dans l'allée qui mène à l'autel. La salle est noire de monde, l'endroit est très grand. J'arrive à l'autel et là un patriarche ou un prêtre avec une barbe aux cheveux gris m'accueille, pose ses mains sur mes épaules et me dit "tu es guide maintenant" toujours vêtu de mon drap je me dirige vers la sortie, en sortant je me retrouve dans une forêt très verdoyante

Comment te sens-tu?

Mon sentiment est la surprise, je suis étonné d'être là. L'endroit est grand et je me sens à l'aise. Je ne suis pas intimidé. L'endroit est grand

Cette forêt te paraît-elle hostile, te sens tu perdu? Qu'est-ce que tu ressens?

La forêt n'est pas hostile, je ne me sens pas perdu, je suis joyeux et toujours étonné.

Reconnais-tu à ce moment là s'il s'agit d'un temple ou d'une église ?

C'est peut être une église, mais il n'y a pas de signe distinctif comme une croix ou des personnages.

Peux-tu décrire les vêtements du prêtre ?

Le patriarche a de longs vêtements, sombres, un peu comme les prêtres orthodoxes russes. Il n'a pas de couvre chef. Ses cheveux sont longs.

Dans cette forêt, te retrouves-tu seul ou quelqu'un t'accompagne t-il ?

Dans la forêt je suis seul mais j'ai la sensation qu'il y a des personnes derrière moi qui me regardent partir.

et puis je me réveille.

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

PROJECTIONS

Raouda

Si c'était mon rêve, je dirais que je suis sur le point de me découvrir tel que je suis, cependant, je me mets une barrière pour me tenir à distance, ce qui me donne une certaine sécurité. Je suis poussée par mon idéal spirituel mais la fin de mon rêve indique qu'une force de ma volonté voudrait d'abord avoir envie mieux se connaître avant de satisfaire un besoin spirituel. La forêt dans laquelle tu te trouves est l'expression d'un aspect enfoui de ton inconscient.

Raouda.

Pierre

Si c'était mon rêve j'en dirais ceci...

"Après avoir donné une séance de Reiki, j'ai fait le rêve suivant. Je suis nu et quelqu'un m'appelle pour quelque chose d'important, alors une personne

Je veux savoir, je veux connaître.

Je veux du pouvoir de connaissance sur moi, sur la vérité du monde d'ici bas, sur le sens de ma vie. Cette voix, c'est une voix intérieure, c'est ma propre voix. Une voix sublimée de ma propre voix habituelle. Cette personne qui me parle est comme le côté sage de ma personnalité qui m'est proposé de rencontrer, d'atteindre, par l'entremise de ce rêve.

Mais avec quel cheminement ?

Je suis à côté d'une église. L'église est mon temple intérieur. Il faut que j'entre dans ce temple, c'est aussi le sens de cet appel qui m'est fait. Ce qui sous-entend que je dois me relier à moi-même, à mon vrai moi.

J'aurai pour ce travail, qui est désormais à faire, des énergies personnelles qui participeront pour m'aider.

m'aide à me vestir et me couvre d'un drap de couleur crème, jaune pâle.

Ce drap qui m'enveloppe est comme ma nouvelle peau que je dois revêtir, une mue s'annonce pour être en conformité avec ce travail que je suis censé faire sur moi-même.

Une mutation s'annonce, avec des signes : ma nouvelle peau, rentrer dans le temple de la mue qui confortera une nouvelle personnalité à venir, une présence masculine... la fraternité initiatrice.

Ce rêve provoque, mon rêve m'invite à franchir le Rubicon. Car désormais, il semble que le sort en soit jeté.

jusqu'à un temple ou une église, la porte s'ouvre l'endroit est rempli de monde, des gens assis sur les bancs comme dans une église. Je me tiens au pas de la porte et une jeune fille aux cheveux très courts.

Les paramètres objectifs sont réunis pour gagner un nouvel équilibre de personnalité : la jeune fille qui visiblement figure mon anima jeune certes, mais prête à suivre le cérémonial en cours.

Je sens qu'au delà de sa jeunesse, une maturité de femme émane d'elle, comme si elle savait ce que je vais devenir. Ce qu'elle accepte par ailleurs, puisqu'elle me montre la direction comme pour mieux me dire de continuer, de progresser, de faire ce qui est à faire.

et yeux clairs qui semble bien me connaître (je ne la connais pas) viens vers moi toute joyeuse et me dit "tu vas être guide"

Certes je suis surpris car au fond de moi-même, je ne m'attends pas à ce genre de possibilité. Mais cette anima qui est une part de moi-même, lit dans mes pensées et vient m'encourager à

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

avoir plus de confiance en moi même et me dit cette phrase : " tu vas être guide". ce qui semble signifier pour moi, être mon propre guide. Guide pour trouver mon propre chemin, le chemin de mon vrai destin.

et elle me dirige dans l'allée qui mène à l'autel. La salle est noire de monde, l'endroit est très grand. J'arrive à l'autel et là un patriarche ou un prêtre avec une barbe aux cheveux gris m'accueille, pose ses mains sur mes épaules et me dit "tu es guide maintenant" toujours vêtu de mon drap je me dirige vers la sortie, en sortant je me retrouve dans une forêt très verdoyante.

C'est une insistance qui me montre de manière répétitive une présence masculine puis féminine .Les deux personnages sont paisibles, ce qui témoigne d'une réalité d'équilibre entre les deux polarités symboliques de la personnalité humaine. Ce patriarche est ce qui me rassure le plus, car il est l'ancien, porteur symbolique de la sagesse. Mais il témoigne, en plus, d'une présence créatrice, liée à cette sagesse et du même coup d'un potentiel de transformation possible pour demain. La forêt verdoyante parle également d'une nouvelle terre, d'un nouveau territoire à conquérir qui s'offre à moi .Me voila à l'orée d'un nouveau monde comme un nouveau conquérant.

Certes de fructueuses promesses semblent à portée de main. Mais rien ne sera facile, si mon engagement ne suit pas, si je ne place pas dans l'enjeu ma volonté à chaque fois que des circonstances opportunes se présenteront.

*Amicalement
Pierre*

Carole

Si c'était mon rêve...

Après avoir donné une séance de Reiki, j'ai fait le rêve suivant.

Je suis nu

J'ai besoin d'un dépouillement moral, spirituel ou matériel, d'un détachement des biens terrestres. La nudité peut être prise dans un sens de dégageant.

Ou dans le sens d'une épreuve morale, dévoilant ma vulnérabilité.

Ou dans le sens d'une inadaptation à mon milieu par manque d'une personnalité adéquate, on me verra sans préparation ou sans moyens pour vivre socialement.

Je me sens trop exposé dans une situation donnée. Je suis mal équipé pour réagir à quelque chose.

J'ose être moi-même ou être plus transparent devant les autres.

Je me vois à l'aise dans ma nudité: je ne souffrirai pas honteusement de ma condition, je m'accepte moi-même, tel que je suis physiquement, moralement, socialement.

et quelqu'un m'appelle pour quelque chose d'important,

Le ton de la voix normal (...) ni féminin ni masculin.

- J'entends un appel, une invitation à venir ou à passer à l'action. Je peux aussi considérer l'appel comme une demande, un désir ou en engagement.

- Pour un événement ou un objet important

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

- Ma voix intérieure, une communication interne, une bonne circulation de l'inconscient vers le conscient. S'agit-il de la voix du Soi ? : « *La totalité humaine est située au-delà des sexes.* »¹

alors une personne m'aide à me vestir

la personne qui me recouvre du drap c'est une présence, certainement masculine car je n'ai pas de honte à être nu en sa présence.

- L'ombre personnifie un aspect de moi, des attitudes inconscientes à intégrer, une mémoire individuelle, une lacune qu'il faut combler ou un aspect positif de ma nature à accepter. L'ombre est proche des instincts. Les potentialités futures du moi relève de mon ombre présente. Elle recèle des valeurs nécessaires mais difficiles à intégrer à ma vie par la conscience. L'ombre, toutefois n'est pas la totalité de la personnalité inconsciente.

- « Vestir » : me vêtir, me revêtir d'un vêtement qui est la marque d'une fonction, d'une charge. Me revêtir d'une dignité, m'investir d'une autorité.

- Une personne ou une part de moi m'aide à m'orienter dans la vie.

et me couvre d'un drap

Le vêtement est le drap

- Le drap représente ce qui enveloppe le sommeil: les rêves.

Christiane Riedel, *Rêves à vivre*, p.310

- Le drap est en relation avec le lit. « Les draps symbolisent la peau, une seconde peau, qui nous enveloppent pendant notre sommeil. (...) Ils sont semblables au linceul dont sont recouverts les morts. Le sommeil est une sorte de petite mort, de dissolution momentanée de la personnalité. C'est aux draps que nous confions le soin de nous protéger durant cette période, le moment où notre âme se révèle sans tricher, tels que nous sommes réellement. L'apparence des draps est donc révélatrice de celle de l'âme. » <http://www.abcdreuve.fr/> Tristan Frédéric Moir

- Comme le drap ou la couverture que j'offre au receveur d'un traitement complet de Reiki même s'il est habillé, parce qu'en état de relaxation la température du corps descend.

- Est-ce que je risque de me « retrouver dans de beaux draps », dans une situation inconfortable, embarrassante ?

Le drap n'est pas encombrant, il est sur moi comme une cape et je me sens bien et en sécurité.

. Comme la cape de l'Hermite dans le Tarot ?

Cette lame représente un principe de potentialité contenue dans l'âme. La prudence, le temps fait son oeuvre. Je suis patient, je soigne. <http://membres.lycos.fr/katia19/>

Un chercheur de vérité qui incite à la réflexion, au silence, à l'écoute intérieure. Une personne solitaire, profonde et simple, dans la quête du Soi. Appelé à œuvrer activement dans le monde pour « transmettre la lumière à ceux qui demeurent encore dans les ténèbres. Porteur de la lumière spirituelle, l'Ermite éveille donc également la lumière intérieure - l'essence divine - demeurée cachée - à l'état de potentialité - au sein de la création. Dans cette perspective, cette lame incarne une action silencieuse et discrète, essentielle à la réalisation d'un projet. Elle peut aussi nous indiquer que l'individu sait où il va et qu'il possède suffisamment de persévérance pour atteindre l'objectif qu'il s'est fixé

¹ Rolande Biès <http://www.cgjung.net/alchimie/1992/octobre.htm>

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

en sachant résister à des conditions de vie adverses extrêmement dures. » Christophe Mistral 2000 <http://atelier.boutique-nature.com>
. Je sens le besoin d'assumer, l'aspiration à remplir un rôle social avec sagesse, d'exercer des responsabilités utiles à la collectivité. (*Dict. symbolique des rêves*, Georges Romy)

de couleur crème, jaune pale.

Ce qu'il a de meilleur - « la crème de » : [Familiér] l'élite, les meilleurs de.
Homophone de **chrême**. [RELIGION] Huile consacrée mêlée de baume, employée lors de certaines onctions sacramentelles. (*Antidote*)

Crème : d'une couleur blanche légèrement teintée de jaune.

- Blanc

Couleur de l'aube, du jour qui renaît, de la lutte contre la mort.

Symbole de passage, symbole de "celui qui va vers le changement" - fiancée vers le mariage, le malade vers la guérison, signe distinctif du pouvoir des sages

(*L'homme médicament*)

Le blanc évoque la force génératrice (le sperme, substance de l'engendrement; le lait, soutien de la nouvelle vie). Il reflète souvent l'ambivalence des fortes expériences spirituelles. (Susanne F. Fincher, *La voie du mandala*, p.65 à 69)

- Jaune

couleur de la lumière, de l'intuition et du pressentiment.

symbole de la faculté de "voir", ou de comprendre, voir les choses clairement.

(S.F. Fincher, *La voie du mandala*)

Je suis accompagné jusqu'à un temple ou une église

La sensation est de surprise, d'étonnement.

Un temple est un centre, un lieu de prière et de recueillement.

Un lieu clos, un vase sacré, une image maternelle

Ouverture à l'infini, il conduit l'âme à l'universalité.

(*Dictionnaire de la symbolique des rêves*, Georges Romy)

Une église,

Image de la Mère, du Centre de la personnalité, de l'Inconscient profond, de l'affectivité essentielle.

Un lieu de paix et de renouvellement

Entrer dans une église: fusionner avec la Mère et rechercher, dans le silence, ses vérités authentiques. Une spiritualisation, une traversée permet le passage d'une rive spirituelle à l'autre // "vaisseau", barque, berceau, bateau, "nef" (Pierre Daco)

Contenant féminin de la relation au sacré (MLVF, *L'ombre et le mal*, p.324)

la porte s'ouvre

Une ouverture, j'accède à mes espérances, je vais plus loin.

J'accède à un autre côté de moi, réhabilitation de dispositions refoulées.

Une période transitoire, un lieu de passage, une traversée, je suis en train de changer d'état intérieur.

l'endroit est rempli de monde, des gens assis sur les bancs.

Un rassemblement, une union pour un dessein commun, une action commune.

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

Une assemblée : je peux y voir la multiplicité de mes désirs, de mes rôles, de mes facettes, de mes visages.

Une foule ?

- On rêve à la foule dans des moments de séparation, de solitude.

- Elle condense tout ce qui se tient à l'extérieur du moi. Elle représente l'insituable attente des autres. Suis-je invité à dépasser la peur d'être moi-même ? Ma marche devant cette foule pourrait établir parallèlement une relation d'harmonie aux mystères de l'espace et de l'éternité. Cf. Georges Romey, *Dictionnaire de la symbolique des rêves*.

- Une foule de forces inconscientes, de forces passives.

Je me tiens au pas de la porte

et une jeune fille au cheveux très court et yeux clairs

qui semble bien me connaître (je ne la connais pas)

Image de l'archétype « Anima », cet élément féminin dans chaque homme.

« La présence d'une figure de l'*anima* dans le rêve fait en effet toujours supposer l'existence d'une fonction de relation. L'*anima* représente toujours chez l'homme la fonction de relation. » C.G. Jung " Sur l'Interprétation des rêves ", Albin Michel, 1998 p 224.

www.cgjung.net

L'*anima* est une fonction qui transmet à la conscience des contenus de l'inconscient, une production spontanée de l'inconscient, un facteur autonome, constant, d'ordre archétypique. Une fonction complémentaire et compensatrice de l'inconscient.

« L'Anima, qui règle l'attitude profonde ».

« Alors l'homme, avec son logos qui lui permet d'inventer les sciences, quand il intègre ce que lui propose son propre inconscient, son anima, cela devient un éros, un éros qui confère au conscient masculin la capacité du lien, de la relation, du global. Toute sa vie en sera changée. Car l'*anima*, le pôle féminin de l'homme, est sa potentialité intérieure, elle groupe le réseau des sensations, c'est le radar de l'homme. Les choses, les gens, la vie, on ne les connaît qu'à travers la sensation qu'on en a. Et c'est par l'*anima* que l'homme ressent la vie, positivement ou négativement ; c'est par elle que l'homme se construit ou se détruit. Sans une anima ordonnée, l'intelligence et la raison de l'homme restent stériles. »

<http://ilkeangela.homestead.com/files/FEMININ.htm>

vient vers moi toute joyeuse

Je me sens accueilli dans la joie.

et me dit "tu vas être guide"

Un guide est une personne détentrice d'un savoir, capable de guider les autres sur le chemin de la connaissance.

Je deviendrai un guide spirituel.

Je deviendrai le support de projection d'un guide intérieur pour certaines personnes.

Alors attention, il y a danger d'inflation.

Le guide représente peut-être une part autodidacte en moi. Il est important de ne pas m'égarer et encore plus de ne pas égarer les autres.

et elle me dirige dans l'allée qui mène à l'autel.

« C'est le lieu où le sacré se condense avec le plus d'intensité. »

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

L'autel symbolise le lieu où se réalise une opération sacrée.

Dictionnaire des symboles

Elle ne me prend pas la main, elle me dirige d'un geste, me montre le chemin. Mon pas est plutôt lent.

Je sens une impression de solennité, pour souligner l'importance de ce moment.

Il y avait les paroles de ma voix intérieure au début du rêve et là on m'indique la voie.

La salle est noire de monde, l'endroit est très grand.

Mon sentiment est la surprise, je suis étonné d'être là.

L'endroit est grand et je me sens à l'aise. Je ne suis pas intimidé.

J'arrive à l'autel et là un patriarche ou un prêtre

Prêtre: Lui seul peut dire la parole sacrée, lui seul peut accomplir le geste sacré. Ce qui est sacré sépare et sous-entend le sacrifice. (...) Sacrificateur, apte au geste sacré, c'est-à-dire à l'acte qui sépare (...) il favorise d'irréversibles mouvements de la psyché. Georges Romey, *Dictionnaire de la symbolique des rêves*

avec une barde

La barbe orne le visage de l'homme devenu adulte, le visage de l'autorité masculine. La barbe est l'attribut du patriarche, du sage.

La barbe est paronyme de **barde**. Le barde était chez les Celtes, poète, musicien, historien et enseignant qui célébrait les héros et leurs exploits.

Le mot barbe est écrit « barde » et ce personnage portant la barbe prononce les paroles sacrées.

aux cheveux gris m'accueille, pose ses mains sur mes épaules
et me dit "tu es guide maintenant"

toujours vêtu de mon drap je me dirige vers la sortie,

Je sors de l'église: J'émerge après une rénovation. C'est un passage à un état d'âme renouvelé, plus adulte. Je quitte la Mère revitalisante, je repars dans la vie. (Cf. Pierre Daco)

en sortant je me retrouve dans un forêt très verdoyante

La forêt est un symbole de l'inconscient.

Je me trouve devant un moment de recueillement, d'arrêt pour faire le point en moi.

(Marie Coupal)

Une image de la femme et son mystère, la mère primitive, d'une nature féminine plus sauvage et instinctive.

M'y y promenant sans crainte avec un sentiment de paix et d'harmonie, j'y serais dans la contemplation de cette nature féminine. Cf. Tristan-F Moir <http://www.abcdreve.fr/>

- « la forêt, monde végétal, est une forme organique qui tire sa vie directement de la terre et transforme le sol. Grâce aux plantes, la matière inorganique devient vivante. Du fait que les végétaux puisent une partie de leur nourriture dans les contenus minéraux de la terre, ils représentent une forme de vie étroitement reliée à la matière inorganique, ce qui peut être mis en parallèle avec la vie du corps dans ses rapports intimes avec l'inconscient. » MLVF, *L'interprétation des contes de fées*, p.154

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

«... la vie du corps dans ses rapports intimes avec l'inconscient » : me fait penser au Reiki. Le Reiki est une thérapie énergétique à la fois physique, émotionnelle et mentale. Pour une personne cela peut être plus physique alors que pour une autre cela va bouger sur un plan émotionnel, mental ou psychologique.

- La forêt est un lieu de pure expérience d'approche de l'inconscient. Un lieu que doit traverser celui que tente l'expérience de la confrontation avec l'inconnu (...) celui qui ose s'affranchir des repères du rationnel et s'ouvrir aux potentialités ignorées de l'inconscient. Cf. Dictionnaire de la symbolique des rêves, Georges Romey

Le Reiki est une expérience intérieure, une expérience de silence menant à la connaissance de soi. Rien à chercher, rien à désirer : simplement « maintenir son être dans l'Être » L'objectif ultime du Reiki est d'atteindre l'éveil spirituel. La guérison physique, psychologique ou émotionnelle est un passage pour obtenir l'éveil.² « Rei » est étincelle d'éveil et « Ki » est l'énergie, Rei-ki est l'Énergie de l'éveil.

L'utilisation du deuxième symbole Reiki crée un lien avec le subconscient, se concentrant sur le corps émotionnel, harmonise le mental, le spirituel et l'émotif.

Dans la forêt je suis seul mais j'ai la sensation qu'il y a des personnes derrière moi qui me regardent partir. La forêt n'est pas hostile, je ne me sens pas perdu, je suis joyeux et toujours étonné.

Je me sens soutenu dans ma démarche par ces personnes derrière moi, encouragé à partir. Je quitte une situation pour évoluer différemment. Le départ est le commencement d'une nouvelle phase de ma vie en tant que guide, vers l'exploration de la forêt verdoyante.

et puis je me réveille.

Note 1

Il est possible d'émettre une énergie puissante en créant une connexion terrestre forte, en explorant notre propre Énergie Supérieure, atteignant notre propre Ki Supérieur, en d'autres mots en nous reliant au Soi.

Cf. Richard Rivard, Reiki and Highest Ki <http://www.threshold.ca/reiki/index.html>

Le lieu du Soi : le ventre qui est le centre de l'être, le lieu du centre spirituel en plus d'être le centre de gravité corporel.

La maîtrise du Hara pour devenir "total", "entier" et pour la maîtrise spirituelle.

Le siège du Reiki est au Tanden (Hara) : développer le Tan Tien et la force du périnée permet de retrouver la paix intérieure et de rétablir la connexion avec nos origines.³

Le Ki d'Usui (Reiki) était simplement sa propre Énergie Supérieure. Selon les enseignements du Usui-Do, le but de son entraînement était de donner les moyens pour atteindre une croissance spirituelle comme il l'avait fait, d'atteindre Anshin Ritsumei⁴ et possiblement notre propre Ki Supérieur.

² Cf. Patrice Gros, *Reiki ouvrir le coeur, éveiller l'esprit*, éd Du Rocher, 2001, p.95

³ *Chi Kung du second cerveau ou le Chi Kung du Tan Tien*, Mantak Chia, Bernard Dubant (Traduction), Éd. Guy Tredaniel, 2004

⁴ Anshin Ritsumei – l'état d'esprit totalement en paix, sachant quoi faire de votre vie, n'étant dérangé par rien.

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

Note 2

Rêve spirituel :

Révélation du potentiel divin ou enseignements spirituels.

Nicole Gratton, *Rêves et symboles*, éd. Le Dauphin Blanc, p.123

Un rêve spirituel porte toujours de quoi nous guider ou nous inspirer. Il suggère des solutions simples et claires à nos problèmes. La voix de la sagesse nous appelle dans nos rêves. Une voix qui provient du meilleur de nous-mêmes, l'âme.

Nicole Gratton, *Rêves et Spiritualité*, Reconnaître et comprendre les grands rêves, Éd. Le Dauphin Blanc
http://www.nicole-gratton.com/fr/ecole/liv_spirituel.html

Rêve initiatique :

« Il peut s'agir d'un rêve initiatique dont l'intensité permet de s'en souvenir longtemps. De plus, il s'accompagne d'une émotion puissante. (...) Un rêve initiatique est une expérience qui transforme. (...) Il est important de valider ce type de rêve en conscientisant la nouvelle force qui nous habite au réveil. » *Bulletin Info-Nuit* Octobre 2007
No. 29 www.nicole-gratton.com

@mitiés oniriques et vigiles,
Carole

PHASE 3

Merci Pierre.

Ce que tu m'écris est ce que je ressens. Maintenant à moi de trouver la voix, pas si facile....

Vendredi dernier j'ai fait un autre rêve....

Amitiés, Eric

Merci de ce que tu m'écrits Éric, mais je crois qu'il serait convenable que tu fasses aussi un message global à destination des participants de la liste Onireves.

Grand merci

Amitiés

Pierre

Chers tous.

D'abord un grand merci pour avoir choisi mon rêve et d'y avoir travaillé. Je vais vous parler un peu de moi. Tout petit je sortais de mon corps sans savoir pourquoi. Cela m'arrivait en plein jour, en marchant. Le phénomène c'est arrêté et a repris à l'âge de 28 ans, aussi en plein jour. Dès lors j'ai commencé à étudier ce phénomène, mais internet n'était pas si évolué il ya 18 ans et j'ai donc abandonné de nouveau, par manque d'info et de documentation. À 42 ans je fais le point sur ma vie et je m'aperçois qu'en fin de compte, j'ai perdu des années à faire n'importe quoi. Dès lors je change de cap, je m'étudie, j'apprends à me connaître, à me découvrir, je me nettoie. J'arrête de fumer, de boire de l'alcool, et j'élimine certains aliments de ma diète. Quotidiennement je fais la

RDR 103 - Eric - Un rêve étrange

guerre à mon orgueil, mon égoïsme, ma colère, le but est de me débarrasser de ces défauts, et de connaître mon potentiel caché. Ce n'est pas facile d'apprendre à se connaître. Tout ceci me mène de nouveau aux sorties astrales, j'essaye d'être conscient pendant mes sorties et de pouvoir voyager là où je veux aller et découvrir de nouveaux mondes, mais très difficilement. Je ne sais pas si cette nuit là j'étais dans l'astral. Peut être que cette fille est un de mes guides, un ange gardien ? Qui me guide sur ma voix, vers le pourquoi de mon existence sur terre. Ce rêve est pour moi révélateur et votre étude n'a fait que reconforter ma pensée. Je suis donc ce chemin...

Encore merci.
Amitiés, Eric.

Bonjour Eric

Ton témoignage m'interpelle. J'expérimente moi-même ce que je croyais des expériences hors du corps et ce, depuis mon enfance. Et comme tu dis, à l'époque, il existait très peu d'info sur le phénomène. Je crois que ce rêve est une invitation à explorer ton inconscient (la forêt) Le voyage astral n'est qu'un voyage au fond de ton âme... un voyage dans l'inconscient collectif.

C'est une grâce d'avoir cette possibilité...

Bonne journée

Joane

Un grand Merci Carole.

Je ne m'attendais pas à tant de détails. Il y a matière à réfléchir, à méditer. J'étudie votre réflexion qui ouvre beaucoup de portes sur la connaissance de soi...

Amitiés, Eric.